الأندية الأدبية تخصص العديد من المناشط ابتهاجاً بملك القلوب

أمسيات كبرى وندوات ولوحات احتفاء بعودة خادم الحرمين

سالم الأحمدي ـ المدينة المنورة، محمد الزهراني ـ الطائف

خصصت الأندية الأدبية في المملكة العديد من المناشط المتنوعة؛ ابتهاجا بعودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى أرض الوطن بعد أن من الله عليه بالصحة والعافية، وأشعلت الأندية في مختلف مناطق المملكة قناديل الفرح والسرور بعودته الميمونة من خلال إقامة العديد من الأمسيات الشعرية والمحاضرات.

أوضح لـ «عكاظ» مدير عام الإدارة العامة للأندية الأدبية عبدالله الأفندي أن جميع إدارات الأندية الأدبية في المملكة إضافة إلى اللجان الثقافية التي تتبع لتلك الأندية سيحتفون بما وصلت إليه المملكة من نهضة ثقافية وحضارية في عهد خادم الحرمين الشريفين، مضيفا أن فرحة المجتمع الثقافي والنخب الثقافية بعودة ملك القلوب فرحة كبيرة لا توصف، فقد كان المجتمع الثقافي ومنسوبو الأندية الأدبية في مختلف مناطق ومحافظات المملكة يترقبون هذه العودة الكريمة، واستعدوا لهذه الفرحة بقلوبهم قبل كل شيء، حيث سطر الأدباء والمثقفون من منسوبي الأندية الأدبية مشاعر الفرحة بأقلامهم وأصواتهم في مختلف الصفحات الثقافية التي تضمها وسائل الإعلام السعودية المقروءة والمسموعة والمرئية تعبيرا عن البهجة وشكرا لله على سلامة الملك العادل.

وأعلن رئيس نادي الرياض الأدبي الدكتور عبدالله الوشمي أن النادي ينظم أمسية شعرية بمناسبة عودة الملك، يشارك فيها عدد كبير من الشعراء ينثرون قصائدهم فرحا بعودة الوالد القائد لأبناء وطنه، بالإضافة إلى لقاء مفتوح يجمع نخبة كبيرة من المثقفين للحديث حول المشهد الثقافي في عهد خادم الحرمين الشريفين وأبرز مراحل التطور التي شهدها المشهد الثقافي السعودي في هذا العهد الزاخر.

من جانبه، أعلن رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي الدكتور عبدالله عسيلان عن أمسية شعرية ينظمها النادي ابتهاجا بعودة الملك، وتضم عددا كبيرا من الشعراء الذين يجسدون فرحة الشعب السعودي ووفاء الوسط الثقافي لما قدمه هذا الملك العادل من دعم كبير للمواطنين، فضلا عن دعمه للوسط الثقافي والأدبي.

وكشف رئيس أدبي الشرقية محمد بودي عن احتفالية كبرى يقيمها النادي في الدمام بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين ويكرم من خلالها رواد ونجوم الأدب والفكر والثقافة، بالإضافة إلى أمسية شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء لرسم الفرح في قصائدهم ابتهاجا بهذه العودة الكريمة، كما سيتم خلال الاحتفالية تكريم أكثر من ٤٠ أديبا ومثقفا بهذه المناسبة، حيث إن خادم الحرمين الشريفين يعتبر رجل الأدب والثقافة الأول لما يقدمه من دعم كبير للمثقفين والمثقفات في مختلف المجالات، فضلا عن دعمه الكبير لكل المناشط الثقافية التي تقام داخل المملكة وخارجها والتي تعد أكبر شاهد على ذلك.

د. عبد الله الوشمي

صالح آل مريح

وفي سياق متصل، أكد رئيس نادي حائل الأدبي عبدالسلام الحميد أن النادي الأدبي في حائل قام بتوزيع عدد كبير من اللوحات الترحيبية في عدد من ميادين مدينة حائل فرحا بهذه المناسبة، بالإضافة إلى بث رسائل الجوال التي تحمل التهنئة للأمة العربية والإسلامية بهذه المناسبة الحميدة، التي سعد بها الجميع لما يملكه خادم الحرمين من حب كبير لدى الجميع نظير إسهاماته الكبيرة على المستويين الثقافي والأدبي وخدمته الكبيرة للحركة الثقافية في المملكة.

رئيس النادي الأدبي في الطائف حماد السالمي قال عن استعداداتهم لهذه المناسبة «لدينا أمسية ثقافية تحت عنوان (إنسانية خادم الحرمين الشريفين)، وذلك يوم الثلاثاء ٤/١٠، ويشارك فيها النساء والرجال للحديث عن ذلك، وتقدم خلال الأمسية هدايا قيمة للجمهور بهذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعا كمواطنين، إضافة إلى بعض البرامج والأنشطة التي ستقدمها كافة اللجان في النادي».

