

**أحدث الماركات الإيطالية
للملابس والأبسورات**

**Up to 50%
بمناسبة الافتتاح**

Zeerocci زيرونتي

جدة - شارع الروضة - شرق كوبري المربع هاتف: ٣٨٤٦٤٨

N2 Mall

متعة التسوق والترفيه

الملك يوافق على موعد إقامة الجنادرية في جمادى الأولى



خادم الحرمين الشريفين يداعب السيف في حفل العرضة السعودية في الجنادرية أخيراً. (عكاظ)

للندوة الثقافية الكبرى للمهرجان. وتنطلق الندوة التي يحل فيها وزير الثقافة والإعلام كضيف شرف، بحضور ٥٠٠ مفكر وسياسي، وتناقش عدداً من الموضوعات، ويدير الندوة الكاتب الإعلامي قينان الغامدي والدكتورة ميساء متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني أن الملك وافق على تحديد موعد انطلاق المهرجان يوم الأربعاء ١٤٣٢/٥/٩ هـ الموافق ٢٠١١/٤/١٢ م. وكان القائمون على المهرجان حددوا محور «الملحة والعالم رؤية استراتيجية مستقبلية» ليكون عنواناً

«عكاظ» - جدة

وافق خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، على إقامة المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الجنادرية في دورته (٢٦) لهذا العام، وأوضح صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني أن الملك وافق على تحديد موعد انطلاق المهرجان يوم الأربعاء ١٤٣٢/٥/٩ هـ الموافق ٢٠١١/٤/١٢ م. وكان القائمون على المهرجان حددوا محور «الملحة والعالم رؤية استراتيجية مستقبلية» ليكون عنواناً

مام الكلام

عنه المالكة

ورحل سيد البید

تحققت رؤيتك محمد، عندما صرخت وقتها، ولمست السحب بقولك:
سئمت النور التي وشمتم دمك الطفل يوما
وأنت الذي في حلق المصابيح أغنية لا تموت
محمد لي معك قصة ساكنتها، وإن كنت أتمنى أن تشاركني خاتمتها، ولكنها مشيخة الله . جل وعلا. بدانا تلك الرحلة «بالتضاريس»، كنت أخافها وأرهبها، فإذا بها سهول من الجمال والرؤية والإبداع، أخذتني بيدك لأدخل عوالم المرعبة، ولتعرفني على البابلي، الصعلوك، المغني، ولتمضي رحلتنا مع «القرين»، ولتتمسك لي بوصفه:

مقيم على شغف الزويرة
له جانحان ولي أربعة

بخامرني وجهه كل يوم
فألغني مكاني وأمضي معه...

عندها علمت لماذا أشفق على أستاذي الدكتور جريدي المنصوري من تلك العوالم، عندما كان محمد اختياري الأول والأخير، ولم يسمح لي بمرافقة محمد إلا بعد أن أطمأن قلبه: ولن أنسى كلمة أستاذي الدكتور عندما قال «محمد منجم يا منى ولن يبخل عليك طوال عمك النقدي»، عندها أعلنت: سأبدأ منك التشر...

أبدأ منك احترام الجنون
رحلتي البحثية الممتعة مع «محمد القبيتي». يرحمه الله . استمرت لثلاثة أعوام، هي مدة دراستي في مرحلة الماجستير، عايشته عالمه الشعري، قرأت كل ما يحيط به، كتبت وكتبت، وكنت أتمنى أن يكون حاضرا يوم الحديث عنه ليعلم أن وطنه راه رمزا، وأن هناك من يعلم ويؤمن حقيقة أن محمد قد وصل لبوابة الريح وعبرها سيد البید، ليتحد مع صحرائه، وينجا عطشه، وليعبرنا بقوله عن وطنه عشقه الكبير:

لي ولك نجمتان وبرجان
على شرفات الفك

ولنا مطر واحد
كلما بللنا ناصبتي بللك...

