الليلة وفي مسك ختام الجولة الـ46

كأس الحرس.. هل يكون خارطة الطريق لنجوم الـ3 سنوات باتجاه تاج البطولات؟

الأمير متعب بن عبدالله

استقطب سباق كأس الحرس الوطني (للفئة الثالثة) الذي سيكون مسك ختام سباقات الليلة 11 مهرا قبلت خوض غمار التحدي على امتداد مسافة الميل التي ستكون تجربة قوية لنخبة الثلاث سنوات قبل خوضها سباق كأس المؤسس 2015 لهذا الموسم.

البطلان (الأشقران) حاملا لواء الإسطبل الأبيض في هذا السباق يتصدران هرم الترشيحات وسط منافسة شرسة متوقعة من قبل نجمي الأحمراني (الشملي ونابع).

موقعة الحرس تشهد أيضاً مشاركة (ريف المقابيل) الطامح في إعادة توهجه بشكل مجدد مع عدم إغفال مشاركة الملتحم وباقاتي والسيد.

سيناريو السباق قد يشهد صدارة النجم الفائز بمعية (باخص) على أن يكون (النجم البادي) ورقة الأبيض الرابحة إذا مافرض إيقاعه على حسم الأمور مع الـ400م الأخيرة من عمر السباق التي ربما يكون لسلاح عناصرية الدخول مفعوله السحري الذي يجيده بشكل كبير نابع متى كان قريب من الأشقراني والمرشح الفافوري (النجم البادي) الذي يحظى باركبابة العالمي برزلونا ومتى عاد أخوه (النجم الفائز) مشهد فوزه الأخير بلعبة الأطوال حينها ستكون الأمور محسومة بشكل مبكر.

أوساط الفروسية تثمن مبادرة سلطان الميادين

الأمير سلطان بن محمد

توالت ردود الأفعال المرحبة من أوساط الفروسية بعد قرار الأمير سلطان بن محمد رئيس اللجان العليا لدورة عز الخيل الجماهيرية الذي وجه به اللجنة المنظمة باصدار عفوا شامل لكافة المدربين والخيالة الموقفين بالبطولة في نسختها الماضية وفور صدور تلك المبادرة النبيلة الاثنين الماضي تفاعل المغردون الفروسين على شبكات التواصل الاجتماعي مثمنين تلك الخطوة الغير مستغربة من سلطان الميادين التي تأتي تماشيا مع العديد من القرارات المباركة بعد تسنم خادم الحرمين الشريفين مقاليد الحكم في الوطن الكبير

مثل تلك المبادرة الفروسية تأتي بمثابة صفحة جديدة لمن شملهم العفو مع خالص تمنياتنا لهم بالتوفيق في مشاركتهم المقبلة فيما تبقى من التصفيات المؤهلة لنهائي عز الخيل في نسختها الـ20 التي ستقام بميدان الملك عبدالله بمنتجع نوفا نهاية شهر أبريل والبالغة جوايزها السنوية 7 مليون ريال مقدمة من راعي الدورة ومموّلها الوحيد صاحب السمو الأمير سلطان بن محمد وفق الله.

على خطى المستكم والعشماوية

(شبل نهلا) يكمل عقد ثلاثية الطيار ببطولة الميادين 2015

المزروع متوجاً الطيار بجائزة بطولة الميادين 2015

مأثرة جديدة على مستوى رفيع للبطولات الشهيرة بالميدان السعودي أضافتها اسطبلات محمد بن عايش الطيار إلى مآثرها السابقة التي سجلتها بكل اقتدار خلال المواسم الماضية وذلك عبر الجواد (شبل نهلا) وهو يحافظ على لقب زميلته من الأسطبل العشماوية وبشعاره البراق مساء الجمعة ما قبل الماضية بعد أن حسم موقعة بطولة الميادين ليحلق بثلاثية تلك البطولة للعام الثالث على التوالي.

