

خفيفة الوزن  
شديدة التحمل  
سهلة الحركة

Soft Image Adv. 251 94 94



الشامسي للحقائب

AL-SHAMASY FOR BAGS

جدة شارع الأمير سلطان سلامة سنتر 6165686 - طريق المدينة المنور درة حراء 6072525 - ردى مول 2150110 - الأندلس مول 6303616  
شروع التخليعة (مركز التوليم) ٥٢٢-٦٤٠ هلا متجو مول (١) ٨٠٢-٦١٩ هلا متجو مول (٢) ٢٢٠-٦٧٠  
المنطقة المنورة شارع سلطانة 8483366 هاتف: مركز قلب الطائف (١) 2521-7362 مركز قلب الطائف (٢) 4371-6006 الرياض: طريق الملك عبدالله 8432922  
طريق الملك فهد 5777664 - الدائري الشرقي جوار سيتي ماركس 4386544 برودة، طريق الملك عبدالعزيز 2577423 طريق النهضة 5380383 العام، الحياة بلازا 8742718  
العجرا، الرائد مول 5778788 - العجرا، جريبير بلازا 0458688 - حجيل، مركز الصيقل 4403363 الإدارة العامة - الرياض 4057323 هاكس 4054393

## تلميح وتمريخ

حمود  
أبو طالبالإسكان  
وتوالد الأسئلة

الموضوع الهام يفرض نفسه بإعادة الحديث عنه طالما هناك بعض الجوانب التي تحتاج إلى توضيح يزيل اللبس وشرح يبذل الغموض، ولهذا نرجو من وزارة الإسكان أن «توسع صدرها» لبعض الاستفسارات بخصوص ما استجد من تنظيمات متعلقة باستراتيجيتها لتوفير السكن للمواطنين. وعندما اختارت هذه الصيغة أن تضع جملة تنبيهية في زاويتها «خط أحمر» يوم الخميس الماضي تقول: (أعلن صندوق التنمية العقارية عن بدء التمويل الإضافي، الأسبوع المقبل، وتجربة المواطنين مع قروض البنوك تدعو إلى مطالبة الصندوق بالتدخل المباشر حتى لا يقع المواطن في فخ شروط البنك المجحف)، فإن الصحيفة تضع يدها على جانب مهم من مجموعة جوانب ما زالت بحاجة إلى التوضيح الوافي.

لقد جاء الإعلان عن هذه الخطوة، أي التمويل الإضافي، بشكل سريع يتطلب من وزارة الإسكان وصندوق التنمية العقارية توضيح تفاصيلها، وأول شيء يلزم توضيحه: هل هذا التمويل الذي سيكون متاحا من هذا الأسبوع هو ما أعلن عنه سابقا تحت مسمى الرهن العقاري أم أنه مختلف عنه، وإذا كان مختلفا لماذا التغيير وما هي أوجه الاختلاف. وعندما يعلن عنه بهذه السرعة، فمن البديهي أن يتساءل الناس: هل تم استيفاء دراسة كل ما يتعلق به، وهل يمكن للمواطن معرفة تفاصيله قبل الإقدام عليه حتى يكون على بينة من أمره ومدركا لكل الالتزامات المترتبة عليه. وهنا نعود للنقطة التي أثارها الصندوق عن تدخل المواطنين في «فخ» حتى لا يقع المواطن في «فخ» القروض المجحف، لنشير إلى ما يمكن أن يكون إجماعا على حقيقة وجود الفخاخ المنصوية عند عقبات البنوك لإصطياد وتوريط المواطن، وذلك ما يدفع للسؤال عن الضمانات التي وفرها الصندوق عادلا، والإجراءات التي تحمي المواطن عندما لا يكون عادلا، أي عندما يكتشف وقوعه في الفخ. والمفروض أن يتم أخذ هذه الاحتياطات مسبقا وليس بعد حدوث المشكلة. أما الجانب الآخر، فيمكن طرحه من خلال سؤال يقول: كيف تسبق النافذة الفرض؟ فعندما يكون التمويل «إضافيا»، فإن ذلك يعني حصول الشخص على قرض الصندوق أولا ويعدده تمويل البنك إذا أراد، وطالما الذين سجلوا أسماءهم في قائمة الانتظار منذ وقت طويل ما زالوا ينتظرون، ويشاع أن عليهم إعادة التسجيل بعد التنظيمات الجديدة، فكيف يستقيم تورطهم مع أحد البنوك قبل الحصول على القرض الأساسي المستحق، ودون أن يتأكدوا هل سيأتي أم لا. وإذا كان سيأتي.. فمتى؟ فهل من توضيح لما سبق قيل كثيرة؟

habutalib@hotmail.com

للتواصل أرسل sms إلى ٨٨٥٤٨ الاتصالات  
٧٣٢٢٥٠ موبيلبي، ٧٣٨٣٠٣ زين  
تبدأ بالرمز ٢٥٩ مسافة ثم الرسالة

