أحوال الطقس على جوالك يومياً من عكاظ
طريقة الإشتراك ارسل رسالة قصيرة تحتوي على رقم القناة إلى:
80899 STC الاتصالات السعودية
201 أحوال الطقس (المنطقة الوسطى)
202 أحوال الطقس (المنطقة الغربية)
203 أحوال الطقس (المنطقة الجنوبية)
204 أحوال الطقس (المنطقة الشمالية)
205 أحوال الطقس (المنطقة الشرقية)
لمزيد من التواصل interactive@okaz.com.sa
أو الإتصال على: هاتف ٦٧٦٠٠٠٠ تحويلة ٤٠٧٩

ثقافة العصر

الحضور الثقافي

ليس هناك ما أكثر بهاء من حضورنا عبر كتاب والمشاركة السعودية في معارض الكتب أصبحت برهانا على ما بلغناه من مكانة في الثقافة العربية، لذلك ليس بمستغرب أن تكون المملكة ضيف شرف معرض الدار البيضاء للكتاب هذا العام.

طالب بن محفوظ

خالد العنقري

المجتمع

يحاضر الدكتور طه بن عثمان الفراء، صباح اليوم عن «التلوث الضوضائي وتداعياته على الأمن البيئي»، في مقر خميسية حمد الجاسر الخميسية«دارة العرب» في منزل الأديب الراحل حمد الجاسر في حي الورود في الرياض.

بعث وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز خوجة برقية عزاء للمذيع في إذاعة جدة فريد مخلص، في وفاة عمته التي انتقلت إلى رحمة الله مؤخرا.

د. طه الفراء

فريد مخلص

د. عبدالله حامد

يستعد الدكتور عبد الله حامد أستاذ الأدب والنقد في جامعة الملك خالد، للمشاركة في ملتقى جواثا الثقافي الذي ينظمه نادي الأحساء الأدبي وتنطلق جلساته الثلاثاء المقبل، عبر ورقة بعنوان«الهروب إلى الطين .. قراءة في شعر أحمد عسيري».

بعض الكلام

هاشم الجحدلي

المثقف العربي على كرسي الرئاسة

كيف يمكن للمثقف العربي أن يتعامل مع السلطة السياسية وسلطة المجتمع؟

كان هذا السؤال إلى ما قبل الربيع العربي مجرد مماحكة لتبيان مدى خذلان المثقف لأحلامه أو خيانته لواقعه ومجتمعه، فلم تكن الكفة متوازنة والسبب أن المثقف لم يصل للسلطة وكل طروحاته من أجل هذه الغاية انتهت بالفشل، بل حتى تحالفاته مع الأحزاب اليسارية والتقدمية التي استطاعت بوقوفه معها أن تصل إلى السلطة كانت نهايتها كارثية عليه، فإما أنها انتهت بالإبعاد والسجن وربما التصفية أو انتهت بالتبعية وتجميل صورة الزعيم الجديد.

ومما فاقم هذا الوضع في عالمنا العربي والآسيوي والأفريقي وفي أمريكا اللاتينية أن أغلب من وصلوا للسلطة كانوا من خلفية عسكرية لا تعنى كثيرا بقيمة المثقف إن لم تكن له العداء باعتباره . في رأيهم . مروجا للأفكار الضارة بمصالح الشعب والأمة.

وفي ظل عدم وجود انسجام فكري واجتماعي ومؤسساتي بين المثقف من جهة وطبقته من جهه أخرى حاول الاتجاه نحو الشعب، ولكن الشعب كان في حالة لا تسمح بالمخاطرة بمصيره من أجل أفكار لا يعرف مدى موثوقيتها ولا يستطيع أن يتواصل فكريا مع أصحابها، فكانت هذه القطيعة الثانية بعد قطيعة الطبقة وأخيرا لا خيار للمثقف سوى الأمة، وهذه المنطقة تمت السيطرة عليها من قبل الداعية مبكرا ولا فرصة للمثقف أبدا في اختراقها.

لذلك ظل المثقف زمنا طويلا يراوح في مكانه بين تبني الخطاب الإصلاحي للسلطة السياسية والاجتماعية ونقد مكامن الخطأ فيها أو الابتعاد كليا والانسحاب نحو منطقة الإبداع الخالي تماما من الدسم والسياسة.