د. عبد الله عسيلان

محمد بودي

وأشار رئيس نادي القصيم الأدبي الدكتور أحمد الطامي إلى أن نادي القصيم الأدبي سيقيم أمسية شعرية كبرى تضم عددا كبيرا من الشعراء بمناسبة عودة الملك إلى أرض الوطن، بالإضافة إلى إقامة محاضرة كبرى للحديث عن أبرز الإنجازات التي تحققت في عهد خادم الحرمين الشريفين ومقدار العناية الكبيرة التي يحظى بها المثقفون في عهده الميمون.

وأفاد رئيس نادي نجران الأدبي صالح آل مريح، أن نادي نجران الأدبي سيقيم أمسية شعرية كبرى يشارك بها مجموعة من الشعراء احتفالا بهذه العودة الحميدة لباني نهضتنا الحديثة، بالإضافة إلى إقامة محاضرة بعنوان «دور الصحافة في عملية الإصلاح»، حيث يعتبر الملك عبدالله بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ هو رجل الإصلاح الأول والداعم الأكبر لكل المجالات التنموية في المملكة.

وأبان رئيس نادي تبوك الأدبي الدكتور مسعد العطوي، أن النادي يظم أمسية شعرية كبرى يجمع من خلالها الشاعرات والشعراء لنثر كل مشاعر الفرح التي تضمنتها قصائدهم بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين، مؤكدا أن خادم الحرمين يستحق الكثير لما قدمه للأدب والأدباء.

لوحة تزدان بصورة الملك عبدالله وزعها أدبي حائل في شوارع المنطقة ابتهاجا بعودة خادم الحرمين الشريفين سالما معافى إلى أرض الوطن. (عكاظ)

وزير الثقافة يعيد تشكيل إدارة جمعية هواة الطوابع

واس ـ الرياض

أصدر وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة قرارا بحل مجلس إدارة جمعية هواة الطوابع وإعادة تشكيله برئاسة أسامة محمد الكردي، وعضوية كل من: حامد بن أمين شيخ، حمزة علي جيلاني، مبارك فيصل القحطاني، صالح عبدالله السجا، محمد عبدالله القاضي، هشام عبدالله العباسي، عادل إبراهيم النجيدي، يعقوب إسحاق دهلوي، ومحمد عطية الزهراني.

وتضمن القرار أن تكون مدة مجلس الإدارة سنتين اعتبارا من ١٤٣٢/٣/١١هـ وعليه أن ينتخب نائبا للرئيس، إضافة إلى المسؤول الإداري والمالي، وأن يتولى المجلس إعادة صياغة لائحة الانتخابات واللائحة المالية واللائحة الإدارية.

الإذاعة والتلفزيون يستعدان للمناسبة بحزمة من البرامج

بث مفتوح ينقل وقائع وصول الملك

معتوق الشريف ـ جدة، سالم الأحمدي ـ المدينة المنورة

ابتهاجا بعودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى أرض الوطن سالما معافى، تنفذ إذاعة وتلفزيون المملكة اليوم خطتهما المعتمدة من وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة لمواكبة ورصد مشاعر المواطنين وأفراحهم تجاه هذه المناسبة الغالية، وذلك من خلال العديد من البرامج المباشرة والمسجلة.

وأوضح وكيل الوزارة المكلف لشؤون الإذاعة إبراهيم الصقعوب، أن الإذاعة لم تنس في خطة برامجها إتاحة الفرصة للمستمعين للتعبير عن مشاعرهم، ونقل الصورة الصادقة عن التلاحم بين القيادة والشعب.

من جانبه، أشار مدير إذاعة الرياض المساعد صالح المرزوق، إلى أن الإذاعة خصصت ساعات للبث المباشر تبدأ من الثانية والنصف صباح اليوم وحتى الرابعة فجر غد، يتخللها أناشيد وطنية، ولقاءات مع المثقفين والمفكرين والمواطنين.

أما إذاعة جدة فستشهد يوما إذاعيا مفتوحا من السابعة صباحا وحتى الثانية بعد منتصف الليل، ويوضح مدير إدارة التغطيات الإذاعية مشعل الثبيتي أن عددا كبيرا من المذيعين والمعدين والمخرجين والمراسلين يشاركون في اليوم المفتوح بواقع ساعتين لكل مجموعة، ويلتقون كبار المسؤولين من الأمراء وأعضاء مجلس الشورى ورجال الإعلام والأعمال، وحتى المواطنين والمقيمين.

