اللواء أبو اثنين في حوار مع (الجزيرة) بمناسبة افتتاح (الجنادرية ٢٠):

رعاية سمو ولي العهد للمهرجان دليل على ما توليه قيادتنا الرشيدة للتراث والثقافة من اهتمام

٤٥٠ متسابقاً في سباق الهجن.. والدخول اليوم للدعوات

□ لقاء – عوض مانع القحطاني – تصوير – فتحي كالي:

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة لـ(٢٠)، حيث تبدأ انطلاقة فعاليات المهرجان بسباق الهجن ومن ثم يفتتح سموه عدداً من المنشآت ومن ثم يشرف فعاليات الحفل وابريت الجنادرية.

(الجزيرة) قامت بزيارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة والتقت باللواء سعد مطلق ابو اثنين قائد معسكر الجنادرية وسألناه عن هذه الرعاية الكريمة فقال: رعاية سموه مفخرة ووسام شرف للمهرجان والقائمين عليه ودافع لهم لبذل الجهد لاظهاره بالمظهر المشرف. ويعكس مدى التقدم والرقي الذي وصلت اليه بلادنا في شتى المجالات في ظل حكومتنا الرشيدة حفظها الله.

وتمنى ابو اثنين الدعم المستمر من قبل سمو ولي العهد –حفظه الله– وسمو نائبه ومن صاحب السمو الملكي الفريق اول متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز مساعد رئيس الحرس الوطني للشئون العسكرية الذين دائماً يوجهون باظهار هذا المهرجان بالمظهر المشرف لهذه البلاد والاهتمام بوضع كل التسهيلات للزائرين من المواطنين والمقيمين وبالفعل تم وضع هذه التوجيهات موضع التنفيذ للتعريف بهذه الحضارة الشامخة.

○ سألنا اللواء ابو اثنين في بداية اللقاء.. هل الحضور للجمهور في اليوم الأول متاح؟

– الحضور في اليوم الاول مختصر على من وجه لهم الدعوات ولن يسمح بدخول أي شخص لحضور انطلاقة سباق الهجن او الابريات ما لم يكن لديه دعوة رسمية.. وسوف يفتح المهرجان ابوابه غداً الخميس ويمكن ان يشاهد الجمهور كل الفعاليات بما فيها السباق.

○ هل تغير شيء على مواعيد دخول الجمهور؟

– طبعاً نحن نحرص على اتاحة الفرصة امام جمهور الجنادرية واعطائهم اكثر وقت للاستمتاع بفعاليات المهرجان، لذلك سيكون موعد افتتاح ابواب المهرجان من كل يوم الساعة الثالثة عصراً ويستمر حتى الساعة الواحدة من منتصف الليل، وهذا فيه وقت كاف ان يطلع المواطن على كل الفعاليات.

○ هل هناك برنامج لزيارة طلاب المدارس والكليات العسكرية للمهرجان؟

– نحن نحرص على أن يحضر هؤلاء الطلاب الى موقع المهرجانات للاطلاع على تراث الآباء والاجداد ومعرفة ما كنا عليه وما نحن نعيشه من رخاء ونعمة وتطور.. اننا حريصون على اعطاء طلاب المدارس فرصة وبالفعل تم التنسيق مع العديد من المدارس خاصة المدارس التي خارج مدينة الرياض، وقد تقرر أن تكون مواعيد الزيارة اعتبارا من يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء بحيث تكون الزيارة صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً من هذه الأيام.

○ ما هو الجديد لديكم في المهرجان؟

– الجديد هو الامكانيات التي توفرت لنا وهناك انشطة زائدة تم استحداثها كما أن هناك مباني جديدة تم انشاؤها منها المبنى الجديد والجميل الخاص بالخطوط السعودية.. ومبنى وزارة الزراعة ومبنى وزارة الشئون الاجتماعية وهناك الصالة العشرانية هي صالة جميلة تحتوي على تراث الجزيرة واذا زرتها كانك زرت الجنادرية وهي تحتوي على كافة انشطة المملكة من خلال توفيرها في هذه القاعة.

○ ما هي الجهات التي سوف تفتح لها اجنحة او مقار هذا العام.