## مشعل بن عبدالله أطلق مهرجان جدة التاريخية

## سلطان بن سلمان: مشروع الملك عبدالله يؤسس لمرحلة جديدة للتراث الوطني

والآثار على صدور قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مشروع الملك عبدالله للتراث الحضاري ودعم الهيئة ماليا وإداريا.

## الاهتمام المبكر

أكد أمين جدة الدكتور هاني أبوراس أن اهتمام الأمانة بجدة التاريخية بدأ مبكرا من خلال تأسيس بلدية جدة التاريخية، ومن خلال ما قامت به من مشاريع خدمية، وأعلن عن تسع مبادرات ستقدمها الأمانة لتطوير جدة التاريخية في إطار شراكتها مع هيئة السياحة ومقام المحافظة لتطوير المنطقة هي التوثيق الإلكتروني لوثائق ومخططات المنطقة، إقتران إنشاء بلدية جدة التاريخية بإطلاق إدارة متخصصة لمشاريع التراث العمراني في الأمانة، تحديث المخطط العام للمنطقة التاريخية، العمل على تعزيز تسجيلها في اليونيسكو، محاكاة وتنفيذ المسار السياحي، تطوير المحاور والفراغات المفتوحة، تطوير وتنفيذ استراتيجية تحسين الحركة المرورية وحركة المشاة في المنطقة التاريخية ومحيطها، إنشاء متحف بيت البنط، إنشاء متحف بيت تصريف، إنشاء متحف بيت الدم.

وقال محمد بن عبدالله العمري مدير عام الهيئة العامة للسياحة والآثار بمنطقة مكة المكرمة «إن مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتراث الحضاري سينعكس على عدد من المشاريع من أبرزها: تطوير متحف قصر خزام ليكون متحفا عالميا يتماشى مع طموحات أهالي جدة وزائريها، تطوير القصور الملكية بالمعابد في العاصمة المقدسة، الإسهام في تطوير مشروع جدة التاريخية لتسجيلها في قائمة التراث العالمي».



الأمير سلطان بن سلمان والأمير مشعل بن عبدالله في لحظة تذكارية مع مسؤولي المنطقة التاريخية بجدة عقب انطلاق المهرجان. (واس)

محافظ جدة في تنظيم وإنجاح هذا المهرجان المعين. وأشار صالح عبدالله كامل رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة في كلمة رجال الأعمال، بما حظيت به جدة التاريخية من دعم واهتمام من الأمير خالد الفيصل والأمير سلطان بن سلمان والأمير مشعل بن ماجد، من قبله من جهود لحفظ التراث في كافة مناطق المملكة، وتمنح جهود الأمير مشعل بن ماجد

المرتبة في جدة التاريخية، وهو امتداد لاهتمام الدولة بال العناية للتراث الوطني، وشاهد على ما حظيت به جدة من اهتمام بتاريخها وإسهامات أهلها في بناء الوطن. وقال «جدة لها مكانة كبيرة لدى قيادة هذا الوطن، ومن باب رد الجميل من الدولة أن نحكي بهذا الموقع التاريخي ونحن اليوم نحكي ونقدر لخدام الحرمين الشريفين عنايتهم بمنطقة مكة المكرمة وتعزير بوجود أخي وزميلي العزيز الأمير مشعل بن عبدالله رجل المهنات الكبيرة الذي قام بمهمة جليلة في منطقة عزيزة على قلوبنا منطقة نجران، وأتى بجدارته وكفاءة لتولي منطقة بهذا الحجم، والحقيقة إننا نسعد في هذه الليلة بإطلاق المهرجان في منطقة جدة التاريخية».

## حفظ التراث

من جانبه، عبر الأمير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز عن سعادته بحضور هذا الحفل ومشاركة أهل جدة احتفاءهم بجدة التاريخية، وأعرب عن شكره للأمير سلطان بن سلمان على ما يبذله من جهود لحفظ التراث في كافة مناطق المملكة، وتمنح جهود الأمير مشعل بن ماجد

## إبراهيم شهاب (جدة)

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار على أن تبني خادم الحرمين الشريفين مشروع الملك عبدالله للتراث الحضاري للمملكة الذي اعتمده مجلس الوزراء، يعد إعلانا لمرحلة تاريخية جديدة يتم فيها إعادة تشكيل الصورة الكاملة للتراث الوطني ليكون جزءا من التاريخ المعاش يتفاعل من خلاله المواطنون مع مواقع التراث، ويستلهمون هذه الوحدة المباركة والملمحة التاريخية التي شارك فيها أجدادنا وأبائنا جميعا.