رحمك الله أبا يوس...

munamalki@gmail.com

للتواصل أرسل رسالة نصية sms إلى ٨٨٥٤٨ أو ١٨٨٥٤٨ أو ٦٣٦٢٥٠ موبايلي أو ٧٣٧٧٠١ زين تبدأ بالرمز ٢٦٩ مسافة تم الرسالة

الإسلام أدخل اللغة العربية إلى المغرب العربي

محدراً من دعوات التفريق.. التويجيري في الرباط:

المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، ورسختها في وجدان الشعوب بهاتين المنطقتين، منطقة الشرق بكل امتداداتها الواسعة التي تغطي القارة الآسيوية من غربها إلى وسطها وإلى جنوب شرقها، ومنطقة المغرب في مجاله الواسع الشاسع الذي يجمع أقطار شمال إفريقيا ويمتد إلى ما وراء نهر السنغال ونهر النيجر كما يمتد إلى بلاد الأندلس وإلى جزر البحر الأبيض المتوسط حيث كانت تزدهر الحضارة الإسلامية.

وأوضح المدير العام للإيسيسكو، أن الحديث عن الروابط يجعل ذهنه ينصرف إلى الحديث عن القيم والمبادئ والمثل العليا التي تجمع بين المجتمعات الإنسانية سواء بين شعوب من الشعوب أو بين منطقتين جغرافيتين تعيش فيهما شعوب متعددة، مضيفاً «لما كانت الروابط الحضارية تستند إلى أصول راسخة وكليات جامعة دينية وثقافية ولغوية وتاريخية، فإن الروابط الحضارية بين الشرق والمغرب نسجتها العقيدة الإسلامية التي وحدت بين

نقلة حضارية نوعية أكدت امتزاج المغرب بالشرق وأرسيت القواعد الراسخة بالروابط الحضارية بينهما وأصبحت اللغة العربية هي لغة العلم والتأليف وأداة التواصل بين شعوب الشرق والمغرب وبها ألفت أمهات الكتب وروائع الإبداع الفكري والأدبي.. التي تزخر بها اليوم مكتبات العالم أجمع.

وأشار التويجيري في محاضرة أدارها الملحق الثقافي السعودي في المغرب ناصر نافع البراق، ونظمها الصالون الثقافي السعودي في الرباط، إلى أن إقبال القبائل المغربية بالمفهوم الجغرافي الشامل الذي يمتد من برقة على الحدود الليبية المصرية، إلى المحيط الأطلسي، على تعلم اللغة العربية، عبارة عن

يوسف حمادي - الرباط
أوضح المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» الدكتور عبدالعزیز بن عثمان التويجيري، إلى المغرب العربي، باعتبارها لغة القرآن الكريم ولغة الفاتحين الأوائل.

وأشار التويجيري في محاضرة أدارها الملحق الثقافي السعودي في المغرب ناصر نافع البراق، ونظمها الصالون الثقافي السعودي في الرباط، إلى أن إقبال القبائل المغربية بالمفهوم الجغرافي الشامل الذي يمتد من برقة على الحدود الليبية المصرية، إلى المحيط الأطلسي، على تعلم اللغة العربية، عبارة عن

يوسف حمادي - الرباط
أوضح المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» الدكتور عبدالعزیز بن عثمان التويجيري، إلى المغرب العربي، باعتبارها لغة القرآن الكريم ولغة الفاتحين الأوائل.

وأشار التويجيري في محاضرة أدارها الملحق الثقافي السعودي في المغرب ناصر نافع البراق، ونظمها الصالون الثقافي السعودي في الرباط، إلى أن إقبال القبائل المغربية بالمفهوم الجغرافي الشامل الذي يمتد من برقة على الحدود الليبية المصرية، إلى المحيط الأطلسي، على تعلم اللغة العربية، عبارة عن

المحمد في طيبة: لا لشعار «المرأة عدوة المرأة»



أسماء المحمد

شاركن في التنمية والحياة العامة ولهن بصمة ودور، واعتبر أن المرأة عليها التحرك فعلياً وليس قولياً، لحض هذه المقولة، فالواقع لدينا يؤكد وينشد على عكس ذلك، وأحد البراهين وجودنا هنا في هذه الأمسية.

وبيئت المحمد «أن أهم البراهين التي يشهد عليها التاريخ أن المرأة تقود القطاع الخيري (النتنومي) لصالح تخفيف حدة فقر النساء وهذه التجربة تشظى إلى إنجازات وفقرات حققها المرأة علينا قراءتها وتدوينها وحفظها حتى تكون رداً بليغاً على من يتداولون مقولة مستهلكة، وإن كانت لدينا ظاهرة «سلبية» في عدم دعم المرأة لقضايا معينة في المجتمع فهذا لا يعني عداوتها للمرأة.

