



الشماسي للحقائب

AL-SHAMASY FOR BAGS

جدة: شارع الأمير سلطان سلامة سنتر 6165686 - طريق المدينة المنورة 6072525 - ردمي مول 2150110 - الأندلس مول 6303616
 شارع الخليفة (مركز التلويم) ٥٢٢-٦٦٤ هلامتجو مول (١) ٨٠٢-٦١٩ هلامتجو مول (٢) ٢٠٤-٦٧٠
 المدينة المنورة: شارع سلطانة 8483386 هاتف: مركز قلب العائش (١) 7362521 (١) الرياض: طريق الملك عبدالله 8432922
 طريق الملك فهد 7577564 - الدار الشرفي جوار سيتي ماركس 4086544 - ريدة: طريق عبدالمعز 2577423 طريق النهضة 5380383 العام: المدينة بلازا 8742718
 الخبر: الرند مول 5778798 - الظهران: جبريل بلازا 0456889 - حيال: مركز اليبس 4403383 الإدارة العامة: الرياض 4057323 فاكس 4054393

خفيفة الوزن
شديدة التحمل
سهولة الحركة

Soft Image Adv.251 94 94

ليس إلا

صالح إبراهيم
طريقيالبرلمانات العربية
تحتاج لنواب كالجبري

صديقي..

ربما أنت بعيد عن الحراك البرلماني في الكويت، «والهوشات» التي تحدث في مجلس الأمة الكويتي، والتي عادة ما تنتهي باجتماعات في الديوانيات.

قلت: ربما أنت بعيد عن الحراك البرلماني، فتظن كما ظنت «سهير القيسي» وباقي العرب بمواقع التواصل «بالإنترنت»، أن النائب «محمد الجبري» لا يعرف من هو الفيلسوف والشاعر «جلال الدين الرومي» المتوفى عام ١٢٧٣م، لهذا طالب وزارة الإعلام بإيقاف أمسيته، ووزارة الداخلية بفتح تحقيق لمعرفة من سمح له بالدخول للكويت.

فما لا تعرفه «أنت وسهير وباقي العرب» أن النائب «الجبري» يعرف أن «الأمسية» لن يحضرها إلا عشرات، يعرفون مسبقاً من هو «الفيلسوف» ولن تؤثر الأمسية على شريحة واسعة من العرب.

هو كذلك يعرف أن هناك قطعة بين العرب «والمعرفة والثقافة»، وأن العقل العربي «طوفلي» لهذا استخدم نظرية «بالطوف» التعليمية، القائمة على تمرير المعرفة من خلال الأشياء التي يجدها الطفل، وبما أن غالبية الشعوب العربية تحب «الحش»، قام بتمثيل دور «الجاهل»، لتقرأ الشعوب العربية أعمال الفيلسوف، وتتناقل مقولاته «بتويت» ليس حبا بالمعرفة، بل «بالحش»، وبهذا الدور حقق ما لن تحققه الأمسية، فنشر المعرفة هل شاهدت كيف أتقن الدور بطريقة لا يستطيع «البتشخو» نفسه لعب هذا الدور، وهو يقول عن «الرومي» أنه تكفيري وملحد، مع أنك لا تستطيع أن تكون «أيمن الظواهري وريتشارد دوكنيز» في أن واحد؟

ما لا تعرفه أيضاً، أن لديه مخططات أخرى لنشر المعرفة فهو سيهاجم أمسيات «ابن رشد والمعري وابن عربي» قبل أن ينتقل لعصور التنوير بأوروبا فيهاهم رواده، فيقرأ العرب عنهم من باب «الحش»، كما فعلوا مع الفيلسوف «الرومي» الذي بدا الجميع وكأن رسالتهم للدكتوراه عن الفيلسوف.

ما يحزن بنفسه إلا يتسع الوقت للنائب بهذه الدورة، فلا ينتخب مرة أخرى بعد أن ضحى بسماعته من أجل المعرفة، مع أن البرلمانات العربية بأكلها تحتاج لنائب مثله يضحى بسمعته لمصلحة الشعوب.