ونوه سموه عقب حضوره حفل افتتاح مهرجان جدة التاريخية البارحة الأولى برعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة، بما حظي به المهرجان وكافة الأنشطة والبرامج المتعلقة بجدة التاريخية من دعم والاهتمام من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة السابق، معربا عن تقديره العميق لجهود صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد محافظ جدة.

## أعمال التطوير

وأبرز الأمير سلطان بن سلمان اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة، برعاية مهرجان جدة التاريخية في الأيام الأولى له كإشارة للمنطقة وهو ما يعكس اهتمام سموه بمواصلة أعمال التطوير وإطلاق المرحلة القادمة من الإنجازات. وأكد على أن المهرجان يؤسس للنقلة التطويرية

## تضم متاحف أثرية و٣٢٠ مركزا تجاريا

## جدة القديمة تاريخ حضاري عمره ٣ آلاف سنة



عرض شعبية في المنطقة التاريخية في إحدى المناسبات.



مظاهر الحياة الاجتماعية بالمنطقة التاريخية في الأعياد.



عمارة تراثية في المنطقة التاريخية.



المنطقة التاريخية في جدة كما بدت أمس.

## ٨ أبواب لحماية سكان جدة القديمة

## باب الصبة:

ثاني بوابات السور الغربية ومن أهمها، وموقعه هو مدخل سوق البنط (برحة مسجد كعاش) من ناحية ساحة البنط غربا، وسمي باب الصبة لأن الحبوب المستوردة كانت تصب عنده حيث تقف وتوضع في أكياس ثم توزن بواسطة البستاني تمهيدا لنقلها لمستودعات التجار، وترجع أهمية باب الصبة في وقته من أنه كان محاطا بعدة إدارات حكومية هامة من على يمينه (البلدية) وعن يساره إدارتا البريد والبرق ومخفر للشرطة وفوقه المحكمة.

## باب المغارة:

ثالث بوابات السور الغربية على شارع الملك عبدالعزيز حاليا، وكان هذا الباب، وحتى فتح الجزء الغربي لشارع الملك عبدالعزيز في منتصف أربعينيات القرن الميلادي الماضي، هو المخرج الوحيد للحجاج القادمين عن طريق البحر للتحفة إلى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة عبر باب المدينة.

## حارة اليم:

يقع في الجزء الجنوبي من داخل السور جنوب شارع العلوي واكتسب مسماه لاتجاهه نحو بلاد اليم.

## حارة البحر:

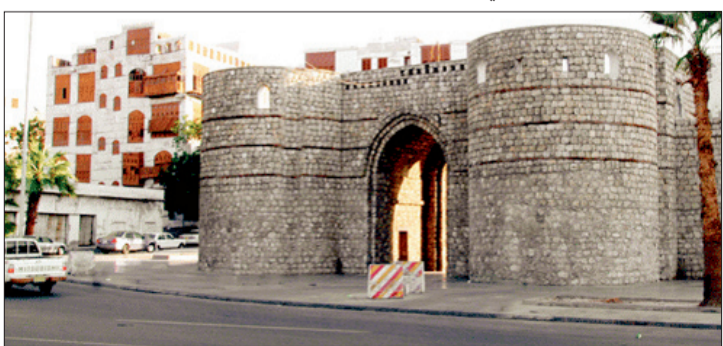
يقع في الجزء الجنوبي الغربي من مدينة جدة وهو مظل على البحر.

## حارة المظلوم:

ويقع في الجزء الشمالي الشرقي من داخل السور شمال شارع العلوي مسجد الشافعي وسوق الجامع.

## حارة الشام:

يقع في الجزء الشمالي من داخل السور في اتجاه بلاد الشام.



إحدى بوابات جدة التاريخية.

## إبراهيم علوي (جدة)

تضم جدة التاريخية ثمانية أبواب هي المدينة، جديد، مكة، النافعة، الصبة، شريف، المغارة واليمن. يقع باب المدينة في حارة الشام وهدم في تاريخ لاحق، بجوار شارع عريض أصبح فيما بعد جزءا من شارع الملك عبدالعزيز الدائري، وكان هذا الباب يستخدم للوصول إلى «القشلة» وهي الكنزة العسكرية القائمة حتى يومنا هذا وللمسافرين إلى المدينة المنورة والقادمين منها.

