

## دورة استراتيجيات النجاح بجدة

أهداف الدورة ٢٠١١/٠٤/٢١ وحتى ٢٠١١/٠٤/١٨

تغيير النظرة للحياة بصورة أفضل  
تطوير التسامح والثقة بالنفس  
التحكم في المشاعر وتنميط مهارات التخاطب مع الآخرين  
التأثير على الآخرين بطريقة ملغوظة وغير ملغوظة  
معايرة الآخرين والتوافق معهم للوصول إلى علاقات أفضل

دورة  
الحياة السعيدة  
تطوير الحزن  
Happy Life  
تطوير الحزن

دورة  
إدارة الأولويات بجدة  
أهداف الدورة ٢٠١١/٠٤/٢٣ وحتى ٢٠١١/٠٤/٢٤

المدرّب: معتمد يحيى سنبل  
مدرّب ومستشار في التنمية البشرية  
الرقم الموحد: ٩٢٠٠٢٧٣٧٣ جوال ٠٥٤٠٤٧٣٠٢٨



منصور الشهري - الرياض

## صورة الأمير نايف بالزي العسكري تجذب زوار الجنادرية



رجل الأمن الأول صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية

وزارة الداخلية في تخصيص جناح يتحدث عن شهداء الواجب الذين ضحوا بأرواحهم للحفاظ على أمن المملكة ومقدساتها من أيدي العابثين الإرهابيين، حيث احتوى الجناح على ما تقدمه وزارة الداخلية من رعاية لإبناء وأسرة شهداء الواجب، حيث وضعت لوحة كبيرة تتوسط الجناح تحوي على صورة ٨٠ رجل أمن ذهبوا شهداء واجب.

كما احتوى مقر وزارة الداخلية على مشاركة المديرية العامة للجوازات وقوات أمن المنشآت وأمن الطرق، المديرية العامة لحرس الحدود والمديرية العامة للسجون، ومركز المشروعات التطويرية لوزارة الداخلية والذي تم فيه عرض لجسمات للمشاريع التي ستقوم بتنفيذها لقطاعات وزارة الداخلية ضمن مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير المقدرات الأمنية من جهة أخرى، شاركة قوات الأمن الخاصة وللمرة الأولى معرض لها بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة ٢٦ بالجنادرية، حيث يضم المعرض أكثر من ٢٠٠٠ صورة تحكي التسلسل التاريخي لقوات الأمن وبعض المعدات والتجهيزات الخاصة بمهامها، وذلك على مساحة ٣ آلاف متر، إضافة إلى أكثر من ٢٠٠ قطعة سلاح مختلفة الأحجام والاستخدامات، وأحدث الأليات المطور في العمل العسكري.

كما يشاهد الزائر المعرض عرضاً مرئياً لفلمين وثائقيين يبرزان المشاركات والأدوار الفاعلة التي تقوم بها قوات الأمن في المجالين الثقافي والاجتماعي، إضافة إلى مهماتها الأصلية في مواجهة الإرهاب والمتنمين للفئة الضالة.



شباب متابعون لمعرض كلية الملك فهد الأمنية. (تصوير: عبد العزيز اليوسف - الرياض)

الأمنية، والتي من أهمها مساندة الأجهزة الأمنية في كل ما يخدم المصلحة العامة ويحافظ على أمن واستقرار البلد، إضافة إلى حراسة المنشآت العامة، وكشف الجناح عن ما قام به قطاع المجاهدين بالتحكم على المئات من جرائم التسلسل والتخريب وغيرها مما يمكن أن يهدد ويقلق أمن الوطن.