قد تسألني يا صديقي: لماذا أخفى ثقافته؟ وساجيبك بسؤال آخر: هل لو أعلن أنه مثقف سينتخب؟ أعني: هل لو كان مثقفاً سينتخب؟ التوقيع: صديقك الكويتي

S_alturige@yahoo.com
التواصل برسل sms إلى ٨٨٥٤٨
الاتصالات ٣٦٢٥٠ موبايي، ٧٣٨٣٣
زين تبدأ بالرمز ١٧٢ مسافة ثم الرسالة (٠١٧)

دعوا للحفاظ على بيئة عروس البحر الأحمر.. مختصون لـعكاظ:

إعادة الروح للمنطقة التاريخية بإطلاق البرامج السياحية للزوار

به المنطقة التاريخية بجسد المحافظة عليها وتنميتها وجعلها منطقة عمرانية جذابة تحافظ على قيمتها الحضارية والتراثية. وأكد الباحث البيئي محمد فلمبان على أهمية المنطقة التاريخية، خصوصاً أنه يتربط تقديم ملفها القائمة التراث العالمي في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، ما يؤكد أهمية دعمها لتطويرها سياحياً.

والمع إلى أن الجهود الكبيرة التي بذلت في المنطقة في إطار مشروع تطوير وإعادة تأهيل مراكز المدن التاريخية بالطبع هي خطوات هامة لتطوير هذه المواقع التاريخية المهمة والمحافظة عليها وتحويلها إلى مناطق جذب سياحي واقتصادي، بهدف المحافظة على المنطقة وتأهيلها وتنميتها عمرانياً وثقافياً واقتصادياً بأسلوب مستديم، يبرز معالمها وتراثها العمراني والثقافي.

فلمبان دعا لتنظيم برامج مدروسة تنفذ على مدار العام للتعريف بهذه المنطقة وأهميتها وذلك عبر زيارات وجولات تنعكس على السياحة الداخلية وعلى الزوار القادمين من الخارج.

التعديلات الحديثة عليها أعطاها طابعاً تراثياً رائعاً. وبين أن جدة تستحق من الجهات المختصة أكثر من ذلك، لتميزها باعتبارها بوابة الحرمين الشريفين وأول محطة للحجيج والمعتمرين القادمين إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

من جهته، قال مدير التوعية والإعلام البيئي في الرئاسة العامة للأرصاد وحماية البيئة الدكتور نايف صالح الشلهوب «اكتسبت المنطقة التاريخية في جدة أهمية كبيرة وخصوصاً أن أكثر الحركة التجارية تنصب في هذه المنطقة، وبالتالي فإن المحافظة على بيئة هذه المنطقة وإعادة تأهيلها يعزز من خصوصيتها بجانب الحركة السياحية التي تشهدنا»، مضيفاً: ما يزيد من أهمية هذه المنطقة هو وجود بيوت قديمة عريقة تعتبر معالم ومنها بيت نصيف الذي يمثل حقبة تاريخية من حقبة تطور الفن المعماري القديم، أيضاً مدرسة الفلاح التي تعد أقدم وأرقى مدرسة تخرج منها رواد جيل أديب ومفكرين وكثير من رجال الدولة.

وأكد الشلهوب أن الاهتمام الذي حظيت



د. نايف الشلهوب



د. علي عشقي



محمد فلمبان



د. عبدالرحمن خماس

الخارجية لتواكب العصر الحديث». وبين استناد البيئة بجاسعة الملك عبدالعزيز الدكتور علي عشقي، أن أهمية جدة ازدادت مع وجود المنطقة التاريخية ومع مرور الزمن حتى أصبحت واحدة من كبرى المدن وأهمها، كما أنها اليوم الأكثر تميزاً من ناحية النشاط الاقتصادي والصناعي والسياحي، حيث نمت جدة بشكل سريع بجانب كونها بوابة الحرمين.

وقال «إن المنطقة التاريخية تعتبر من أهم مناطق جدة فقد عرفت منذ القدم بأهم المناطق لقرب البحر وحركة الأسواق والتجارة، وإلى الآن مازالت محافظة على هذه الأهمية بطابع حديث، أما الرواشين مربع، وتعتبر معلماً تراثياً كونها مبنية من الطين، غير أنها شهدت بعض التعديلات

هذه المنطقة، باعتبارها من أقدم الأحياء التي عرفت بالرواشين، مبيناً أن إعادة بيئة هذه المنطقة يعني إعادة الذكريات الجميلة والخالدة فيها.

وأضاف «منطقة جدة التاريخية، كانت ومازالت محافظة على قيمتها على الرغم من خروج معظم أهلها الأصليين لمواكبة الحداثة والتطور إلى مناطق جدة الجديدة، لتشكل حياة أخرى تختلف كثيراً عن بقية الأحياء الأخرى، وبالتالي فإن إعادة الروح لها يحافظ على معالمها».