وخصصت إذاعة نداء الإسلام، كما يشير مديرها عدنان صعيدي، كل ساعات بثها للحديث عن إنجازات خادم الحرمين الشريفين، ومبادراته العالمية، ومنها الحوار بين اتباع الأديان والثقافات، وخدمته للحرمين الشريفين، وجهوده في العالمين العربي والإسلامي، عبر عدد من المهتمين والمراقبين.

من جانبه، أوضح مدير الإذاعات الموجهة حسين دغريري أن الإذاعات الموجهة باللغات السبع ستبث برامجها من السابعة صباحا وحتى منتصف الليل للحديث عن أجواء الاحتفال بوصول خادم الحرمين الشريفين وإنجازاته العالمية، وما حققه من مكانة على الأصعدة العربية والإسلامية والدولية.

من جهة أخرى، تواكب قنوات التلفزيون السعودي المناسبة بالعديد من البرامج المنوعة التي تتنوع بين المباشرة والمسجلة، حيث تبث القناة الثقافية السعودية برامجها من الـ ١١ صباح اليوم وحتى الواحدة والنصف من صباح الغد، وتشتمل التغطية على وقائع استقبال الملك، ولقاءات مع مسؤولين ومثقفين وشعراء وفنانين سعوديين بهذه المناسبة، ويتخلل التغطية بعض الأناشيد الوطنية والأشعار المعبرة عن حب الشعب لملكه، ولقاءات مع مواطنين للتعبير عن مشاعرهم وفرحتهم بعودته.

الثبيتي في مقهى هافانا الثقافي

سعيد آل منصور ـ جدة

يستعيد أعضاء المقهى الثقافي في فرع جمعية الثقافة والفنون في منطقة الباحة الليلة في مقهى هافانا الثقافي في مكة المكرمة، جانبا من تجربة الشاعر الراحل محمد الثبيتي، إضافة إلى أوراق عمل تتناول ثقافة الباحة، وسيرة المقهى الثقافي.

محمد الثبيتي

ويشارك في الأمسية كل من الدكتور جمعان عبدالكريم، محمد ربيع، غرم الله الصقاعي، محمد آل ناجم، والدكتور علي الرباعي، ويقدم رئيس قسم الفنون التشكيلية عبدالله الدهري لوحة مستوحاة من قصائد الشاعر الثبيتي هدية لأسرته.

وأوضح مدير الفرع علي البيضاني أن هدف المشاركة تفعيل التعاون بين المقاهي الثقافية وتواصل المبدعين في المناطق السعودية، من خلال الفضاءات المتاحة تحت مظلة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

تركي بن طلال أطلقها في الرياض برعاية عكاظ إعلامياً

شاعر المعنى تبتهج بالملك وتمنح ابن شديد اللقب الذهبي

عبدالعزيز الثبيتي ـ الطائف

أطلق صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن طلال بن عبدالعزيز البارحة الأولى النسخة الثانية من مسابقة شاعر المعنى التي ترعاها «عكاظ» إعلاميا، في مسرح مدارس المملكة في الرياض.

وأوضح رئيس مجلس إدارة قناة الساحة ـ الجهة المنظمة للمسابقة ـ الشاعر ناصر القحطاني، أن «شاعر المعنى» انطلقت في نسختها الأولى في مدينة أبها برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد أمير منطقة عسير، وها هي تطلق نسختها الثانية في مدينة الرياض وفي القريب العاجل سيتم إطلاق النسخة الثالثة في إحدى مناطق المملكة الأخرى.

محمد بن شديد

وأضاف القحطاني في كلمته في حفل الافتتاح أن المسابقة انطلقت باحتفال وابتهاج بمناسبة شفاء خادم الحرمين الشريفين وقرب عودته ـ يحفظه الله ـ إلى أرض الوطن سليما معافى.

وشارك الشاعر جاسم العساكر بقصيدة فصحى عبر فيها عن ابتهاج الشعب السعودي بشفاء خادم الحرمين الشريفين ليشاهد الحضور إثر ذلك أوبريتا إنشاديا بعنوان «سلامة المليك» أداء أعضاء لجنة التحكيم الشعراء رشيد الزلامي، سلطان الهاجري، ومحمد السناني، وشارك في الأبريت صفوف السوطة، كما شاركت فرقة الدرعية بلون العرضة.

وتخلل حفل افتتاح المسابقة عرض مرئي حول النسخة الأولى لمسابقة شاعر المعنى، وكذلك عرض آخر عن سمو الأمير تركي بن طلال، وشاهد الحضور لمحة وثائقية عن عضو لجنة التحكيم في النسخة الأولى من المسابقة الشاعر الراحل فيصل الرياحي، أردفها الشاعر بدر بن فيصل الرياحي بقصيدة رائعة لتعلن انطلاقة المسابقة.

