

**الومض للاستقدام**  
مفاجأة العام الجديد  
أسعار خاصة جداً جداً  
أقل تكلفة على الإطلاق لفترة محدودة  
جدة / شارع حراء مع تقاطع شارع الأمير ماجد (السين)  
ت ٦٠٧٠٠٠١

**عكظ**  
الأسبوعية  
www.okaz.com.sa  
الجمعة ٢٣ محرم ١٤٢٦هـ الموافق ٤ مارس ٢٠٠٥  
السنة السابعة والأربعون العدد ١٤٠٦٩

**شفط الدهون**  
**شد البطن**  
**تجميل الصدر**  
هاتف: ٦٣٩٨٨٥٨ جوال: ٥٠٦٣٣١١٦٦  
www.عيدكlinik.com

**يامرحبا بك! خدمات عقارية سنشري 21 واحات العمار** هاتف 02 668 2121

**رأي عكظ الأسبوعية**  
**حلم التنمية والصراع السياسي**

تشهد المنطقة العربية - هذه الأيام - حراكاً داخلياً مهماً، فمن أعراس ثقافية، إلى منبذات اقتصادية، مروراً بالمشهد الانتخابي الذي يعكس تحولاتاً في الرؤى والفناعات.. بالإضافة إلى حضور الهاجس التنموي، وتظاهرة في الواقع الاجتماعي، وتحويله من حلم ملحق في الأعلى إلى حقيقة تمشي على أرض الواقع.

يرافق هذا الحراك الداخلي العربي المغمم بالأحلام والأمنيات والتطلعات والآمال الجميلة.. حراك سياسي مواز له، تشهد المنطقة برمتها.. اتصالات، وتصريحات، وزيارات، خصوصاً بعد اغتيال السيد رفيق الحريري وما نجم عن ذلك الحدث البشع من تطورات وردود أفعال ومواقف، وتحركات حثيثة لا يخطئها بصر أي متابع، مهما كان مستوى ثقافته ووعيه.

وأمام هذين الحركتين المتوازيتين، يقف المواطن العربي القاطن بين الماء والماء.. متذبذباً بالحيرة والأسئلة.. مقلباً بصره في هذا الأفق العربي الذي يكاد يكون مليداً بالغيوم.. والاحتمالات.. وربما العواصف الدائنة.

مشاعر المواطن العربي مؤزعة بين تحقق الحلم التنموي، وبين ما يهب على المنطقة من رياح مخيفة.. تبعث على الريبة والقلق والهواجس السوداء.

المواطن العربي، بات مسكوناً بالمخاوف.. وبات قلقاً مما تخيله الأيام لهذه المنطقة، المستهدفة بالمشروع المعادي، والمخططات المريبة، والأفخاخ.

إذن، «الحدث السياسي، رهنًا.. لم يعد حدثاً معزولاً عن مشاعر الشارع العربي.. بل بات يلامس الأغوار القصية لإنسان هذه المنطقة المبتلاة دوماً بالأحداث الجسام.. وهذا الإنسان الذي تمتلكه الحيرة، ليس بمقدوره إلا أن يتوجس، ويحرق، ويتنظر، متسائلاً: ما الذي تخبئه لنا الأيام؟

فيما نحن بانتظار خطوات ذات شفاية، تجيب هذا الإنسان العربي على أسئلته.. وتحاول مكاشفته بالذي يجري..

وتقترح عليه السبل الكفيلة بتهدئة مخاوفه العميقة!



ولي العهد في حديث جانبي مع الأسد

ويرافق فخامة رئيس الجمهورية السورية وقد يضم وزير الخارجية فاروق الشرع ومدير الشؤون السياسية في رئاسة الجمهورية الدكتور هيثم سطايجي.

وبعد استراحة قصيرة بصالة التشرقيات بالمطار صبح سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز فخامة الرئيس بشار الأسد في موكب رسمي إلى قصر سمو ولي العهد..

**سمو ولي العهد يستقبل الرئيس السوري ويكرمه**

**واس (الرياض)**  
أقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في قصر سموه بالرياض أمس حفل غداء تكريمياً لفخامة الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية والوفد المرافق له.

حضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عياف آل مقرن أمين مدينة الرياض ووزير الثقافة والإعلام الوزير المرافق الاستاذ اباد بن أمين مدني ووكيل المراسم الملكية سمو الأمير محمد بن عبد الرحمن الطيبشي والسفير السوري لدى المملكة الدكتور أحمد نظام الدين. وقد صافح فخامته مستقبليه صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الأمير الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن عياف آل مقرن أمين مدينة الرياض ووزير الثقافة والإعلام الوزير المرافق الاستاذ اباد بن أمين مدني ووكيل المراسم الملكية سمو الأمير محمد بن عبد الرحمن الطيبشي والسفير السوري لدى المملكة الدكتور أحمد نظام الدين. وقد صافح فخامته مستقبليه صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن

**نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الأمير عبدالله يعرض حفل الحرس الوطني للعرضة السعودية ضمن فعاليات "الجنادرية"**



سمو ولي العهد يحاط بعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء



عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء يشاركون في أداء العرضة بتقديمهم الأمراء سلمان وعبدالله وسطام



عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء يشاركون في أداء العرضة بتقديمهم الأمراء سلمان وعبدالله وسطام

حضر حفل العرضة السعودية وشرك فيها وحضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وأصحاب السمو وضيوف المهرجان.