وعرضت الأحوال المدنية ما توصلت إليه من تقنيات حديثة ساعدت على تطوير في إصدار أحدث ما توصلت إليه التقنية في إصدار بطاقات الهوية الوطنية وسجل الأسرة، كما حرص القائمون على الجناح في تنقيح الزوار، وذلك بتوزيع كتاب تبين نظام الأحوال المدنية، ولم يغفل القائمون على مقر

ضبطياتها من المخدرات والخمور والأسلحة. ووضعت المديرية العامة لمكافحة المخدرات في جناحها عينات لبعض أنواع المخدرات والطرق التي كان يحاول مهربوها إدخالها إلى المملكة وترويجها وكيفية الكشف عنها، ووضع مرشدين لتقديم الاستشارات للزوار والراغبين في التعرف على كيفية التعامل مع المدمنين وكيفية إنقاذه، كما قام المشرفون بتوعية الزوار في كيفية التعامل للابلاغ عن المروجين لتلك السموم.

وقدمت الإدارة العامة للمجاهدين ومن خلال جناحها تعريفنا عن دورها في الحفاظ على الأمن ومشاركتها بتنفيذ عدد من المهمات والواجبات

عرضت كلية الملك فهد الأمنية في جناحها في الجنادرية صورة للمرة الأولى لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بالزي العسكري، ضمن جناح وزارة الداخلية.

«عكاظ» تجولت البارحة إلى مقر، حيث احتوى جناحها لشرطة منطقة الرياض على أجهزة وطرق كشف عمليات تزوير العملات، وطريقة ترخيص الأسلحة، والعقوبات لمن يحمل سلاحاً دون ترخيص رسمي.

والأمر الجديد في جناح شرطة الرياض، ربورت التي (عربية) يستخدم في إبطل المفجرات عبر التحكم من قبل رجال أمن مدرين، وذلك بعد ارتداء بدلة مخصصة لإبطال تلك المفجرات، كما احتوى الجناح على جهاز جديد وحديث للكشف عن المفجرات.

وتعرف الزوار في جناح إدارة المرور على مسيرته، وطريقة وضع أرقام لوحات المركبات، ومرحلة حتى ما وصلت إليه حالياً من تطوير فيها من استخدام التقنية المعلوماتية، ومرحلة إصدار رخص القيادة، واستخدام المرور للطرق الحديثة في إصدارها، وضمان عدم تزويرها وتضمن الجناح ما توصلت إليه التقنية الأمنية لدى المرور السعودي وكيفية التعامل مع الأعمال المرورية.

وعرضت الدوريات الأمنية في جناحها ما تقوم به من أعمال أمنية ميدانية في مكافحة الجرائم وضبط كل ما يعكر صفو الأمن، وذلك بعرضها بعض

## الأميرة عادلة بنت عبد الله: الجنادرية الملتقى السنوي الأبرز للتراث

مريم الصغير - الرياض

أكدت صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية للحفاظ على التراث، عن ثققتها أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح الملتقى السنوي الأبرز لتراث المملكة ونقطة الالتقاء الأهم للمهتمين بالتراث، بالإضافة إلى تعريف المواطنين بتعدد جوانب ذلك التراث وتميزها.

وبيّنت أن التطوير والتجديد سمعان للمهرجان الذي يشهد جديداً في كل دورة سواء من خلال تنوع المشاركات أو من خلال الإضافات البارزة ومن أهمها الأجنحة الجديدة التي تبرز التراث العمراني لمناطق المملكة وعروض للصناعات الحرفية. ونوهت بمبادرة المهرجان باستضافة كل عام دولة صديقة مما يسهم في التعرف على حضارات العالم ويشجع على التفاعل معها وتقديرها.

ودعت الأميرة عادلة بنت عبد الله المواطنين إلى التعامل مع هذا الحدث بتفاعل إيجابي يتمثل في زيارة موقع المهرجان ومتابعة فعالياته الثقافية المتعددة والتي أصبحت موسماً ينتظر كل عام، مؤكدة أهمية تعريف الأجيال بهذا التراث واطلاعهم عليه من خلال فرصة تهيئة كالمهرجان. ووصفت اهتمام خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - بتراث المملكة وتاريخها بأنه لا يقل عن اهتمامه بحاضر المملكة ومستقبلها، معتبرة الحفاظ على التراث الوطني مهمة لم تغفلها خطوات التنمية الشاملة للمملكة وذلك من منطلق أهمية ارتباط اليوم والغد بعراقة الأمم واعتبار التراث العلامة المميزة لهويتنا الأصيلة التي نقف بها معترزين بين أطم العالم. وأشادت بجهود الحرس الوطني الذي ينظم هذه الفعالية الوطنية تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