– الواقع هناك جهات عديدة سوف يتم افتتاحها وهي التي ذكرتها سابقاً وهي منشآت بذل عليها الشيء الكثير من قبل الجهات التابعة لها.. وهي مقرات جديدة.. وربما يكون لها افتتاح من قبل راعي المهرجان ولكن لم يتقرر شيء بعد.

ابتداء من غد الخميس الزيارات مفتوحة للجميع من الثالثة عصراً إلى الواحدة ليلاً

○ من هي الشخصيات التي سوف تحضر هذا المهرجان؟

في الواقع المسئولون يحرصون كل الحرص على أن يشارك الاشقاء في دول المجلس في فعاليات هذا المهرجان وسوف يشارك في هذا المهرجان ضيوف المهرجان المعتادون ونحن نرحب بهم ونقدر لهم هذه المشاركة.

○ كم عدد الأبل المشاركة في المهرجان؟

– الاحصائية تقول إنه سيتم خلال اليوم الأول مشاركة اكثر من ٤٥٠ متسابقاً وقد تم وضع الترتيبات ودول مجلس التعاون الخليجي تشارك في فعاليات السباق وفعاليات التراث.

○ كم تقدر قيمة الجوائز؟

الجوائز عادتنا ثابتة ومعروفة وهي عينية ونقدية وسوف توزع على الفائزين.

○ هل تواجهكم اي معوقات في المهرجان؟

– من دون شك أي مهرجان أو احتفال لابد أن يكون هناك مصاعب.. ولكن المشاكل التي تحصل لا نعتبرها مشاكل خاصة من قبل الجمهور ومواقف السيارات.

○ هل وضع ترتيب لزيارات النساء؟

– ايام النساء تحددت في الثلاثة الأيام الأخيرة من المهرجان وكل الترتيبات قد وضعت وتم التنسيق مع الجهات ذات العلاقة.. وهناك لجنة للنساء قد وضعت نشاطاتها وهي ستكون منظمة.

○ ما مدى تعاون القطاعات الحكومية معكم؟

– التعاون مستمر من كافة القطاعات وخاصة وزارة الداخلية وامارة الرياض وهيئة الامر بالمعروف والدفاع والهلال الاحمر السعودي وغيرها من الجهات التي تساهم معنا في هذا المهرجان.

○ هل تتوقعون زيادة في الزائرين للجنادرية؟

– بالطبع نحن نتوقع ان تكون الاعداد كبيرة خاصة ان الوقت الذي تم فيه المهرجان مناسب.. واحصائيات العام الماضي بلغت أكثر من مليون ومئتي زائر ونتوقع هذا العام زيادة كبيرة في اعداد الزائرين للدلالات التي أشرت لها.

○ يعاني الاعلاميون من الدخول خاصة اليوم الأول.. هل تم معالجة ذلك؟

نحن قد وضعنا خطة لدخول الإعلام وابلغناها لكل العاملين عن مداخل الجنادرية وأن اللجنة الأمنية للمهرجان قد اصدرت بطاقات دخول لهم وللمشاركين سواء كانوا رجال الصحافة او المشاركين ونحن نعمل من اجل الجميع وسلامة الجميع تهمنا ولن يحصل بإذن الله أي مصاعب لدخول رجال الصحافة او الضيوف المدعوين للمهرجان.. ونامل أن يتعاون الجميع معنا.

وسيكون دخول الحفل الرسمي الذي يرعاه سمو سيدي ولي العهد –حفظه الله– وضيوفه الكرام ضيوف المهرجان الوطني للتراث والثقافة لمن يحمل بطاقة دعوة لهذا الحفل الثقافي والفني.

○ غالباً يكون هناك زحام شديد في مواقع العروض الشعبية.. هل عالجتم ذلك؟

– من الطبيعي أن يكون هناك زحام.. ولكن كل التنظيمات ستكون جاهزة.. ونحن ندرس في نهاية كل مهرجان أي سلبيات ونضع بدلها كل الايجابيات ونحن نطالب الجمهور ان يتساعدوا مع رجال الحرس الوطني عند التنظيم.. وكذلك نطالب المنظمين لهذه المواقع ترتيب المواقع التي تسهل على الجمهور مشاهدة هذه العروض الشعبية.

