

حلم التنمية والصراع السياسي

تشهد «المنطقة العربية» -هذه الأيام- حراكاً داخلياً مهماً، فمن أغuras ثقافية، إلى منتديات اقتصادية، مروراً بالمشهد الانتخابي الذي يعكس تحولاً في الرؤى والقناعات.. بالإضافة إلى حضور الهاجس التنموي، وتمظهره في الواقع الاجتماعي، وتحوileه من حلم مجلق في الأعلى إلى حقيقة تمشي على أرض الواقع.

يرافق هذا الحراك الداخلي العربي المفعم بالأحلام والأمنيات والتطلعات والأمال الجميلة.. حراث سياسي مواز له، تشهده المنطقة برمتها.. اتصالات، وتصريحات، وزيارات، خصوصاً بعد اغتيال السيد رفيق الحريري وما نجم عن ذلك الحدث البشع من تطورات وردود أفعال ومواقيف، وتحركات حثيثة لا يخطئها بصر أي متابع، مهما كان مستوى ثقافته ووعيه.

وأمام هذين الحراكيين المتوازيين، يقف المواطن العربي القاطن بين الماء والماء.. مذاجحاً بالحيرة والأسئلة.. مقلباً بصره في هذا الأفق العربي الذي يكاد يكون ملبداً بالغيوم.. والاحتمالات.. وربما العواصف

مشاعر المواطن العربي موزعة بين تحقق الحلم للنمو، وبين ما يهبُ على المنطقة من رياح مخيفة.. تتبعث على الريبة والقلق والهواجس السوداء. المواطن العربي، بات مسكوناً بالمخاوف.. وبات قلقاً مما تخبيه الأيام لهذه «المنطقة» المستهدفة بالمشاركة لمعادية، والمخططات المرية، والأفخاخ. إذن، «الحدث السياسي» راهناً.. لم يعد حدثاً معزولاً عن مشاعر الشارع العربي.. بل بات يلامس الأغوار القصبية لإنسان هذه المنطقة المبتلاة دوماً بالأحداث الجسام. وهذا الإنسان الذي تتملكه الحيرة، ليس بمقدوره إلا أن يتوجس، ويتحقق، وينتظر، متسائلاً: ما الذي تخبيه لنا لياماً؟

فيما نحن بانتظار خطوات ذات شفافية، تجib هذا لإنسان العربي على أسئلته.. وتحاول مكافحته باليدي يجري..

وتقترن عليه السبل الكفيلة بتهيئة مخاوفه العميقـة!



• ولِيَ الْعَهْدُ فِي حَدِيثِ جَانِبِيِّ مَعَ الْأَسْدِ

وي ráfíq fikhamat Rais al-Jumhuriyah as-Suriyah wafid yضم
saláh at-tashriifat balmáṭar
Sahib Somo al-Emir Abd al-Láh Ben
Bibd al-azíz fikhamat Rais al-Jumhuriyah
Sháar al-áṣd fi Mawkib Rumi
Qas Somo Wal-áṣd.

سمو ولی العهد یستقبل الرئيس السوري ويكرمه

واس (الرياض) أقام صاحب السمو الملكي
للامير عبدالله بن عبدالعزيز
ولي العهد نائب رئيس مجلس
 الوزراء رئيس الحرس الوطني
في قصر سموه بالرياض أمس
حفل غداء تكريماً لفخامة
الرئيس بشار الأسد رئيس
الجمهورية العربية السورية
والوفد المرافق له.
حضر حفل الغداء صاحب
لسمو الملكي الامير متعب بن
عبدالعزيز وزير الشؤون
البلدية والقروية وصاحب
السفارة السورية لدى المملكة.
وكما كان في استقباله صاحب
السمو الملكي الامير سلطان بن
عبدالعزيز نائب أمير منطقة
الرياض وصاحب السمو
الامير الدكتور عبدالعزيز بن
محمد بن عياف آل مقرن أمين
مدينة الرياض وزير الثقافة
والاعلام الوزير المراافق
الاستاذ ابراهيم بن أمين مدنى
ووكليل المراسم الملكية
الاستاذ محمد بن عبد الرحمن
الطبishi والسفير السوري
لدى المملكة الدكتور أحمد
نظم الدين وقد صافح
فخامته مستقبليه صاحب
السمو الملكي الامير متبع بن
سلمان بن محمد آل سعود
المستشار في ديوان سمو ولي
العهد واصحاب المعالي
الوزراء وكبار المسؤولين من
مدنيين وعسكريين وأعضاء
السفارة السورية لدى المملكة.
وصاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير
منطقة الرياض وأصحاب
السمو الملكي الامراء
وأصحاب المعالي الوزراء وكبار
المسؤولين من مدنيين
وعسكريين.
وكان فخامة الرئيس بشار
الاسد قد وصل الى الرياض
أمس في زيارة للمملكة.
وكان في استقباله بمطار
قاعدة الرياض الجوية سمو
ولي العهد الذي عانقه عند
سلام الطائرة مرحب به
وبمرافقه في المملكة العربية
السعودية.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير عبدالله يرعى حفل الحرس الوطنى للعرضة السعودية ضمن فعاليات "الجنادرية"



- عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء يشاركون في اداء العرضة بتقدیمهم للأماء سلماً وعبداً لله وسطام



• سمو ولي العهد محاطاً بعده من أصحاب السمو الملكي الأمراء



A formal assembly of Saudi Arabian men in traditional dress, including King Abdullah II of Jordan seated prominently in the center. The men are wearing white agal and ghutrah headgear, and some are in military-style uniforms with gold epaulettes. In the foreground, two young boys in traditional attire stand holding ornate swords. The setting appears to be a large indoor stadium or arena.