## باب جديد:

بني في مطلع العهد السعودي - في نهاية الثلاثينيات وبداية الأربعينيات الميلادية - وهو آخر البوابات التي بنيت على السور، ويقع في القطع الشمالي من السور، شرق بوابة المدينة وهي عبارة عن بوابة مزدوجة تتسع كل واحدة منها لمرور السيارات بسهولة ويسر.

## باب مكة:

بوابة جدة الشرقية وتقع أمام سوق البدو وتنفذ إلى أسواق الحراج والحلقات الواقعة خارج السور، كما كانت أيضا معبرا للجنازة المنجحة إلى مقبرة الأسد الواقعة في تلك الناحية خارج السور.

## باب شريف:

بوابة جدة الجنوبية يخرج منها الأهالي للنبضع من حراج العصر خارجها.

## باب النافعة:

هو أول بوابات السور من جهة الغرب من ناحية الجنوب، وليس أقدمها، وموقعه في الجزء الجنوبي من موقع برج المحمل المواجه لمركز المحلل التجاري على شارع الملك عبدالعزيز، وكان معبرا للعاملين في البنط والبحر ولجهم من سكان حارتي البحر واليمن.

## إبراهيم علوي (جدة)

تعود نشأة جدة التاريخية إلى ما يقارب ثلاثة آلاف سنة على أيدي عدد من الصيادين كانوا يستقرون فيها بعد الانتهاء من رحلات الصيد، وعند ظهور الإسلام في الجزيرة العربية ارتبط تاريخها بتطور التاريخ الإسلامي لكونها بوابة الحرمين الشريفين من اتجاه البحر، واكتسبت مكانتها عندما قام الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ٢٥هـ بإخترها لتصبح ميناء رئيسيا لمكة المكرمة.

وازدادت أهمية جدة مع مرور الزمن حتى أصبحت واحدة من أكبر المدن وأصبحت حاليا الأكثر تميزا من ناحية النشاط الاقتصادي والصناعي والسياحي، إذ نمت بشكل سريع وشهدت خلال العتدين الماضيين الكثير من المشاريع الاقتصادية وأقيمت فيها قاعدة عريضة من المنشآت، ما أكسبها أهمية لحركة التجارة الدولية للمملكة مع الأسواق العالمية، وتعتبر مركزا تجاريا رئيسا يتسم بالحركة الدائمة، ما جعلها مركزا هاما للمال والأعمال.

وتقع جدة على الساحل الغربي للمملكة، ومساحتها ٧٤٨ كيلومترا مربعا، وتعد أكبر المدن المطل على البحر الأحمر، واكتسبت أهمية سياحية وبات من أكثر المدن السعودية التي تحتضن مرافق ومنشآت سياحية متطورة كالفنادق والشقق المفروشة والمتنزهات، إضافة للمطاعم التي تقدم الأوانا مختلفة من الأاطعمة، المراكز الترفيهية والمتاحف الأثرية والعمالية والتاريخية متاحف التراث، وتحتوي على أكثر من ٣٢٠ مركزا وسوقا تجاريا، تمثل ما يزيد على ٢١ في المائة من إجمالي الأسواق والمراكز التجارية بالمملكة.

وتتميز جدة بكورنيشها الممتد على أكثر من ٤٨ كيلومترا على الساحل (٣٥ كلم منه يحتوي على مرافق وخدمات عامة) تتوفر فيه أحدث تجهيزات الرفاهية والمناظر الرائعة للبحر الأحمر، شهد العام الماضي إطلاق مشروعين لتطوير منطقتين في الكورنيش. بقيت جدة حتى عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م) داخل سور يحيط بها من جميع جهاتها، وبسبب ضيق بوابة المدينة أضيق بوابة ثامنة مزدوجة يعرض كاف يسمح بمرور السيارات بسهولة على الجانب الشمالي للسور وهذه البوابات هي (المدينة، جديد، مكة، النافعة، الصبة، المغارة وصراف).

وبلغت المساحة القريبية لداخل سور جدة ١,٥ كيلومتر مربع وهي مازالت تحوي لمسات من الحياة التقليدية ذات الطابع الاجتماعي والاقتصادي القديم التي تتركز حاليا حول مساجد وأسواق المنطقة، حيث تنتشر بعض محلات الحرف الشعبية والتقليدية القديمة.