



أحلى الكلام

نعيش من فضل الفهد في مسرات
نرقد بامان.. وتلبس هدم.. وبشوت
عهد الفهد.. عهد التقدم.. وخيرات
والشر عند الشهم.. معدم.. ومقوت
ولعل ما قدمت بالفهد بالذات
تلقاه عند مقدر الرزق.. والقوت
عمير بن زين بن عمير



يا الله تشفي خادم الطاهراتي

يا كم له من بيض وكم حسناتني
خير الفهد للناس ما هو بمحدود
فهد رسخ علمه بروس الرواتي
عرب عجم والعلم ثابت وماكود
يوم الدول يصير شعبه شتاتني
موقف فهد بين الدول كان مشهود
يا الله لا تفسرح علينا العسراتي
يا ليلي موسى وقف البحر كالطود
يا الله لا تفتح علينا الشماتني
الملكة شعبه زمان وحياتني
حنا نعيش أحلى زمان وحياتني
يا الله وانت القصد يا خير مقصود
يا الله تبكم كل نوع الوشياتني
نفاثة الشر بالمحابيل وعقود
ناس تمنى شق جيب العباتني
بيون فتته قوم حامد ومحمود
اللي على الشاشات بمناقشاتني
بيبي يصيد ولكن اليوم مصيود
إخوان نوره عزنا يا شفقاتني
طريقهم خلوه موصد ومسودود
نواف بن نهيير العلوي الشعري

يا الله يا محيي هشيم الذباتي
يا العسالي اللي تعلم النقص والزود
يا الواحد اللي تعلم الخافيياتي
أحد أحد فرد صمد جل ما حدود
مستوحود يا مَكون الكايناتني
لك الدعاء وأنت الأمل صاحب الجود
عظيم ما غيرك عظيم ثباتني
منهو لغيرك يا الولي تشكي الكود
ندعيك يا المعبود باننا الصلاتي
ندعيك يا المعبود يا خير معبود
الله وجهه نور ما هو صفاتي
ارحم من الأم الشفوقه لولود
الله ما يخيب دعا الدعياتني
الله ما يخيب على المجهود جهود
الله للمضطر جاب الدعياتني
الله يقول ادعون بالحق وسجود
يا الله يا عالم سببيل النجاتني
وشلون تحزن وانت يا الله موجود
يا الله تشفي خادم الطاهراتي
هو خادم البيتين بالخير موعود

الله يمهل به سنين مدية

صدام جتته جيوش من كل الأقطار
مسا عباد له في ردها مقدره
دون الكويت أسقاه كاسات الأمرار
وجيشه دمر ما باقي له بقيه
على الخطا والظلم مهوب صبار
من دون جيرانه تسوقه حميه
خبير عرف ودارسن كل الأفكار
ما يخذل لهدل النوايا الرديه
هذا المليك اللي له المجد تذكوار
زعيم نجد اللي قليل حليسه
حس تسلسل من صواريم سنجار
لا حرام له في كل يمه نحليه
الملكة طير السعد فوقها دار
وما فيه حد إلا وعنده سريره
في خادم البيتين نظمت الأشعار
واللعب له في سيدي قابليه
خير على شعبه وشر للأشرار
ولا ضاع شعبا وأبو فيصل وليه
وصللا ربي عند هممال الأمطار
للي خلق خلقه وفضل نبليه
علوش بن نهار العجمي

علوش بن نهار العجمي من الشعراء الكبار سناً وشاعرية.. وكان قد ابتعد عن الأضواء لكنه عاد بهذه القصيدة المعبرة.. التي حملت معاني الحب والولاء.. والدعاء إلى الله عز وجل أن يشفي خادم الحرمين الشريفين ويديم عافيته وعزه:
الملكة تشفق على الوالد البار
عليه من شعبه سلام وتحية
الله يفكه من بلا سوا الأقدار
ونرجي الشفقا من عند رب البيريه
ليت العمار اتباج ونسوق الأعمار
اعمارنا من دون عمره هديه
الشعب له عنده معززه ومقدار
الله يمهل به سنين مقصديه
الدار في ظلها بسناتين وانهار
ومناظر تلقا بها جاذبيه
دار سكن فيها مواطن وزوار
بمان وأمان وكنبهم سويه
حكيم راي وللمهمات جبار
وان كبرت القالة يحل القظيه
مثل الكويت اللي غشا جوهنا نار
تمطر عليها النار صبح وعشيه
افتكها من قعد ظالم وغدار
صامل وتدفعه العزوم القويه