وقد بذل شبل نهلا جهوداً مضاعفة في الأمتار الأخيرة من عمر ذلك السباق البالغة مسافته ميلا وربع الميل مسجلاً زمناً بلغ 2.4.99 دقيقة ومكنته من الفوز المستحق في مشهد مثير رسمت ملامحه خط النهاية هذا السباق في بدايته شهدت صدارة مبكرة للمرشحة مرتزة.

لم يكتب لها الاستحواذ عليها بشكل مطلق بعد أن شهدت مطاردة الجواد عبر وتحاذيه معها حتى الـ 600 متر الأخيرة من عمر السباق. ليكمل لاهد والأدوح وركن الخيل تلك المنافسة خلف المتوج شبل نهلا الذي قدم نفسه بشكل مميز بعد أن تغلب على المشاكل الصحية التي كان يعاني منها في الموسم الماضي.

وكالعادة أحتكرت جياد الرياض المراكز الثلاثة في بطولة الميادين السنوية، وفي سباق شهدت مراكز الخمسة غيابا للمرشحة الفافورية مرتزة.

تجدر الإشارة إلى أن أسطبل محمد بن عايش الطيار سجل إنجازا آخر في أغلى البطولات السعودية والفرس (العشماوية) تسجل ثلاثية تاريخية في دربي عز الخيل الموسم الماضي بعد أن فاز بها وعد الساري والمستكم في النسختين ما قبل الماضية في تأكيد على أن هذا الأسطبل بات نجم الأولويات في العقد الأخير.

رشح أبا الحكايا ووطني لكأس المليك المدرب عبدالرحمن الشافي لـ «الميدان»:

مشاركة أريال المقبلة ستحدد وجهته؟ وهؤلاء هم أبرز صفقات الموسم

أرجع المدير الفني لاسطبلات فهد الفوزاني المدرب عبدالرحمن الشافي أسباب خسارة جواده «أريال» في سباق كأس مجلس إدارة النادي الأسبوع ما قبل الماضي لمشاكل صحية مؤقتة مشيراً إلى أنه كان مترددا في إشراكه وسحبه حتى ما قبل السباق بساعات.

وعن وجهة أريال المقبلة توقع الشافي أن مشاركته الأسبوع المقبل هي من سيحدد تلك الوجهة إلى خارج الحدود.

وعن مدى رضاه عن نتائج الأسطبل أشار أبو فهد إلى أنها كانت تصاعدية مع سباقات المصيف حتى موسم الرياض الذي شهد تراجعاً وأن الجميع يعلم أسبابه.

وحول أبرز صفقات الموسم الحالي حدد المدرب الشافي في المستورد الجواد فلاي سلو، بينما في الإنتاج الجواد صيدق والمهرتين شطفه وتحكم. وعن توقعاته لموقعة كأس المليك المقبلة التي وصفها بالنارية أعطى الأولوية لكل من ابن النفيس وأبا الحكايا وكذلك صديق ونياز وما يهاب.. متوقعاً حضورا لافتا للجواد «أبا الحكايا» الذي أعطاه مسمى المرشح الأقوى لموقعة الميل ونصف الميل.

المدرب عبدالرحمن الهافي

بينما ذهبت ترشيحاته لموقعة المستورد للعالمي «وطني» يليه وصيفه في كأس ولي العهد «فلاي سلو» وأشرك أيضاً الجواد «سنجلات» في أن يكون له كلمة قياساً لمراكاضه الأخير على نفس مسافة داربي كأس المليك. واختتم عبدالرحمن الشافي في تصريحه للميدان مرشحاً الأشقرين النجم البادي والنجم الفائز لحسم معركة الليلة على كأس الحرس وأن الخطر الوحيد الذي قد يهددهم يأتي من المهر «نابع».

في الجولتين الـ43 والـ44 الماضية:

(قيدار) تحلق في أوربا بكل اقتدار...