الليلة الأولى شهدت لقاء الشاعرين تركي العصيمي وعايض المسردي في الجولة الأولى، وفي الجولة الثانية التقى بجاد الحربي وشاكر السفياني، فيما التقى في الجولة الثالثة محمد بن شديد وعبد الله الغرينيق، وفي الجولة الرابعة والختامية مرهب البقمي وراضي بن عتقان.

وأعلنت نتائج لجنة التحكيم في نهاية الأمسية الأولى، حيث حصل على لقب الشاعر الذهبي الشاعر محمد بن شديد.

إحدى الفرق الشعبية تستعد للاحتفال بعودة الملك. (عكاظ)

حراك

ياسر العمرو

كشف المتشنجين

لا أجد مسوغا عقليا أو عاطفيا عندما يقتحم بعض كتابنا خانة الشأن الداخلي للأمصار والأقطار بعد سكوتهم ردحا من الزمن ووقوفهم على منصة المتفرجين، ثم بقدرة قادر يضعون أنفسهم في منصب الوصي والحريص والكاشف لخبايا الأمور والمحذر من تداعياتها.

ليس من حجر على رأي المحلل أو المراقب، فأمثالهم يزودون القارئ والمشاهد بقراءة مختلفة ومتنوعة للمشهد الحالي، وهو الممتلك للمحصلة النهائية برفض أو قبول ذلك الرأي أو تأييده، ولكني لا أفهم سبب ضجيج البعض عندما اعتلى الشيخ منبر ميدان التحرير، بتأييد السواد الأعظم من الشعب المصري الذي احتشد في ميدان غير مجرى التاريخ منصتا إلى خطبة القرضاوي بعد طول غياب، فاقتنص جيش من الكتاب ذلك الحدث وجيره إلى قراءة استباقية لخصت أزمتهم مع الخصم: صعود القرضاوي على أكتاف الثورة، والتحذير من خطر الإخوان المسلمين وأجندتهم الخفية، وسرقة منبر التحرير من شبابه على يد حراس القرضاوي ولا صوت يعلو أو يشارك صوته وذلك على خلفية منعهم وائل غنيم من إلقاء كلمة بعد خطبة الجمعة... وهكذا تستمر مضخة تجيير الحدث بلسان حال: أخرجوهم من قريتكم!.

الجانب الطريف في الأمر، صبيحة اليوم كنت أستمع لإذاعة بانوراما التي ضمنت مساحة حوارية مع والد وائل غنيم المقيم في أبها، سأله المحاور عن ردة فعل ابنه عندما منعه حراس القرضاوي من إلقاء كلمته، فأجاب الأب: «يبدو أن ما وصلكم هو الحدث، وليس ما بعده... لقد اعتذروا من ابني فورا، ولم يميزوه إلا بعد تنبيه الناس، وظهر ابني لاحقا وهو يشيد بخطبة القرضاوي وما ورد فيها»، إلا أن بعضنا يصر على فداحة الأمر وأن هذا السلوك يعبر عن مستقبل خطير يتربص بمصر وأهلها إن سمحوا لذلك التيار باستلام الدفة دون غيره، ولم يسلم القرضاوي من سيل الاتهامات التصنيفية التي كان ينكرها ويضيق بها الزملاء الذين كتبوا عنه عندما يتم وصفهم بتلك التصنيفات.

كنت أتمنى أن لا يقع كتابنا في مأزق الشخصنة عندما يطرحون قراءتهم للمشهد المحيط، ويمارسون اختلاسهم في تجيير الحدث كاملا بناء على موقف لا يتجاوز ساعة من الزمن، ويبنون عليه تحليلاتهم واستنباطاتهم، بل وتندر بعضهم بالآراء المؤيدة للحدث وبتلاحم الشعب المصري في ثورته بعيدا عن الإيديولوجيات والتصنيفات التي كان مشهد الجمعة الماضية شاهدا عليه، ومن قبله مشاهد «الإلجام» في حماية المسلمين للأقباط في إقامة قداسهم، والعكس... أهل مصر يا سادة أدرى بشعابهم وشأنهم... فهونوا عليكم، ففيهم من النضج ما يفوق جميع سطوركم.

yalamro@hotmail.com

للتواصل أرسل رسالة نصية sms إلى ٨٨٥٤٨ الاتصالات أو ٠٦٣٦٢٥٠ موبايلي أو ٧٣٧٧٠١ زين تبدأ بالرمز ١٢٨ مسافة ثم الرسالة