وأضاف «ما يزيد من أهمية المنطقة التاريخية أن مساحة المنازل فيها لا تعد كبيرة، إذ تتراوح ما بين ٦٠ إلى ١٠٠ متر مربع، وتعتبر معلماً تراثياً كونها مبنية من الطين، غير أنها شهدت بعض التعديلات

محمد داوود (جدة)

أكد مختصون في البيئة أن إعادة تأهيل المنطقة التاريخية بجدة، تتحقق بإطلاق المزيد من البرامج السياحية لزوار الداخل والخارج مع تكثيف الاهتمام بالمحافظة على نظافة المنطقة وبيئتها.

وأشاروا إلى أن جدة التاريخية حظيت باهتمام الدولة منذ أن نزل بها الملك المؤسس عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - في عام ١٣٤٤هـ الموافق ١٩٢٥م واتخذ أحد بيوتها سكناً له لمدة عشر سنوات بجوار مسجد الحنفي. وتوالت الرعاية الكريمة من الدولة خلال عهد الملك سعود وعهد الملك فيصل رحمهما الله وتم تأسيس شبكات الخدمات بجميع أنواعها وإنشاء المرافق الحكومية وإصدار نظام الآثار عام ١٣٩٢هـ الذي كفل الحفاظ على جدة التاريخية لإحقا، وحظيت في عهد خادم الحرمين الشريفين بمزيد من المشاريع التطويرية.

ورأى الخبير البيئي المعروف ومدير عام إدارة حماية البيئة بالأرصاد الإسبق الدكتور عبدالرحمن حمزة مكامس، أن إعادة روح المنطقة التاريخية هو تأكيد على أهمية

٧ قنوات فضائية نقلت احتفالية
انطلاقة مهرجان جدة التاريخية

إبراهيم شهاب (جدة)

تلفزيون جدة خالد البيتي، مشيراً إلى مشاركة ١٢٢ موظفاً من التلفزيون السعودي من فنيين ومعدنين ومقدمين وإداريين في تغذية حفل الافتتاح، وبرنامجين يوميين على قناتي الثقافية وأجبال، لافتاً إلى أن الثقافة استعانت باليات للدفاع المدني من نوع «سنوركل» لتصوير أرضية المهرجان من أعلى نقطة من جهته، قال بندر عرب مدير قناة ديوان «إن ما ميز تغطية القناة النابضة للفرقة التجارية الصناعية بجدة هو أنهم لم يكتفوا بالبحث عبر الفضاء فقط بل اهتموا بإضافة البث عبر الإنترنت، مشيراً إلى أن قناته سبقت برنامجاً يومياً مباشراً من أرض المهرجان طول أيام الفعاليات.

من جهته قال رئيس اللجنة الإعلامية بمحافظة جدة خالد البقي «إن برنامج الحفل تضمن كلمة لصالح كامل عن مبادرة غرفة جدة ورجال الأعمال في دعم في مثل هذه المشاريع التي تخدم المنطقة وساكنتها، لتلتها كلمة أمانة أهالي جدة والمبادرات المقدمة أمين جدة الدكتور هاني أبو رأس»، واختتم حفل الافتتاح باوبريت خير البحر «تاريخ جدة»، ومن ثم جولة للضيوف على الفعاليات والأنشطة في جدة التاريخية.

غطت سبع قنوات فضائية احتفالية انطلاق مهرجان جدة التاريخية، هي قنوات الثقافية السعودية، ديوان، فور شباب ١، عيون الوطن، المعنى، نايلات ووصلة، فيما بثت قنوات تلفزيونية وإذاعية أخرى تقارير عن المهرجان الذي يربط تاريخ العروس الجميل بحاضرها المزدهر.

وأوضح رئيس الشركة المنظمة للمهرجان زكي حسين أن حفل افتتاح المهرجان في ميدان البيعة جاء مختلفاً ومميزاً بفقرات استهوت الحضور تليق بمكانة هذا التاريخ وهذه المدينة، مشيراً إلى أن أكثر من ٤٠ وسيلة من مختلف وسائل الإعلام المقروء والمسموع والمرئي والإعلام الحديث غطت فعاليات انطلاقة المهرجان.