(ود أكوتا الغليسي) يجني قطف أولى الثمار

أثمرت الصدارة التي انتزعتها المهرة الواعدة (قيدار) بشعارها الأبيض الماسي فوزاً رائعاً بكأس أوربا في السباق الذي جمعها مع نخبة من أفراس الثلاث سنوات التي جرت مساء السبت ما قبل الماضي بميدان المؤسس؟

ابنته علم تحكمت في مجريات ذلك السباق على امتداد مسافته البالغة 1400م رغم تحرشات لم يكتب لها النجاح للمهرة مؤمنة من الأسطبل السماوي ونجحت قيدار في فرض إيقاعها على أحداث ذلك السباق من البداية وحتى النهاية (ويرتوويز) تاركة المركز الثاني لوصيفتها (تحكم) التي قدمت أداء مضاعفا في الـ 100م الأخيرة وبفارق من الأطوال عن تبارك وعصيمه وواعظه التي احتلتا بقية المراكز الثلاثة.

وكانت موقعة كأس مجلس إدارة نادي الفروسية التي جرت بعد سباق كأس أوربا ومسك الختام للجولة الـ44 قد حملت مشاركة 9 رؤوس تنافست على امتداد مسافة الميل وسط مشاركة للمحلتين الصاعقة وبسالة من الأسطبل الأبيض أمام جياد عمالقة المستورد ونجوم السرعة بالميدان السعودي.

وشهدت الرمية الأخيرة على خط النهاية فوزا صاعقا للجواد (داكوتا كاتيون) المنتقل بصفقة غير معلنة من أسطبل الغريبان لسيف الغليسي بعد أن كانت صدارة السباق لمصلحة الصاعقة قبل أن تتنازل عنها لمصلحة (أختها بسالة) التي بذلت مجهوداً خرافياً على حساب المرشح الفافوري أريال الذي لم يصمد طويلاً أمام خطوات (بيركسيا) لتشهد الـ 50م الأخيرة صراعاً على المقدمة ومع المسار الخارجي كانت رميات داكوتا بخياله أحمد الأزهري وهجومه المحسوب تهز أرضية المضمار، واستغلال التنافس المحموم ما بين بسالة وبيركسيا) ليعبر خط النهاية بجدارة متناهية .

الغليسي واحتفالية كأس النادي

أبرز سباقات الجولتين الماضيتين افتتاحية للمهرة (يا شوق) بصدارة مطلقة تحت الخيال فيصل الميموني مسجلا أول انتصاراته بالميدان السعودي، ونجح الجواد المخضرم مشهور من الأسطبل الأبيض في الفوز بنسخته على حساب نجم الأحمراني بريك رانك، وفي أول ظهور لها بشعارها الجديد السماوي قدمت الفرس طعمة فوزاً بطعم الصفقات الناجحة تؤتي ثمارها يانعة وعادت جياد الأبيض المستوردة في الشوط الخامس عبر مونتج ريدج لتحسم الأفضلية في سباق شهدت وصافته لفرس الأزرق (سافانا لامار) وبعناصرية الدخول المبهر قدم العرين الأبيض نجمه مسلط وهو يتسلطن برمياته الأخيرة على المتصدر صقر فيصل، كما عاد النفور لنغمة الانتصارات رغم دخول البارع على اسمه المتحدي وعاد حدا بشكل متجدد ليتحتم الشوط الثامن على حساب شبلة مذهل بقية النتائج فوز غلاهم - وعنود الترابيع وتباريك والنجم الكاسر وناجله وقوز سبيد ونجومية لافتة لشعام.

المرشحة الفافورية «شطفة» لعبد الإله الموسى خامساً.

بقية أشواط الكرنفالية كانت افتتاحية أولى الأشواط للرمش المكحول لأبناء محمد الطيار في موقعة المهرات، وحلت في المركز الثاني «غاية المجد» لعبد الإله الموسى.