وأكدت المحمد في ختام الأمسية على ضرورة تدوين تاريخ المرأة السعودية وشددت على أن تاريخ المرأة يجب أن يكتبه وتدونه المرأة ولن ينهض بهذا المشروع إلا النساء الواعيات بقيمة الحراك التنموي وما أنجزته المرأة ولم يوثق تاريخياً.

خالد الجابري - المدينة المنورة
رفضت الكاتبة العكاظية أسماء المحمد شعار «المرأة عدوة المرأة»، وقالت في محاضرتها (السعوديات حكاية لم تروى بعد) التي أدارتها رئيسة اللجنة النسائية في أدبي المدينة أمل زاهد، في صالون طيبة النسائي في المدينة المنورة أخيراً: «إن هناك رجالاً يقفون أمام طموحات رجال وصولاً إلى ارتكاب الجرائم في حقهم، ولم نسمع أن الذكر عدو للذكر أو الرجل عدو للرجل».



فوزان الحسن مستخدمة المكبر لرؤية الأرقام في هاتفها المحمول، لدى حضورها إحدى المناسبات الإعلامية في جدة أخيراً. (تصوير: سامر العوفي - عكاظ)

الحسن تقاوم ضعف النظر بالمكبر والموشحات

علي فقندش - جدة
استرعت الممثلة فوزان الحسن انتباه الحضور في إحدى المناسبات الإعلامية في جدة أخيراً، لدى استخدامها العدسة المكبرة لمساعدتها على القراءة ورؤية الأرقام في هاتفها المحمول.

الحسن أجابت «عكاظ» عن أسباب الحالة، وهل للحادث الذي تعرضت له العام الماضي دور في ذلك: «قالته»: «نعم أشكو من ضعف في البصر والأسنان بسبب الحادث الذي أصابني بفرغرينية في الرأس كادت أن تؤذي بحياتي». وأضافت «أجريت أربع عمليات جراحية في غضون شهرين فقط، ثلاثاً

محاضرة عن التشخيص والتدخل المبكر للإعاقة

عائشة الفيقي - الرياض

دعا القسم النسائي التابع لمركز التنمية الاجتماعية في الدرعية لمحاضرة بعنوان «التشخيص المبكر لاكتشاف الإعاقة» تلقىها الليلة الدكتورة فوزية الأخضر في قاعة المحاضرات في المركز. وتسلط المحاضرة الضوء على مراكز التشخيص والتدخل المبكر للإعاقة والأسرة ودورها مع الأبناء ذوي الإعاقة، إضافة إلى استراتيجيات التعامل مع هذه الفئات حسب نوعية الإعاقة.

الخولي والعروان يحاضران عن حقوق المتهم

سعيد آل منصور - جدة

القاضي في المحكمة العامة في جدة عبدالله العروان، وبيسط الخولي الضوء على الإجراءات المتبعة حال القبض على المتهم وفق أنظمة الإجراءات الجزائية والمرافعات الشرعية، وآلية التحقيق في مراكز الشرطة وهيئة التحقيق والإدعاء العام والمدد النظامية لفترات الإيقاف، ويستحضر أبرز التعديلات في الأنظمة التي تعالج قضايا

دعا فرع هيئة حقوق الإنسان في منطقة مكة المكرمة الليلة، لمحاضرة بعنوان «حقوق المتهم في مرحلتي التحقيق والتقصي».

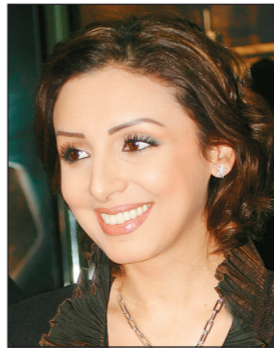
ويشارك في المحاضرة التي تقام عقب صلاة العشاء في مقر النادي الأدبي في جدة، المستشار القانوني لهيئة الدكتور عمر الخولي،

أنغام تدخل الملجأ في أولى تجاربها الدرامية

هنا البنهاوي - القاهرة

تخوض الفنانة المصرية أنغام تجربتها الأولى في الدراما التلفزيونية من خلال مشاركتها في بطولة مسلسل «توأم روحي» الذي كتبه السيناريست فداء الشندولي ويخرجه مجدي الهواري.

بدأ تصوير المسلسل فبراير المقبل، وتشارك



الفنانة أنغام