○ ماذا تطلبون من الجمهور الزائر؟

نطلب منهم ايقاف سياراتهم بطرق نظامية وعدم والقفل على سيارات الآخرين والشيء الآخر هو ضياع الأطفال.. ويجب أن يحافظ كل زائر على ابنائه.

مدير بيت حائل لـ(الجزيرة):

صالة التراث والثقافة تحتوي على صور تحكي تاريخ المنطقة

□ الرياض – فارس القحطاني:

في جناح حائل التقينا بمدير بيت حائل في مهرجان الجنادرية يوسف عثمان الشنقلي الذي اوضح بان هناك صالة التراث والطبيعة والذي يحتوي على صور تؤرخ تاريخ منطقة حائل. وقال ان هذا الجناح يتحدث عن صور من الماضي والحاضر واشهر الزخارف الشعبية التي تزين بيوت الطين بحائل، إضافة إلى صور تسجل رحلة اقيمت من حائل إلى الجوف على ظهور الجمال لإحياء ذكرى الماضي من ناحية السفر على ظهور الجمال والتي استغرقت ٦ ايام. ومن خلال هذا المعرض فإننا نقدم للزائر كل ما نستطيع عن حائل وهي جزء من مملكتنا العزيزة لكي يكون هناك تكامل في الرؤية والمواطنة لكل الجمهور على اختلاف مناطقهم ومشاربهم.

وعن جديد جناح حائل قال الشنقلي ان وفي اعتقادي بأن الجنادرية كل عام جديدة ومن لا يأخذ بهذا الاعتبار فإنه لا يشارك بجد وهو يكدر نفسه، ويتعبر ان الجمهور مجرد زوار لاضاعة الوقت، ولكن في بيت حائل نعتبر الجمهور جمهوراً ذواقاً ويستحق ان نبحث عن كل التفاصيل التي يمكن ان تضيف له شيئاً جديداً لكي تكون خبرة تراكمية حول مشاركات الجنادرية. وهذه الخبرة التراكمية لا تتحقق إلا من خلال العمل الجاد والتعب والمحاولة قدر المستطاع للتجدد. وقد لا يكون هناك أي وسيلة أخرى للتجدد ولكن هناك عدة طرق للتجديد من خلال الرؤية والعرض والفكرة والطرح لأن المعطيات التراثية قائمة ومن الماضي ولكنه كيف نقدمه كوجبة هذا دور العاملين والقائمين على الجناح.

كما يحتوي بيت حائل على جناح للصور الفوتوغرافية للمصور عبدالعزيز العمر وكذلك معرض تاريخ التعليم بحائل والذي يصور مراحل التعليم بحائل منذ بداياته وتعتبر حائل من أقدم المدن في التعليم النظامي وقد وجد فيها مدرسة نظامية منذ عام ١٣٥٦هـ كذلك كان هناك مدارس غير نظامية مثل مدرسة سبيل الرشاد والكتاتيب.

لقطات من بيت حائل وصالة التراث والثقافة

وزارة الصحة تشارك بجناح خاص بالتطور الصحي

□ تغطية – سلطانة الشمري:

تشارك وزارة الصحة في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية ٢٠).

وتأتي مشاركة وزارة الصحة بالجناح الخاص بالتطور الصحي بإشراف المدير العام للإعلام والتوعية الصحية د. خالد مرغلاني، فيما تراس اللجنة النسائية لفعاليات الأيام المخصصة للنساء الدكتورة سناء بنت صالح الحريري وكيلة كلية العلوم الصحية للبنات بالرياض.

يحتوي الجناح على مشاركات عدة جهات في الوزارة ويتضمن معرضاً للمنجزات الصحية والتي تشمل بعض الأجهزة القديمة والحديثة وبعض المجسمات للمنشآت الطبية الحديثة التي انشأتها الوزارة في الأعوام الماضية وذلك من خلال لوحات عرض مضيئة واستخدام التقنيات الحديثة بالإضافة إلى العديد من الأركان مثل: الركن الخاص بعيادة الأسنان – ركن زراعة الأعضاء – ركن مدينة الملك فهد الطبية – ركن التدخين – مجمع الأمل الطبي – ركن إدارة المعاهد والكليات الصحية – ركن مركز التأهيل الطبي للأطراف الصناعية – ركن الفحص الطبي قبل الزواج.