وعبر موقعة المهور حسم المهر «أصمل» بنتيجته ليتأهل برفقته بطل الزمان، بينما تأهل في شوط الجياد المسنة «رامان» لفارس الدهاسي وبمعيته «الأدوح» لسلطان السبيعي، وذهبت موقعة الخيل العربية للجواد «جسور» مرتدياً شعار أبناء محمد الطيار في صفقة ناجحة 100 %، وحل ثانياً «عز الطلب» الثاني لتركي المنصوري سادس الأشواط للأقراس حسمته الفرس «تستحق» لرياض السعدون، ورافقتها للنهائي «بنت الباتول» لأبناء بريكان البقمي.

مدري علام الرياض اليوم مرتبكه

ما بين هذه الصورة المعبرة لهذه الزهرة مع فرسها وصهوة الشعر، تأتي مفردات الشاعر العذب فهد المساعد من بعيد كصهيل خيل، لتصور هذا الالتقاء وترصد تفاصيله:

مدري علام الرياض اليوم مرتبكه
كن القلق ينتشر فيها ويجمعها
ما كنها الا عروس لليلة الشبكه
كل ما ذبحها الخجل عضت أصابعها
أو كنها طفلة لهروجها حبكه
تضحك لأبوها وأبوها ما يدلعها

تغريدات فروسية

ميادين

عايض البقمي

وترجل الفارس الكبير ؟

رحل الفارس عبدالله بن عبد العزيز عن هذه الدنيا الفانية، وبقيت مناقبه ومواقفه ومراجله، رحل راعي الفروسية والخيل وبقي أثر البسالة والإقدام والشجاعة رحل قيقد الفروسية الكبير ورفعت الخيل حدادها الطويل بعد أن تفتحت واشرأبت على نبله وتفانيه وإخلاصه طوال خمسة عقود فائتة.

رحل الفارس الشهم الوفي العظيم الذي يستمد قوته بالمولى عز وجل وبمحبة شعبه المخلص.

رحل ملك الفروسية وباني أمجادها وبقيت مواقفه وأفعاله في الحفاظ على هذا المخلوق الأصيل مصونة مدعومة ومحروسة.

رحل مؤسس المجد الفروسي في عصره الحديث بعد أن رسم لها الركائز الأساسية في بداياتها ونمت وترعرعت بين أحضانه مرفوعة الهامة ومستدامة.

رحل عبدالله بن عبدالعزيز رئيس نادي الفروسية الذي رعى فكرته وحولها إلى واقع وهو الذي ترأس مجلس إدارة النادي منذ أكثر من 49 عاما بناء على تكليف ملكي برقم 2-7602-1 وبتاريخ 19-11-1387 من أخيه الملك فيصل رحمه الله- وجاء في ذلك الخطاب الفروسي التاريخي:

(تلقينا خطاب سموكم المتضمن طلب الموافقة على تشكيل مجلس إدارة لنادي الفروسية وسموكم جدير برئاسته واظهاره بالمظهر الذي نتمناه له) ليتزامن ذلك مع انتهاء الإنشاءات في مقر النادي الذي شيد في حي (الملز) الذي اشتق اسمه من (لز الخيل) وهي المنطقة التي شهدت المراحل الأولى من سباقات الخيل السعودية تحت رعاية الملك المؤسس عبد العزيز بن عبدالرحمن -طيب الله ثراه-.

ومع مرور السنين توجها الملك عبدالله رحمه الله- في مجال التطوير الفروسي وتحديثه باقامة منشآت نادي الفروسية بميدان الملك عبدالعزيز بالجنادرية- والذي يعد من أفضل ميادين السباق في العالم.

ما أصعب القلم وهو يخط بمداده ليكتب عن شخصية عظيمة تربعت في قلوب السعوديين والعرب والمسلمين.

وما أصعب الحديث عن فارس العرب وحكيمها وتاريخ طويل وشاسع من المحطات المضيئة التي غرسها فقيد العرب.

وما أصعب الحديث عن عبدالله الإنسان الذي حل في محاجر عيوننا وسكن في سويداء قلوبنا.

