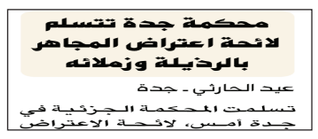
الملك يحيل ملف قضية إعلاميتي «أحمر بالخط العريض» إلى الإعلام

(«عكاظ» ـ ٤/ ٨/ ١٤٣٠هـ)

(«عكاظ» ـ ٧/ ٨/ ١٤٣٠هـ)

(«عكاظ» ـ ١٤٣٠/١١/٦هـ)



(«عكاظ» ـ ١/ ١١/ ١٤٣٠هـ)

عيد الحارثي، حسين هزازي ـ جدة

أمر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز أمس، بإسقاط عقوبة الجلد عن الإعلامية "ر.ي" التي أدينت بتهمة العمل لصالح قناة أجنبية غير مرخص لها بالعمل في المملكة، وإحالة ملف قضيتها وزميلتها إلى وزارة الثقافة الإعلام بحكم الاختصاص.

وكانت المحكمة الجزئية في جدة قد حكمت أمس الأول على الإعلامية الأولى (ر.ي) بالجلد ٦٠ سوطا؛ تعزيرا لها في تهمة العمل لصالح قناة أجنبية غير مرخص لها بالعمل في المملكة. وأسقطت المحكمة بقية التهم الموجهة إليها في لائحة الادعاء العام، والخاصة بالتنسيق والإعداد لبرنامج أحمر بالخط العريض وبرامج أخرى لصالح قناة LBC اللبنانية.

وفي وقت سابق أمس، صرفت المحكمة الجزئية في جدة النظر في دعوى المدعي العام . والمرتبطة بتهمة التنسيق والإعداد والتسهيل . ضد الإعلامية الثانية (إ. ر) في حلقة المجاهر بالرذيلة في برنامج أحمر بالخط العريض الذي بثته قناة LBC اللبنانية.

وأصدر القاضي الذي ينظر الدعوى محمد أمين مرداد حكمه بعدم اختصاص المحكمة النظر في دعاوى الإعلاميين وبأن هذه الدعوى من اختصاص وزارة الإعلام، بناء على نظام المطبوعات والنشر في مادته الثانية والمادتين ٣٧ و٣٨.

وقال المحامي والمستشار القانوني عدنان الصالح محامي الإعلامية (إر)، إن صرف النظر يؤكد نزاهة القضاء السعودي، وعدم تأثر العدالة بالرأي العام، مؤكدا أنه سيطالب برد الاعتبار للإعلامية والتعويض عن كل الأضرار التي لحقت بها إعلاميا.

من جهته، أكد المتحدث الإعلامي في وزارة الإعلام عبد الرحمن الهزاع أن الدعوى التي رفعها المحامي سليمان الجميعي ضد قناة LBC، باسم موكله المجاهر بالرذيلة (م. ع. ج) لا تزال منظورة في لجنة المخالفات في وزارة الإعلام، وتوجد لجان متخصصة لدراسة أبعاد القضية والنظر فيها حسب النظام.

وأكد الهزاع أن الوقت لا يزال مبكرا للحكم على القضية، ويجب أن تخضع للعديد من الأنظمة الإعلامية وفق نظام المخالفات الإعلامية في الوزارة.

الحكم على ساحر شهرزاد الاثنين المقبل

ماجد الصقيري ـ المدينة المنورة

أجلت المحكمة العامة في المدينة المنورة أمس، النظر في قضية ساحر عربي دأب على الظهور في الفضائيات قبل القبض عليه قبل نحو سنتين أثناء قدومه إلى المدينة المنورة بغرض القيام بأعمال سحر ودجل.

وبينت مصادر مطلعة لـ «عكاظ» أن جلسة البارحة شهدت عرض صور عبر قرص مدمج للمدعى عليه خلال ضبطه وبحوزته أوراق سحر وشعوذة وبعض الأدوية، إضافة إلى عرض حلقة من برنامج عرض في القناة الرياضية يتحدث من خلاله عن السحر والشعوذة وأنواعهما، وتعاونه مع قناة شهرزاد الفضائية مقابل أجر شهري يبلغ ٧٠٠ دولار أمريكي.

وحددت المحكمة موعدا جديدا لانعقاد الجلسة في القضية الاثنين المقبل، وسط توقعات بأن تشهد النطق بالحكم في القضية التي أثارت الرأي العام والأوساط الدينية في المدينة المنورة، ويطالب فيها الادعاء العام بتشديد العقوبة على الساحر العربي علي حسين سباط (٤٦ عاما) الذي يشتهر بصفة «ساحر شهرزاد».

وعلى مدى العامين الماضيين، عقدت عشر جلسات للنظر في لائحة الاتهام المقدمة من هيئة التحقيق والادعاء العام المتضمنة تهم ممارسة أعمال السحر والدجل والشعوذة لأكل أموال الناس بالباطل، والإيقاع بين الأزواج.

النطق بالحكم في قضية قاتل أبناء جلدته الأسبوع المقبل

أيمن الصيدلاني، ماجد الصقيري ـ المدينة المنورة

انطلقت أولى جلسات المحكمة العامة في المدينة المنورة في قضية الوافد الباكستاني تاج (٤٣ عاما) الذي اعترف بقتل ثلاثة من أبناء جلدته أمس، حيث استعرض في الجلسة لائحة الاتهام المقدمة من هيئة التحقيق والادعاء العام.

وعلمت «عكاظ» أن القضاة الثلاثة الموكل لهم النظر في قضية الجاني الباكستاني، سينطقون بالحكم في الجلسة الثانية المحددة الأسبوع المقبل.

وتضمنت صحيفة الدعوى اعتراف الجاني تاج بقتل ثلاثة باكستانيين يدعون زرجراي يوسف، سيد أمين ميان، ونواب قبل سنة ونصف السنة، من خلال قذفهم في قاع بئر مجهولة في حي العنابس (شمالي المدينة).

وارتكب الجاني الباكستاني جرائمه الثلاث على مراحل متفاوتة في السنة ونصف السنة، وغادر بعدها إلى بلاده.

واستطاعت السلطات الأمنية استدراجه من باكستان، بالتعاون مع رجال التحري والبحث الجنائي، وألقي القبض عليه فور وصوله مطار الأمير محمد بن عبد العزيز الدولي في المدينة.

واعترف الجاني في التحقيقات التي أجريت معه أن سرقة المال كانت الدافع وراء قتله لأبناء جلدته ورميهم في بئر حي العنابس شمال طريق السلام، وكان يوهم ضحاياه بقدرته على توفير تأشيرات عمل لأقربائهم في المملكة، وبعد أن يحصل على الأموال كان يباغتهم ويدفعهم للسقوط في البئر ومن ثم النزول إلى الضحية المصاب بكسور من جراء السقوط ويجهز عليه بإلقاء حجر على رأسه قبل سرقة ما بحوزته.

البئر التي رمى فيها القاتل جثث ضحاياه الثلاث (تصوير: أيمن الصيدلاني ـ «عكاظ»)