من جهته، قال المخرج بالتلفزيون السعودي فهد الزهراني المكلف بإدارة فريق عمل القناة الثقافية السعودية لنقل حفل الافتتاح «إن تغطية المهرجان حظيت باهتمام وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة ورئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون الدكتور عبدالرحمن الهزاع متابعين من مدير

متطوعون لإسعاف مرضى الضغط في أرض المهرجان

إبراهيم شهاب (جدة)



متطوعون من شباب جدة يتحدثون للمحرر في المنطقة التاريخية أمس (تصوير: غسان الجحدلي)

ويقول عبد الله صالح (أحد المتطوعين) إن الفريق المتطوع يتكون من أطباء ومرضى من أصحاب الخبرة في التعامل مع الحالات الطارئة. وأضاف أن الفريق المتطوع هم في الأصل أطباء ومرضى ولديهم الخبرة الكافية للتعامل مع الحالات الطارئة والسيطرة عليها، ونقلها للعيادة المتخصصة في الموقع ليتم عمل اللازم معها.

وتأتي مشاركة المتطوعين كواحدة من المبادرات التي يقوم بها أهالي جدة تجاه زوارها خاصة أن المهرجان يعد الأول من نوعه.

فريق تطوعي من ٤٠ شخصاً، سيشاركون في علاج الحالات الحرجة طوال أيام مهرجان (كنا كدا) وذلك بمساعدة من الهلال الأحمر عبر عيادات متخصصة. وأوضح أحمد الشهري (أحد المتطوعين) أن جميع الطاقم مدرب وبعضهم أطباء وممرضون وأخصائيو طوارئ وكلهم سيشاركون في المهرجان لإسعاف المصابين ونقل الحالات إلى عيادات متخصصة أعدت للمهرجان في موقع المنطقة التاريخية.

وكشف المتطوع محمد الزهراني أن لديهم عربات جوفت تتجول في المنطقة التاريخية للكشف عن الحالات الحرجة، أو حالات الإغماء وارتفاع ضغط الدم بسبب الزحام غير ذلك من الأعراض التي قد تحدث في الموقع، وأشار إلى أن فريق الطوع يرتدي ملابس خاصة مع شعار واضح يعرف الزوار بهويتهم ومهام معلم.

جدة التاريخية فقدت ٢٠٠ منزل أثري بسبب حرائق وانهيارات



حريق في المنطقة التاريخية.



حريق سابق اتهم منزلاً أثرياً بجدة.

وأكدت الدراسات التي رفعت من المنطقة لجهات الاختصاص أن هذه المباني يسكنها بعض الوافدين لا يعرفون قيمتها التاريخية ويستخدمون نوعيات رديئة من التوصيلات الكهربائية كما يستخدمون أدوات طبخ رديئة وبسيطة.

وأكد الخبير الأمني اللواء متقاعد عبدالله بن حسن جدادوي والذي ترأس إدارة الدفاع المدني بجدة لعدة سنوات أن مسببات الحرائق تختلف من حادث إلى آخر، وقال «رصد سابقاً أن التماس الكهربائي هو السبب الرئيسي في أغلب الحوادث التي وقعت بالمنطقة، وقد يعود ذلك إلى سكانها إذ أن الغالبية من العمالة الكادحة والتي تسكن في مواقع قريبة من أعمالهم وخاصة في ظل ابتعاد ملاك المنازل الأصليين عن السكن في منازلهم وقيام بعضهم

بأجبرها على عمالة وافتدة لا تعي ما تحمله تلك المواقع من تراث وتاريخ في جدة والمملكة بصفة عامة».

والمع جدادوي إلى أن الدور الأكبر يقع على ملاك تلك المنازل عليهم أن يبادروا بالمحافظة على ممتلكاتهم التاريخية من خلال الحرص على عدم تأجير عمالة تعمل على تقسيم تلك المنازل بشكل مخالف لتسكين أبناء جلدتهم والذين يستعينون بموصلات كهربائية رديئة ولا يملكون الخلفية الثقافية السليمة للتعامل مع تاريخ المنطقة.

وأبان «خلال سنوات عملي كشفت حملات التفتيش على بعض المباني الأثرية وجود ظواهر سلبية داخلها ومنها إنشاء مخازن أو مستودعات ما يعرضها للخطر في حالة وقوع حرائق».