ولكن الملاحظ أنه بعد أحداث الربيع العربي وما آلت إليه الأحداث في مصر وتونس وليبيا واليمن وما ينتظر أن تؤول إليه في سوريا نجد أن المثقف يخرج من قوقعته ولا يكتفي بدور المحلل أو المنتقد أو الهجاء، بل تواصل مع الأحداث، بل إن حدثين بارزين يمكن أن يكونا مفصليين بدأت ملامحهما تتشكل في تونس وسوريا، ففي تونس وصل إلى سدة رئاسة الجمهورية منصف المرزوقي وهو مفكر وسياسي تونسي ومدافع عن حقوق الإنسان، وله عدة إصدارات آخرها «إنها الثورة يا مولاي» ويعتبر المرزوقي مستشرف الثورة التونسية، مثلما كان البوعزيزي مفجرها، من دعوته كل التونسيين إلى الانخراط في المقاومة المدنية بهدف إسقاط الديكتاتورية، حينما اغتنم دعوته للمشاركة في أحد برامج قناة «الجزيرة» القطرية ليعلن يوم ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٦ عن عودته إلى تونس، وكانت النتيجة قرار الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الدوحة لمدة استمرت عامين.

اما في سوريا فرئيس المجلس الوطني السوري الذي يقود المواجهة السياسية مع نظام البعث وسلطة بشار هو د. برهان غليون والجميع يعرف من هو برهان غليون في نقد الديكتاتوريات وهجائها ويعتبر كتابة اغتيال العقل الأيقونة في هذا المجال.

الامتحان الحقيقي الآن للمثقف العربي وتحديدا في بلدان الربيع العربي وأنموذجها تونس وسوريا هو كيف يمكن للمثقف أن يتعامل بالسلطة التي يمتلكها وليست السلطة التي يتعامل معها، فهل يكرس الفعل الديمقراطي ويفعل الخيار التنموي ويزرع الوعي النهضوي أو يستعيد تجارب من سبقوه ويقع في مأزق الطغيان والانفراد بالسلطة حتى يهل ربيع عربي آخر عليه. ■

للتواصل أرسل sms إلى ٨٨٥٤٨ الاتصالات ،٦٣٦٢٥٠ موبايلي، ٧٣٧٧٠١ زين تبدأ بالرمز ١٦٧ مسافة ثم الرسالة

بحضور ملك البحرين والرئيس الكوري

خادم الحرمين الشريفين يطلق المهرجان الوطني للتراث والثقافة

خادم الحرمين الشريفين متحدثا مع ملك البحرين في الجنادرية أمس. (واس)

.. ويطلع الرئيس الكوري على العدد الأول من نشرة (الجنادرية) التي صدرت أمس.

واس (الجنادرية)

شرف خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - عصر أمس انطلاقة المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته السابعة والعشرين، الذي ينظمه الحرس الوطني سنويا بالجنادرية.

ولدى وصول الملك المفدى لمقر المهرجان بالجنادرية كان في استقباله أيده الله صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان، ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الأستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري.

بعد ذلك استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود أخاه جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة، وفخامة الرئيس لي ميونج باك رئيس جمهورية كوريا، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

إثر ذلك عزف السلام الملكي، وبعد أن أخذ الملك المفدى وضيوفه أماكنهم في المنصة الرئيسية في الحفل، تليت آيات من القرآن الكريم ثم بدء الشوط الأول لسباق الهجن الكبير.

بعد ذلك تشرف ممثلو الجهات الراعية بالسلام على خادم الحرمين الشريفين.

الماضي العريق

من جانبه، نوه جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين بفعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته السابعة والعشرين الذي ينظمه الحرس الوطني سنويا بالجنادرية.

وقال جلالته في تصريح صحافي لدى وصوله الرياض أمس لحضور حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية ٢٧»:«إن مهرجان الجنادرية كل عام يذكرنا بضرورة التعرف على ماضينا العريق، فمن لا ماضي له لا مستقبل له، وعندما ندرس ظاهرة مهرجان الجنادرية الذي أسسه ورعاه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود . حفظه الله ورعاه . قبل حوالي ثلاثين عاما، نجد أنه جمع فعلا بين الاتجاهين معا، فالجنادرية تمثل بحق أصالة الماضي وعراقة الحاضر».