## الحيني: قرية عسير تتحدث بلغة التراث

محمد عامر - أبها

فيسل بن خالد أمير منطقة عسير ومتماشياً مع تطورات سموه الذي يشرف ويوجه دوماً بأن يظهر جناح عسير مختلفاً وبنوياً جديداً ومتطوراً في جميع الجوانب لإبراز أصالة وتاريخ وتراث المنطقة.

كما أشار المشرف على مشاركة منطقة عسير في الجنادرية، عبدالله شاهر، أن جناح عسير يشهد هذا العام إقبالاً يفوق الأعوام السابقة بل وأكثر الأجنحة ارتداداً من قبل الزوار من داخل المملكة وخارجها، مضيفاً بأن هناك كوكبة من أبناء المنطقة يشرفون على الإعداد والترتيب والاستقبال، مشيداً بجهود كافة العاملين لإظهار جناح عسير بالظهور اللائق.

اشتهرت بها قرية عسير، مثل الحيني وغيره من الأطلعة. فيما أوضح رئيس اللجنة العليا المشرف على أعمال تطوير القرية المهندس عبدالكريم بن سالم الحيني أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشر عميق للدلالة على اهتمام القيادة السعودية بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الأصيلة، مضيفاً بأن قرية عسير هذا العام تزخر بالعديد من الموروثات السعودية والتي من شأنها رسم الصورة الواضحة للماضي وأن التطوير مستمر بتوجيه مباشر من صاحب السمو الملكي الأمير

التقليديين الذين يعكفون على صناعة أدوات حرفية قديمة، خاصة الموروث الثقافي والشعبي الذي كان سائداً في الماضي، إذ يشارك في القرية العديد من الحرفيين، يمثلون مختلف أنواع الحرف الشعبية، منها صناعة السيوف والخناجر، والنحالين، وحياكة الملابس، والمصوغات الفضية، والجلود، وأدوات الصيد، كذلك يوجد مطعم شعبي لبعض المأكولات التي تشتهر بها المنطقة.

وتميزت القرية بوجود منظومة متكاملة من الخدمات أسهمت في استجابة حركة المشاة وسرعة تنقلهم، للحصول على أصناف الطعام التقليدية والشعبية التي

اكتظت ساحات قرية عسير في الجنادرية خلال اليومين الماضيين بالزوار والذين شكلوا حضوراً مخففاً، للتعرف على الأنشطة والبرامج اليومية، خصوصاً العروض الشعبية التي تؤدها فرقاً رجال المع وبیشه، بالإضافة إلى أجنحة الأجهزة الحكومية والخيرية التي حرص مرتادو المهرجان على التزود بمشروباتها.

وسلط بيوت تملأ التراث المحلي لمنطقة عسير استمتع الزوار بعروض الفنون الشعبية والثقافية والتراثية والغنية والترفيهية المتنوعة، إلى جانب عروض الحرفيين والصناع

## توقيع وثيقة الوفاء في مهرجان الفرحة بسلامة الملك

طالع الأسمرى - الدمام

تنطلق الأربعاء المقبل أنشطة مهرجان الفرحة الوطنية التي تنظمها الندوة العالمية للشباب الإسلامي في المنطقة الشرقية على مدى يومين في الواجهة البحرية في كورنيش الدمام.

وأوضح المشرف العام على الندوة في الشرقية الدكتور سعيد بن أحمد العويس أن المهرجان يأتي احتفاءً من الندوة العالمية بعودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود سالماً معافى إلى أرض الوطن، وتعزيزاً للولاء للوطن وولاء أمره، وتعبيراً عن الانتماء الوطني بين القيادة والمواطن.