عزيب أبو فيصل

هذه الأبيات بمناسبة موافقة سمو سيدي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني - حفظه الله ورعاه - على افتتاح جامعة في منطقة حائل الفاضل له ثم لاهل العمداله
اللي لهم تاريخ الامجاد مشهود
الكل بالامجاد يحمل رساله
والشاهد الواضح على الفعل موجود
واللي صدق ما عباد يلزم سواه
والكذب عيب ومنطق الكذب مردود
وحايل بشير الخير بالعلم جاله
صدر قرار ومصدر العلم ماكود
بموافقة راع الوفا والجزاله
محبوب شعب المملكة صاحب الجود
الله يمهل بالسلامة لياله
اللي يلوذ بجانبه كل مضهود
عزيب أبو فيصل وقلبه صفاله
والشعب للائنين خدام وجنود
والجامعه حلت بحايل رحاله
من فضل رب الكود والجهد لسعود
أمير حايل كل مجد سعاله
دايم من الامجاد مطلوبه الزود

من حسن ذاته دايم الخير قاله
والفعل للفاعل براهين وشهود
واللي جحد فعل الوفاء من هباله
ضوايح ورايه ضاع ما عنه منشود
وسعود كل المجد بالفعل ناله
من شان حايل ما نخر كل مجهود
مصالحه ما خنار مبدأ بداله
لاجله بذل مجهود وللال مرصود
ويضا القري بالمصلحه ما نساله
ما يفعله واضح وللعمل مجحود
جنوب وشرق وغرب وايشا شماله
فيها اهتمامه دايم ماله ا حدود
وعبد العزيز اللي مقامه زهاله
نائب وله جهداً موفق ومحمود
صعب المعالي بالفعايل رقاله
ما خاب من هو عينه نائب سعود
ممشا سعود الخير قام ومشاله
والامل بالله والرجا فيه معقود
يالله ياللي لك وصوف الجلاله
تحفظ بلاد الخير عن كل نعود
وصلوا على من قام باخر رساله
شفيعنا في يوم شاهد ومشهود
سميحان فهد السويدي الشعري

حنين وطبيب القلب



مع خالص الدعاء وجزيل الشكر إلى سيدي صاحب السمو الملكي الأمير/ عبدالله بن عبدالعزيز -حفظه الله ورعاه-، وإلى طبيب قلب الأطفال د. منصور المطيري، وإلى صديقتي الغالية نادية، وإلى كل من وقف معي في علاج ابنتي (حنين)، والحمد لله أولاً وأخيراً.
أنا احمد ربي الشفا في المعافي
على ما قدر وخيره كثيري
بنا يلطف ولطف الله خفافتي
رحيم بالصفير والكبير
عليه بكل مناي من خوفاتي
سميع لمن دعاه وبه بصير
دعيت في خشوع وقلب صافي
بجوف الليل أصلي واستخير
وجنبي للفراش شهو جفاتي
أسميه الفراش وهو حصيري
لذيذ النوم جفني له يعفاتي
ودمع العين جرح لي نظيري
(حنين) بنيتي تحت اللحافتي
تؤن وقلبيها أمره خطيري
وضاقت فسيني دروب المشافتي
وشاقت دنيتي والله خبير
واجاب الله دعاء اللي منه خافتي
عليه اتوكل ونقي الضميري
وسمخر في دروبي كل وافي
ويسر كل مطلوب عسيري
وأولهم (أبو متعب) وكفاتي
(أبو متعب) ملاذ المستجيري

هطل مثل المطر عقب الجفاتي
أمر له بالعلاج وبالسريري
وهبت لي (نداوي) ودوم تافتي
ولولا جهدها ما طار طيري
ولا اتسى وقنفة الشهم السنافي
طبيب القلب (منصور المطيري)
دعيت الله لهم وسط المطافي
عدد ما بنبت ويمشي ويطيري
شفاها الله ورب خبير شافتي
عساه بكل حالات نصيري
وادام الله على المرضى العوفاتي
وكان يعون من به يستجيري
.. ام حنين..

في مركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون

منى وهيا شعر للوطن والجروح سلطانة شكر النظمين وفاطمة أهل الرياض



رايت المنارة حينها
لي تبسم

منى الجليلي

كلمة أخيرة؟
- أشكر جريدة (الجزيرة) على تغطيتها لمعرضي وأشكر القائمين عليها كما أشكر الرياض وأهل الرياض الذين احتضنوني كما تحضن الأم وليدها عند ولادته.
كما التقينا بالشاعرة سلطنة بنت عبدالعزيز السديري لتعبر عن رأيها في هذه الأمسية حيث قالت: (كان الموسم الثقافي تحت إشراف الشاعرة ذكري الشعلان لجمعية الثقافة والفنون موسماً حافلاً بشاعرات على مستوى رفيع من الكلمة السامية والهافة وقد شدني شعر الأستاذة منى الجليلي الذي يتحدث عن معاناة الأطفال ولما يتعرضوا له من ظلم اجتماعي ومن الحروب... كما أن الشاعرة هيا القحطاني أسعدتنا قصائد جميلة عن الوطن وعن الأب والأخ والأبنة وتحدثت عن الأمل فقد الأمل والحب ومن عدم وجود الوفاء أحياناً بين الصديقات... كانت أمسية رائعة... فشكراً للأخت الشاعرة ذكري الشعلان لما قامت به من جهود وتنظيم للحفل وشكراً للشاعرات ولكل العالمين).
وأيضاً تحدثت الأستاذة هدى العمر عن رأيها في الأمسية والشاعرات قائلة: ما التمس من خلال هذا النشاط الإبداعي الثقافي يتلخص صدري فالمرأة السعودية مبدعة في شتى المجالات العلمية والإبداعية وشكراً لتنظيم الرائع.
ثم التقينا بالأستاذة وفاء عبدالعزيز التي تمت لهذه الأمسيات الاستمرارية والمهرجان الثقافي والفنون مزيداً من النجاح والتقدم.
كما التقينا بالأستاذة جواهر العبدالعال حيث أبت رأيها في الأمسية قائلة: لقد سعدت برعاية الشاعرة سلطنة لهذه الأمسية الشعرية كما سعدت بالتنظيم الرائع للأستاذة ذكري الشعلان كما أشكر جميع القائمين على هذه الأمسية والأداء الجيد للشاعرات.

من الأمسية

وفي هذا المساء العطر وفي هذه الأمسية
الشاعرية حلت علينا ضيفة عزيزة من قطر الشقيقة
الشاعرة والفنانة التشكيلية المبدعة فاطمة الشباني
حيث كان لنا معها هذا اللقاء الشيق:
□ فاطمة الشباني فنانة تشكيلية مستمرة على
المهود والمكس لدينا كانت حبيسة جدران الواقع
لسنين عديدة فلم تسعها هذه الجدران فتصدعت
وتكسرت حاصلة على البكالوريوس وديبلوم معهد
اللغات جامعة قطر متى بدأت الفن التشكيلي؟
- منذ نومة طفلي وحتى الآن.
□ متى بدأت محاولتك الشعرية؟
- كانت لي محاولات شعرية متعددة ومتفرقة
ولكن الأحي لي الفن التشكيلي فالشعر حالة خاصة
والساحة مليحة بالشاعرات المتميزات.
□ إلى أي مدرسة ينتمي فقه التشكيلي؟
- هناك مدارس ولكن كل فنان يأخذ من الفنون
ما يراه فيجود الفن التشكيلي مثل بحور الشعر كل إنسان
يبت فيها نفسه.