وما أصعب الكتابة التي تقف عاجزة في ان تطال ملكا بهذه القامة بنقائه وإنسانيته وسيرته وسريرته.

كيف الاختصار عن فارس الخيل وعزها وهو الذي ضرب أروع الأمثال وأنبل المواقف لوطنه.

كم كنت عظيما يا عبدالله بن عبد العزيز في حبك لوطنك بعد أن غرست فينا الانتماء ونكران الذات وزرعت فينا روح المواطنة الحقة والناصعة بأقوالك ومواقفك وأفعالك.

افتقدناك أبا وموجها وفارسا ورسول سلام، سنبقى أوفياء لذكراك بعد أن ترجلت عن جوادك ورحلت بجسدك لتبقى محبتك وبصماتك في بلادك في أفئدتنا ما حيينا.

ومن هذا المنبر أطالب رجال الحل والربط بنادي الفروسية بسرعة تخصيص كأس يحمل اسم الفقيد الملك عبدالله بن عبدالعزيز- ويكون مسماه (كأس الملك عبدالله العالمي) وتكون المشاركة فيه من مختلف دول العالم.

رحمك الله يا أبا متعب رحمة واسعة والله ثم والله أننا بفقدك يا صاحب الوجه المشرق الحنون لمفجوعون وعلى فراقك لمحزنون.

فاللهم ارحمه رحمة واسعة وأسكنه الفردوس الأعلى واحشرنا معه مع النبين والصديقين والشهداء الصالحين آمين يارب العالمين، اللهم حلله وأبحه منذ رحيله حتى نبعث إليك.

وعزاؤنا أن من حمل الأمانة بعده خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملك الوفاء أعانه الله على حمل تلك الأمانة وهو النهج القويم الذي سارت عليه المملكة منذ تأسيسها على يد المؤسس وسلك طريقه أبناءه الخمسة ونسأل الله العون والتوفيق والسداد لمليكنا المفدى سلمان بن عبد العزيز وأن يمتعه الله بالصحة والعافية لتستمر مسيرة البناء والنماء لبلادي الغالية يعينه في ذلك أولياء العهد الصادقين وعلى دروب العطاء والوفاء سايرين.

عين الميدان

■ الخيال السعودي المتمرن فيصل الميموني يحقق أول انتصاراته بالميدان السعودي على صهوة المهرة يا شوق ويحسب لمدربه ناصر الغشيان تلك الأركابية التي قادت مهرة العالمي لأول انتصاراتها؟

■ المدرب بدر الهاجري منتج المهرة (يا شوق) كان مسروراً بفوز بنت (تشامب علي) في افتتاحية السبت ما قبل الماضي!

■ المهر الهمام شعام يحقق أول انتصاراته بامتياز شوط مفتوح وجائزة النادي التقديرية ودخول مروع لا ابن موقف، ومعها أيضاً تأهله لنهائي عز الخيل الـ(20)يستأهل المنتج الكبير أبو سالم وأنجاله ومن صبر ظفر؟

■ فوز المهر مسلط من الإسطبل الأبيض جاء بميزة الدخول على حساب صقر فيصل المكافح، وتلك العناصرية تعزز أسلحة الأبيض في سباق الموسم المنتظر؟

■ طعمه وبرهم والنفور تجلو بحضورهم الانتصاري الأول في هذا الموسم عبر جولتي الأسبوع ما قبل الماضي؟

■ ثلاثية الطيار التي حطت محركاتها النفاثة بذراع المتجدد شبل نهلا الجمعة الماضية تؤكد أن استراتيجية الإسطبل ما زال لها بقية لقرب مالك الإسطبل وإشرافه عن قرب على كتيبة نجومه.

ترى الهقاوي خيل والمرجلة حرب والسيف عزمك والسفعايل غنيمة

علمي علمك

■ الصفقة الخارجية التي وصلت إلى مليون دولار توقفت بعد دخول أطراف أخرى محلية وخارجية.. الرجاء المحاولة مرة أخرى!!