وأضاف جلالته: إن برنامج الاحتفال يتضمن الجانب التراثي في يوم الافتتاح وفي قرية الجنادية العريقة، وذلك ما اقتدينا به في مملكة البحرين، حيث أقمنا منذ عقود مناسبة سنوية للاحتفال بيوم التراث متضمنا التركيز على أحد جوانبه، وذلك حفاظا على هويتنا الوطنية العربية التي نعتز ونتمسك بها.

وأردف جلالته: إن ندوات الجنادرية الفكرية تعالج هموم الحاضر والمستقبل في وطننا العربي الكبير وفي مقدمتها قضايا الوحدة والاتحاد بين أجزاء هذا الوطن الكبير، وعلى الأخص في هذه المنطقة الحيوية منه، بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ما جعل مختلف مثقفينا العرب وكافة شعوبنا العربية الشقيقة تتابع مجريات تلك الندوات الفكرية المهمة، وعلى الأخص شعب البحرين الواعي والمدرك لمختلف القضايا العربية في وطننا العربي.

وتابع جلالته: «نأتي اليوم لمشاركة الشعب السعودي الشقيق وقيادته الرشيدة، التي نكن لها عميق التقدير، في مهرجان الجنادرية ٢٧، ودول الخليج العربية تمر بتطور مهم يستدعي من قيادتها ونخبها وشعوبها التفكير العميق في متطلباتها ومقتضياتها، وهي الدعوة المخلصة التي أطلقها في قمة الرياض الخليجية الأخيرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، كبرى دولنا بمجلس التعاون، وعمقها الاستراتيجي، وبيت العرب الكبير إلى تحويل التعاون إلى اتحاد، وذلك مانؤيده ونباركه ونعمل من أجله».

واختتم جلالته تصريحه بالقول:«لقد ظلت البحرين تتطلع دائما إلى اتحاد عربي خليجي يربط بين كيانات الخليج العربي ويوحدها في ظل التحديات الماثلة، وقبل كل شيء ومن أجل التنمية المستدامة لصالح شعوبه وتطلعاتها والله ولي التوفيق».

خادم الحرمين الشريفين يسلم أحد الفائزين في سباق الهجن جائزته.

وزير الدفاع لدى حضوره حفل سباق الهجن.

المهرجان في مجلة

وكان العدد الأول من مجلة مهرجان الجنادرية السابع والعشرين لعام ١٤٣٣هـ تحت شعار «جنادرية التضامن» صدر.

وأبرز العدد على صفحته الأولى أمر خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود . حفظه الله . بإلغاء الأوبريت في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته السابعة والعشرين، متوشحة حالة النبض العربي النازف تضامنا ووقوفا مع الشعب السوري، وما يحدث له من سفك لدماء الأبرياء وترويع للآمنين، إضافة إلى ما يحدث في مصر الشقيقة من أحداث شغب أدت إلى وفاة العديد من الأبرياء، إلى جانب مع يجري في اليمن وليبيا الشقيقتين من أحداث مؤسفة ذهب ضحيتها الأبرياء، وما مرت به تونس الشقيقة من أحداث مؤلمة.

واشتمل العدد على مقدمة لتدشين خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود . حفظه الله . لانطلاقة المهرجان مساء اليوم.

كما اشتمل العدد على مقال لصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني عن ترحيل أوبريت هذا العام إلى الدورة المقبلة في الجنادرية ٢٨ بإذن الله.

وأبرز العدد مقالا لمعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الأستاذ عبد المحسن التويجري، تحدث من خلاله عن أهم محاور النشاط الثقافي لهذا العام بمشاركة ٣٠٠ مفكر وأديب في النشاطات الثقافية وتفاعلهم وطرحهم للعديد من القضايا التي تهم الأمتين العربية والإسلامية من خلال البرامج والفعاليات الثقافية والتراثية المتنوعة.

وأشار العدد، إلى تدشين صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة للمرحلة الثانية لتطوير قرية الباحة التراثية، كما تطرق إلى مجموعة من المقالات التي رصدت بعض ردود الأفعال في الأوساط الثقافية العربية تضامنا مع الأشقاء العرب.