إغلاق مداخل «المظلوم» ومنع دخول السيارات

ريان أبو شوشة (جدة)



ملك بابيسي



فهد السلمي

ويقول رجل الأعمال خلف هوسان: إن مبادرة الشيخ صالح كامل بإنشاء صندوق خاص لدعم المستثمرين له أثره كبير في تشجيع التجار على الاستثمار في هذه المنطقة الخصبة، مشيراً إلى الأهمية الاقتصادية لهذه المواقع من خلال تحويلها إلى مواقع جذب سياحي واقتصادي.

وأوضح أن فعاليات كبيرة ستعقد اليوم ستمر لمدة خمسة أيام مثل «كورة في الحارة» بمشاركة كبار اللاعبين القدامى، بالإضافة إلى مسابقات رياضية كبيرة ستقام في المنطقة التاريخية لإحتضان الطاقات والمواهب الشابة وفعاليات كبيرة لجذب سياح وزوار العروس.

وأضاف: أن أحد المستثمرين قام بتوفير سيارات وذلك لاستقبال الوفود، والمساهمة في نقل السياح والزوار.

بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية، وعدد من الجهات المختصة، للتهوض بمستقبل البيئة خاصة مع تفاؤنا بانضمامها لليونسكو في نهاية عام ٢٠١٤، منوها بمبادرة الشيخ صالح كامل رئيس الغرفة التجارية بجدة لتشجيع المستثمرين للاستثمار في المنطقة التاريخية وإعطائها ما تستحقه من الاهتمام.

كشف لـ«عكاظ» عمدة حي المظلوم والشام ملك باعيسى، عن وجود مذكرة تفاهم مع معهد البحوث في جامعة الملك عبدالعزيز لإنشاء كرسي علمي لدراسة صهاريج المياه الجوفية بجدة التاريخية، منوها بوجود خطة لالتمام جمال المنطقة وإنشاء مساحات خضراء وحدائق، بالإضافة إلى إغلاق مداخل الحارة ومنع دخول السيارات للحفاظ على البيئة وجودة المشاريع التي سيتم إنشاؤها مستقبلاً، مؤكداً أن عروس البحر الأحمر ستحضر مهرجان جدة التاريخي سنوياً، لإحياء الموروث الثقافي، وعادات الأجداد وعبق الماضي.

وأشار إلى وجود برامج أسبوعية وشهرية ستحتضنها «التاريخية»

المدينة المنورة: ٨٤٥٥٣٢ (٠١٤)
تبوك: ٤٢٥٣٧١ (٠١٤)
٤٢٣١٥٦ (٠١٤) فاكس ٤٢٣١٥٦ (٠١٤)
إبها: ٢٢٨١٢٥٢ (٠١٧)

إدارة الفروع: ٦٧٣٩١٤ (٠١٢)
الرياض: ٤٦٥٧٢٤ (٠١١)
الدمام: ٨٥٩٥٣٦ (٠١٢)
مكة المكرمة: ٥٥٠٣٢٢ (٠١٢)

المقر الرئيسي
جدة: ٦٧١٠٠٠ (٠١٢)
الجبلة: ٣٣٨٤٦٦ (٠١٤)
٦٧٣٢١٢ (٠١٢) - ٦٧٣٢٩٠ (٠١٢)
فاكس: ٦٦٣٤٤٥٥ (٠١٤)
الجوف: ٧٨٨٠٤٢ (٠١٤)
القصبة: ٧٣٢٠١٨ (٠١٧)
البحا: ٧٣٥٦٦٩ (٠١٧)

نجران: ٥٢٢٠٠٧ (٠١٧)
فاكس: ٥٢٢١٩٢٦ (٠١٧)
بيشة: ٦٢٣٥١١٦ (٠١٧)
ينبع: ٣٣٣٥٣٥٦ (٠١٤)
فاكس: ٥٣٤٠٠٢ (٠١٤)
عرعر: ٦٦٣٨٤٤ (٠١٤)

فاكس: ٧٣٣٤١١٨ (٠١٧)
حائل: ٥٣٣٩١٩٠ (٠١٦)
تبوك: ٤٢٣٥٧١٣ (٠١٤)
فاكس: ٤٢٣١٥٥٦ (٠١٧)
جيزان: ٢٢٢٠٤٢١ (٠١٧)

إبها: ٢٢٧٠٠٠٨ (٠١٧)
٣٣٧١٥٠
بريدة: ٣٣٤٩٩٩٠ (٠١٦)
فاكس: ٣٣٤٠٠١٨ (٠١٦)
الطائف: ٧٦٦٦٤٤٤ (٠١٢)

عكاظ
ضمير الوطن..
صوت المواطن