الرئيسية للاحتفال بدأت العرضة السعودية. بعد ذلك شارك سمو ولي العهد في العرضة السعودية. كما شارك فيها أصحاب السمو الملكي الأمراء ثم شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفل العشاء الذي أقامته اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

الملك الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وصاحب السمو الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

**صوام العتيبي، واس - الرياض:**  
**تصوير: ثامر العنزي**  
نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس

**العرضة السعودية.. من رقصة الحرب إلى أهزوجة السلام**

**في ختام فعاليات النشاط الثقافي بالجنادرية.. اليوم**  
**«٤» شعراء يشعلون روح التنافس بين التجارب القديمة والجديدة**

رافدا للأمية لسير بها في طريق النجاح. عكاظ، رصدت آراء بعض المراقبين لساحة الشعر حول الأمسية حيث تحدثت في البداية الشاعر والاعلامي المعروف تركي المريخي قائلاً: أتوقع أن تكون الأمسية من أقوى أمسيات الجنادرية لشموليتها وجمعها بين عناصر الخبرة والأسماء القادمة بقوة وحماس كالتويجري فيما اشار الشاعر حسين الحطاطي الى ان التنوع الاقليمي للشعراء سوف يسهم في حضور كثيف وهو ما سوف يجعل الأمسية أكثر حيوية ونجاح.

من جانبه أوضح الشاعر والإعلامي محمد العزي أن الأضواء لا ترتفع للتوقعات حيث

الأقل شاعرية فكلهما يمتلك صوتاً شعرياً ناضجاً إضافة إلى قدرتهما على التعامل مع المايكروفون بشكل قوي ربما يجعلهما قارين على قلب الطائفة على أصحاب التجارب الطويلة. ولا شك ان التنوع الاقليمي والزمني وكذلك الشعري سيساهم بشكل واضح في جعل الأمسية أكثر متعة وإثارة وكذلك وجود الشاعر المخضرم نايف الجهني كمدير للأمسية يعتبر

**عبدالله عبيان - الرياض:**  
تقام اليوم الأمسية الثانية ضمن فعاليات الشعر الشعبي بالجنادرية وتضم الأمسية أربعة شعراء هم: خالد العتيبي ونواف الدبل وخالد الطويل وياسر التويجري فيما يدير الأمسية الشاعر المعروف نايف الجهني وتقام الأمسية عقب صلاة العشاء بمرکز البابطين الثقافي وتعتبر ختام الفعاليات الثقافية بالجنادرية. والتوقعات تشير إلى أن الأمسية سوف تأتي حافلة بالنوعية والتنافس الشريف وربما بالمفاجآت أيضاً حيث تجمع الأمسية شعراء من مختلف المناطق والأقوى سبكا في تراكيبه الشعرية وكذلك الشاعر نواف الدبل الأقوى حضوراً على المنبر حيث يعتمد الدبل على قصائده الفكاهية للوصول إلى الجمهور ومداعبته وكسب رضا، ولعل الشاعرين خالد الطويل وياسر التويجري يعتبران الأقصر تجربة من حيث العامل الزمني ولكن هذا لا يعني انهما

وتقدم الفارس عبدالله، ورفع سيفه الصقيل متلاحبا به بين اصابعه وكأنه غصن زيتون او سفة من خيل الوطن في رسالة للعالم كله بالسلام.. وعلى صوت نشيد الوطن واحتاط القلوب بالفارس «عبدالله» وبالراية السعودية التي يحملها «بن مطرف» واختلطت السنين بالحلب وتمتاز فرح القيادة

**حزام العتيبي - الرياض:**  
بعد عدة عقود من الزمن من مرحلة التأسيس واستتباب الامن تغيرت وظيفة العرضة السعودية من كونها رمزا يمثل اعلان الحرب وبيت الحماس في نفوس الرجال الذين ويمجد سماعهم لقرع دقوفها يهرعون الى مرابيط خيولهم ومخازن اسلحتهم ويستعدون للانطلاق مع قائدهم المغفور له الملك عبدالعزيز الى ساحة الوغى.. تغيرت الوظيفة للعرضة التي كان يطلق عليها «رقصة الحرب» الى اهزوجة الفرح والعيد والسلام ورمز الوطن من اقصاء الى اقصاء. ليلة امس الاول ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله انضم «عبدالله بن عبدالعزيز» الى اخوانه ونجاله وحفاده وابناء وطنه وضيوف مهرجان الجنادرية مرتديا «المردود» الابيض.. يحيط به الامراء من كل جانب.



بعض المشاركين في العرضة