وأورد العدد مقالا لسفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى المملكة كيم جونج يونج، الذي تحدث من خلاله عن مشاركة بلده التي تتزامن مع اليوبيل الذهبي لتأسيس العلاقات بين بلده والمملكة العربية السعودية.

كما تضمنت النشرة احتفاء الجنادرية ٢٧ بأديب وشاعر الوطن ومؤلف النشيد الوطني للمملكة أوبريت «عرايس المملكة»، الذي قدمته الجنادرية في عام ١٤٢٦هـ إبراهيم خفاجي، الذي أسهم في تشكل البنية الثقافية والحضارية السعودية وحياته العملية، إضافة إلى رياضة سباقات الهجن التي تميز الهوية العربية وبرنامج سباقات الهجن التي بدأت عصر اليوم وتختتم في الواحد والعشرين من الشهر الجاري، وكذلك النشاطات النسائية وفعالياتها وتنوعها التراثي والحرفي والثقافي، والعروض المسرحية النسائية المتنوعة التي ستقدم طيلة أيام المهرجان.

ملك البحرين متحدثاً للأمير سطام لدى وصوله الرياض أمس. (واس)

أمير الشمالية:
المهرجان تظاهرة ثقافية للعالم أجمع

ثامر قمقوم (عرعر)

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد

وصف صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد آل سعود أمير منطقة الحدود الشمالية، مهرجان الجنادرية بـ«العرس الكبير» الذي يلتقي فيه عدد كبير من المثقفين والعلماء والمفكرين والأدباء من أبناء الوطن وخارجه، وقال «إن مهرجان الجنادرية الذي يقام سنويا في بلادنا بات تظاهرة ثقافية حضارية تذكرنا بالماضي المجيد والحاضر المشرف» وأضاف «لقد استطاع المهرجان طيلة الـ٢٦ عاما الماضية أن يحافظ على موروثنا وعاداتنا وتقاليدنا الأصيلة»، وأكد سموه أن تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه الله . لرعاية انطلاقة أنشطة المهرجان يعكس اهتمام القيادة الحكيمة ورعايتها المستمرة له.

١٢٠٠ إعلامي ينقلون فعاليات الجنادرية

واس (الجنادرية)

أكد مدير المركز الإعلامي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية العقيد خالد بن عبدالعزيز المقبل أن المركز يقوم بتقديم الخدمات المتكاملة لكل الإعلاميين المشاركين في تغطية المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

وقال «وضعت خطة إعلامية هذا العام بهدف تحقيق مستوى متقدم من التغطية للمهرجان لكافة نشاطاته، وتم تزويد المركز الإعلامي في الجنادرية ب ١٢ خطاً هاتفياً وشبكة متكاملة للإنترنت يستطيع الإعلاميون من خلالها نقل تقاريرهم وأخبارهم بسرعة كبيرة».

وأشار مدير المركز الإعلامي بمهرجان الجنادرية إلى أن المركز أصدر حتى الآن أكثر من ١٢٠٠ بطاقة صحفية للإعلاميين من داخل المملكة وخارجها، مشيراً إلى مشاركة صحفيين من وكالات الأنباء المختلفة إضافة إلى المحطات الفضائية المختلفة لافتا في ذات الصدد إلى أن الجنادرية أضيفت في هذا العام على شبكة التواصل الاجتماعي «الفيس بوك وتويتر».

ولفت إلى أن أكثر من عشرين شخصاً يقومون بالعمل داخل المركز الإعلامي بالجنادرية لتقديم كل ما يحتاجه الإعلاميون المشاركون في تغطية المهرجان بالإضافة إلى القيام بتوزيع الصحف اليومية والمطبوعات الخاصة بالمهرجان.

وأفاد العقيد المقبل أن المهرجان حرص على إنشاء مركز إعلامي آخر في فندق الماريوت بالرياض مقر إقامة ضيوف المهرجان حيث يقوم بتوزيع الكتب الثقافية والصحف اليومية والدوريات على كل الزائرين للمركز إلى جانب تزويد الضيوف بالبرنامج الثقافي اليومي الخاص بالنشاط الثقافي.