الدكتورة سناء بنت صالح الحريري رئيسة اللجنة النسائية عبّرت عن فرحتها بهذه الثقة بتكليفها للمساهمة في جناح الوزارة متمنية ان يظهر بالصورة المشرفة للجميع وان تحقق الفعاليات النسائية الأهداف المنشودة منها، وستقوم الموظفات بكلية العلوم الصحية بإعداد الأنشطة الخاصة بالصغار والكبار وإجراء الفحوصات للسكر والضغط والحرارة. كما سيشارك ركن مدينة الملك فهد الطبية بالتوعية الصحية فيما يخص الطب البديل والسمنة والأعشاب والتغذية ودورها في التجميل والعلاج من الأمراض وسيتم تقديم الاستشارات المجانية حول هذه المواضيع الهامة للمرأة، وستقوم جميع الأركان بتوزيع النشرات التثقيفية والمشروبات إضافة إلى المسابقات والهدايا المجانية.

مشاركة المنطقة بالجناح وبيت الشعر الجوفي

منطقة الجوف تشارك بالجنادرية ٢٠

□ الجوف – فيصل الحواس

بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن بدر بن عبدالعزيز أمير منطقة الجوف تشارك منطقة الجوف بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة العشرين لهذا العام بالجنادرية.

صرح بذلك رئيس وفد امارة منطقة الجوف الأستاذ نواف بن ذويبان الراشد وبين ان مشاركة منطقة الجوف لهذا العام سوف تكون مميزة وتتناسب مع اهمية المهرجان بمرور عشرين عاماً على بدء المهرجان، حيث سوف تكون المشاركة لهذا العام على النحو التالي:

المشاركة بالجناح الرسمي للمنطقة الذي يمثل تراث وحضارة منطقة الجوف، ويعرض فيه اكثر من مائة وخمسين قطعة اثرية بالإضافة الى اللوحات والمجسمات التي تخص آثار منطقة الجوف، المشاركة بالجناح رقم (٢) وهو بيت الشعر الجوفي بما يحتويه من معرض للسجاد والنسيج لمشغولات الصوف والوبر والقطن اليدوية ويعرض فيه اكثر من مائة قطعة نسيج، وهذا الجناح مشاركة من محافظة دومة الجندل لهذا العام، المشاركة بحوالي (١٥) حرفة من حرف منطقة الجوف ومنها حرفة النجارة القديمة وحرفة نحت الأحجار وحرفة فتل الحبال وحرفة التمور وحرفة الأعشاب وحرفة خبز المصلي والجمري وحرفة زيت الزيتون وحرفة الصقار وحرفة الملح وحرفة السمح والهجانة، وذلك في السوق الشعبي بالجنادرية، المشاركة لهذا العام بخمس فرق شعبية هي فرقة الجوف للفنون الشعبية (العرضة – السامري) وفرقة الدحة وفرقة الدبكة وفرقة الهجيني على ظهور الهجن وفرقة الربابة.

تم اعداد برامج ثقافية عن منطقة الجوف وذلك ببيت الشعر الجوفي منها الشعر الشعبي والمسابقات الثقافية وبرنامج قصة وقصيدة وتم رصد جوائز من انتاج منطقة الجوف عددها مائة جائزة تتضمن اسئلة عن منطقة الجوف وتعريف بالمنطقة.

توزيع حوالي خمسة آلاف قطعة من انتاج منطقة الجوف من المربيات والعسل وزيت الزيتون وماء حلوة الجوف كهدايا مجانية لزوار الأجنحة مقدمة من فرع شركة الوطنية بالجوف ومن شركة الجوف للتنمية الزراعية ومن مصنع مياه حلوة.

تقديم القهوة العربية والشاي وتمور حلوة الجوف في بيت الشعر الجوفي طيلة ايام المهرجان، وتوزيع حوالي خمسة آلاف مطبوعة عن منطقة الجوف في المهرجان، وسيتم توزيع آلاف الصور عن آثار منطقة الجوف العريقة مثل مسجد عمر وقلعة مارد وقلعة زعبل وقلعة كاف والرجاجيل على الزوار بالاضافة الى توزيع كتاب تاريخ منطقة الجوف وايضاً هدايا اخرى مقدمة من عدة شركات بالمنطقة.