• سموه بتابع فقرات الحفل .. ويفدی العرضة السعودية

حضر حفل العرضة السعودية
شارك فيها وحضر حفل العشاء
صاحب السمو الملكي الامير
متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون
لبلدية والقروية وصاحب السمو
لملكى الامير بدر بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطنى رئيس
لجنة العليا للمهرجان الوطنى
للتراث والثقافة وصاحب السمو
لملكى الامير نايف بن عبدالعزيز
نجل الملك سلمان بن عبد العزى

الملكي الامير العزيز وصاحب لامير سلطان بن عبد امير منطقة صول سمو ولي صاحب السمو راء وعدد من بالسلام على نذ صاحب السمو عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم في المتنزه

الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للترااث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة

”شعراء يشعرون روح التنافس بين التجارب القديمة والجديدة“ في ختام فعاليات النشاط الثقافي بالجنادرية .. اليوم



جامعة عجمان

<p>رافدا للأمسية للسير بها في طريق النجاح. «عكاظ» رصدت آراء بعض المراقبين لساحة الشعر حول الأمسية حيث تحدث في البداية الشاعر والإعلامي المعروف تركي المريخي قائلاً: أتوقع ان تكون الأمسية من أقوى أمسيات الجنادرية لشموليتها وجمعها بين عناصر الخبرة والأسماء القادمة بقوة وحماس كالتويجري فيما اشار الشاعر حسين القحطاني الى ان التنوع الاقليمي للشعراء سوف يسهم في حضور كثيف وهو ما سوف يجعل الأمسية أكثر حيوية ونجاح.</p> <p>من جانبه أوضح الشاعر والإعلامي محمد العنزي أن الأمسية لا ترهن للتوقعات حيث يبقى عامل المفاجأة واردا بشكل قوي خصوصاً ان هناك أسماء لا تدرى ماذا يحملون لنا من خلال الأمسية كالشاعر خالد الطويل وياسر التويجري ولكن تأكيدات المقربين منها على قوة شاعريتهما وكذا تلك قوة تعاملهما مع المايكرفون تجعلنا نترقب مساء اليوم أمسية بحجم الجنادرية من حيث الإثارة والمتعة والتنافس الشريف بين الشعراء الأربع.</p>		
	● التويجري	● العتيبي

عبد الله عبيات- الرياض:

تقام اليوم الأمسية الثانية ضمن فعاليات الشعر الشعبي بالجناحية وتضم الأمسية أربعة شعراء هم: خالد العتيبي ونوف الدبلي وخالد الطويل وياسر التويجري فيما يدير الأمسية الشاعر المعروف نايف الجهنمي وتقام الأمسية عقب صلاة العشاء بمركز الباطبين الثقافي وتعتبر ختام الفعاليات الثقافية بالجناحية.

التوقعات تشير إلى أن الأمسية سوف تأتي حافلة بالندية والتناقض الشريفي وربما بالمفاجئات أيضاً حيث تجمع الأمسية شعراء لهم تجاربهم الطويلة والحافلة في عالم الشعر كالشاعر خالد العتيبي الأكثر تمرساً في مجال الشعر والأقوى سيكاً في تراكيبه الشعرية وكذلك الشاعر نوف الدبلي الأقوى حضوراً على المتنبر حيث يعتمد الدبلي على قصائده الفكاهية للوصول إلى الجمهور ومداعبته وكسب رضاه، ولعل الشاعرين خالد الطويل وياسر التويجري يعتبران الأقصر تجربة من حيث العامل الزمني ولكن هذا لا يعني انهما

العرضة السعودية .. من رقصة الحرب الى أهروحة السلام



معرض العشرين في الخضراء

• بعض المسارعين في الفرض
وتقديم الفارس «عبدالله» ورفع سيفه الصقىل متلاعبا به بين اصابعه وكأنه غصن زيتون او سعفة من نخيل الوطن في رسالة للعالم كله بالسلام.. وعلى صوت نشيد الوطن واحاطت القلوب بالفارس «عبدالله» وبالرایة السعودية التي يحملها «بن مطرف». واختلطت السنين بالحب وتمازج فرح القيادة بفرح عشاق الوطن.. في ممارسة وتكريس التقليد «الرمز» امام الاجيال الوعادة من ابناء الوطن لكي لا يغيب عنهم سطر من تاريخ وامجاد الوطن لقد ارتسمت ابتسامة الحب على محيا «الفارس» وعلى وجوه الامراء وردد المواطنون اهزوجة ورقة الحب والفرح والسلام.

للعرضة التي كان يطلق عليها رقصة الحرب الى اهزوجة الفرج والعيد والسلام ورمز الوطن من قصاه الى اقصاه.ليلة امس الاول ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله انضم عبدالله بن عبدالعزيز الى خوانه وانجاله واحفاده وابناء وطنه وضيوف مهرجان الجنادرية مرتديا «المروdon» الابيض.. يحيط به الامراء من كل جانب.