■ تصنيف الخبير.. للجياد الخارجية والمحلية سيكون على المحك! بعد استحداث شوط الموسم المحلي بنكهته العالمية.

■ مدربو الواجهة بأسمائهم الثابتة قللوا من معلومة الميدان الواضحة كوضوح الشمس في أوقات تمارين الخيل المعتادة. أسماؤهم معروفة وقد نكشفها مع الأسابيع المقبلة!!

■ لا صار بالسبق مهرك اللي على الهقوة، يتراجع مستواه، ما من وراء «فورمة» الغشيم طراه!!.. تذكرتها كثيراً ومراراً في جولتي الأسبوع الماضي.

■ الفورمة اللي ينشد بها الظهر، باتت من الزمن القديم. وينك يابو يزيد محمد بن خالد؟

■ يا كثر الصفقات المحسوبة! ويا قل الصفقات اللي تتشفيك ومطبوخه!!

■ وابتدت فصول ملحمة الطريق إلى تاج البطولات ومع كأس الحرس الليلة تجربة أخيل (ها) تبرق وترعد على وقع حوافر أنا لها!!

■ في الصباح الباكر وعلى شبة الضو كان يردد «ما يدفي قارس البرد والليل الطويل غير ركض حصاني الأبطح ويتليه انتصار»، اللي بجنبه حبيب أخوه كان رده. ما أسمعك الشمالية ما ترد الصوت؟

■ المالك الجديد من فئة رجال الأعمال النخبويين أجل دخوله السباقات للموسم المقبل حسب توصية مستشاره، أحد المدربين العائدين للساحة، ترتيب أوراق مبعثرة.

■ مع قرب موسم الشبا البعض في المجالس يمدح الفحل الفلاني، وإياك وأسمع يا راعيه ترى نقلب عليك وعلى فحلك!!

■ ثلاثة لا يعول عليها -1 شرسن المهر. -2 وعود بعض الخياله في الأركابية. -3 فيتامينات وأدوية بعض بياطرة الصيدليات التجارية المضروبة!!

نجوم اختفت وأخرى تألقت

مهور قلعة الإنتاج تفشل في الإطاحة بـ(راوي الميدان) و «طيب الفعل» يرافقه لنهائي عز الخيل الـ20

الطيار متوجاً المدرب هلال بكأس القلعة

فرحة لأنصار المهر راوي الميدان

أودع المهر المتوهج لصالح الحمادي كأس التصفية المبدئية لدورة عز الخيل في عرين أسطبله، بعد فوزه المثير بالشوط الرئيس الذي جرت أحداثه عصر الخميس ما قبل الماضي بميدان قلعة الإنتاج بالجنادرية، ليضع بذلك اسمه في صدارة المرشحين لنيل كأس عز الخيل في نسختها الـ20.وعقب نهاية الشوط الختامي توج مالك الخيل محمد بن عايش بمعية رئيس ميدان القلعة متعب الأزمع مدرب المهر «راوي الميدان» هلال الشيباني بكأس التصفيات في كرنفال فروسي امتد لـ7 أشواط، وتم نقله على الهواء مباشرة عبر قناة «الدانة» الفضائية.

وبالعودة لتفاصيل السباق الرئيسي الممتدة مسافته على 1600م قدم «راوي الميدان» فاصلاً من التشويق مع مراحل السباق النهائية بعد أن كان يسير في الصفوف الخلفية متابعاً المتصدر «طيب الفعل» حتى الـ200م الأخيرة التي شهدت زحفاً لابن «كول كوستمر»، وفق قيادة محكمة لفارسه المبدع محمد الدهام وهو يباغت وصيفه بدخول «راهي» حتى خط النهاية ليرافقه «طيب الفعل» لنهائي عز الخيل الـ20، وهو العائد لناهض السبيعي وجاءت ثالثاً المهرة «غلاهم» لإسطبل آل مرزوق ورابعاً «رمز الميدان» لأبناء زيد العثمان، فيما جاءت