وقد رفع رئيس وفد الجوف شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن بدر بن عبدالعزيز أمير منطقة الجوف على دعمه المتواصل واللامحدود لكافة الأنشطة الثقافية والتراثية بالمنطقة، وعلى توجيهاته الكريمة بأن تكون مشاركة المنطقة لهذا العام على أكمل وجه. كما تمنى الراشد أن تكون فعاليات منطقة الجوف لهذا العام مميزة وممتعة لكافة زوار الجنادرية.

أكثر من ١٥ حرفة وخمس فرق شعبية تشارك هذا العام

٣٠٠ لوحة تشكيلية ضمن صالة ٢٠ عاماً للفنون التشكيلية

□ الرياض – غازي القحطاني: تصوير: فتحي كالي

تعتبر صالة ٢٠ عاماً اكبر صالة عرض للوحة التشكيلية في مهرجان الجنادرية والتي التقينا بأحد المسؤولين عنها خالد عبدالله التويم عضو لجنة الفنون الشعبية، الذي قال: إن صالة الفنون التشكيلية تحمل في ثناياها عدة موضوعات مختلفة.. وقد اكتمل لدينا ما يقارب ٣٠٠ لوحة تشكيلية من جميع الفنانين المشاركين من مناطق المملكة، ولكن نتيجة ضيق الوقت والمكان بسبب عدد المشاركات الكبير جداً لم نستطع الحصول على العديد من لوحات الفنانين المشاركين. وعن الفرق بين المشاركة هذا العام والعام الماضي اكد التويم أن مشاركة هذا العام اقل من العام الماضي نتيجة ضيق الوقت لم يتح لنا الفرصة في الاتصال على الفنانين التشكيليين. هذا ولا تزال أعمال الصيانة والتجهيزات للصالة قيد التنفيذ إلى لحظة إعداد التقرير.

ضابط العمليات في المهرجان العقيد الزامل لـ(الجزيرة):

أكملنا الاستعدادات ونطالب أصحاب السيارات بالوقوف المنتظم والمرتب

□ الرياض – (الجزيرة):

قال ضابط العمليات والإدارة في المهرجان العقيد عبد الرحمن عبد الله الزامل لـ(الجزيرة) إن المواطن أصبح لديه وعي وأصبح يأتي للجنادرية من أجل الاستفادة مما فيها من تراث وإن أغلب المواطنين يحرصون على اصطحاب أبنائهم من باب تعريفهم.. كيف كانت الحياة.. وكيف أصبحت وهي ظاهرة تبشر بالخير.. ولكن المشكلة لنا في الجنادرية هي فقدان الأطفال فهو أمر مزعج لنا خاصة اثناء زيارة النساء؛ لذلك نامل من الزوار الحفاظ على أبنائهم ومراقبتهم جيداً.

وأبان الزامل أن كل الترتيبات والاستعدادات الخاصة بانطلاقة هذا المهرجان قد استكملت ونحن نامل من المشاركين الذين يدخلون بسياراتهم إلى مواقف المهرجان أن يكون وقوفهم مرتبا ومنظما.. كما نامل من الزوار أيضاً إيقاف سياراتهم بطرق نظامية حتى لا يسببوا إزعاجا للآخرين.

العقيد عبد الرحمن الزامل

الاتصالات السعودية تغطي الجنادرية بشكل كامل

□ الرياض – الجزيرة – تصوير – فتحي كالي:

تبذل شركة الاتصالات جهودا مشكورة من خلال ايجادها عددا من مقومات البث المتحركة التي وزعت في انحاء قرية الجنادرية وذلك تسهيلاً للزوار والضيوف.

ومن الملاحظ أن قرية الجنادرية تم تغطيتها بالكامل من قبل شركة الاتصالات التي لا تالو جهداً في تقديم افضل الخدمات للمشتركين ومستخدمي الهاتف الجوال والذي سوف يكون هناك ضغط على الشبكة لكثرة الاتصالات ولهذا فإن الاتصالات قامت بوضع هذه الأبراج لتخفيف الضغط على الشبكة.