وأشار العويس إلى أن المهرجان يتضمن مجموعة من الأنشطة الثقافية، والشعرية، والإنشادية، والترفيهية منها أوبريت «وحدة وطن»، وقرارات إنشادية يقدمها مجموعة من الممثلين، وقرارات شعرية مجموعة من شعراء الوطن، وأوبريت «يرخص لك الغالي يا وطن»، بالإضافة إلى مجموعة من البرامج المصاحبة كتوقيع وثيقة الوفاء والولاء، والأمسية الثقافية، ومهرجان الطفل، وإبداعات البرامج.

## التجديد في الخطاب الديني للمرأة .. اليوم

مريم الصغير - الرياض

ضمن النشاط الثقافي النسائي للجنادرية تقام اليوم ندواتان تستضيفهما جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الأولى: (ندوة شهادت وتجارب نسائية) التي تديرها الدكتورة زينب الزين وتشارك فيها كل من الأميرة الدكتورة الجوهرة بنت فهد، صافية بنت زقر، الدكتورة خيرية السقاف، والدكتورة فريا العريضي، والثانية: (ندوة التجديد في الخطاب الديني والوطني حول المرأة) في تمام الساعة ١٢:١٥ إلى ٢:٣٠م وتديرها الدكتورة نائلة الدحيان، وتشارك فيها كل من الدكتورة زينب عبدالعزيز من مصر، الدكتورة سعاد المناع، الدكتورة أميمة أبو بكر، أميمة الخميس، والدكتورة الجازي محمد الشبيخي من السعودية.

## تصيدة حب تبكي الحضور في الرياض .. وشاعرتان تجربان المنظمين على صعود المنصة

مختلفة تضمنت مدارس الشعر العربي المختلفة، وكانت الشاعرتان أجبرت المنظمين للامسية الصعود للمنصة لإلقاء قصائدهما خلاف ما كان مرتباً وهو إلقاءهما في الموقع المخصص للنساء.

بالاستحسان، بعد ذلك قدمت الشاعرة السعودية زينب غاصب قصائد مختلفة تمثلت في مجموعة من المدارس الشعرية التي عرفت بها الشاعرة، واختتمت الأمسية الشاعر المصري محمد أبو دومة، حيث قدم قصائد

ذلك قدم الشاعر العراقي يحيى السماوي مجموعة من القصائد تناولت الهموم العربية بصفة عامة والهم العراقي بصفة خاصة، فيما القى الشاعر السعودي عبدالله السميح قصائد حماسية وغزلية قولت

وغزلية تناولت مدارس مختلفة في الشعر العربي، منها قصيدة الخنساء وبلاغ أمراء عربية التي لاقت التصفيق الحار من الحضور، كما قدم الشاعر شوقي بزيع قصائد مختلفة صورت المدارس الشعرية، بعد

عضو النادي الأدبي الثقافي في الباحة عبدالله غريب مجموعة من القصائد جسدت عدداً من المدارس الشعرية منها الشعر مصباحي وتراتيل المسيرة، ثم ألقت الشاعرة السودانية روضة الحاج محمد قصائد حماسية

الوشمي كلمة رحب فيها بالمشاركين في الأمسية والحضور، مشيراً إلى التعاون المثمر بين النادي والمهرجان الوطني للتراث والثقافة. وألقى الشاعر حسن الزهراني في بداية الأمسية التي أدارها

والثقافة على البكاء الشديد على قصيدته «أذلني الحب» التي حكى واقع العراق وقصته في الغتراب في استراليا.

ألقى في بداية الأمسية رئيس النادي الأدبي الثقافي في الرياض الدكتور عبدالله

أحمد الحذيفي - الرياض

أجبر الشاعر العراقي يحيى السماوي حضور الأمسية الشعرية التي استضافها النادي الأدبي في الرياض البارحة الأولى ضمن المهرجان الوطني للتراث



الشعراء والشاعرتان المشاركون في الأمسية الشعرية التي استضافها نادي الرياض الأدبي البارحة الأولى. (تصوير: ماجد الدوسري - عكاظ)