



مشاركة متميزة لمنطقة نجران في الجنادرية الأمير مشعل لـ "عكاز الأسبوعية": المهرجان ناقذة لابرار تراثنا الأصيل

الدولة الإسلامية.. والمعرفة والتنمية في الجنادرية.. اليوم

عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.
رئيس وفد منطقة نجران في مهرجان الجنادرية
ابراهيم بن حسين السدران قال ان المنطقة تشارك في مهرجان الجنادرية العشرين امتداداً للمشاركة السابقة وستكون مشاركة هذا العام متميزة حيث تشارك في فعاليات معرض العشرية الذي يقام لأول مرة على ارض الجنادرية وتتضمن المشاركات من خلال فرق الفنون الشعبية التي تشارك في ايام المهرجان حسب البرنامج المعد لجميع الفرق وتنظيم جناح الامارة الدائمة الذي يضم بين جنباته العديد من الاسلحة القديمة والادوات الزراعية والحلي النسائية والاواني المنزلية وركنا للتشغيل السياحي الى جانب المشاركة بعدد من الحرف اليدوية في السوق الشعبي منها اصلاح البنادق وصياغة الفضة وصقل الجنابي

عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.
رئيس وفد منطقة نجران في مهرجان الجنادرية
ابراهيم بن حسين السدران قال ان المنطقة تشارك في مهرجان الجنادرية العشرين امتداداً للمشاركة السابقة وستكون مشاركة هذا العام متميزة حيث تشارك في فعاليات معرض العشرية الذي يقام لأول مرة على ارض الجنادرية وتتضمن المشاركات من خلال فرق الفنون الشعبية التي تشارك في ايام المهرجان حسب البرنامج المعد لجميع الفرق وتنظيم جناح الامارة الدائمة الذي يضم بين جنباته العديد من الاسلحة القديمة والادوات الزراعية والحلي النسائية والاواني المنزلية وركنا للتشغيل السياحي الى جانب المشاركة بعدد من الحرف اليدوية في السوق الشعبي منها اصلاح البنادق وصياغة الفضة وصقل الجنابي

عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.
رئيس وفد منطقة نجران في مهرجان الجنادرية
ابراهيم بن حسين السدران قال ان المنطقة تشارك في مهرجان الجنادرية العشرين امتداداً للمشاركة السابقة وستكون مشاركة هذا العام متميزة حيث تشارك في فعاليات معرض العشرية الذي يقام لأول مرة على ارض الجنادرية وتتضمن المشاركات من خلال فرق الفنون الشعبية التي تشارك في ايام المهرجان حسب البرنامج المعد لجميع الفرق وتنظيم جناح الامارة الدائمة الذي يضم بين جنباته العديد من الاسلحة القديمة والادوات الزراعية والحلي النسائية والاواني المنزلية وركنا للتشغيل السياحي الى جانب المشاركة بعدد من الحرف اليدوية في السوق الشعبي منها اصلاح البنادق وصياغة الفضة وصقل الجنابي

عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.
رئيس وفد منطقة نجران في مهرجان الجنادرية
ابراهيم بن حسين السدران قال ان المنطقة تشارك في مهرجان الجنادرية العشرين امتداداً للمشاركة السابقة وستكون مشاركة هذا العام متميزة حيث تشارك في فعاليات معرض العشرية الذي يقام لأول مرة على ارض الجنادرية وتتضمن المشاركات من خلال فرق الفنون الشعبية التي تشارك في ايام المهرجان حسب البرنامج المعد لجميع الفرق وتنظيم جناح الامارة الدائمة الذي يضم بين جنباته العديد من الاسلحة القديمة والادوات الزراعية والحلي النسائية والاواني المنزلية وركنا للتشغيل السياحي الى جانب المشاركة بعدد من الحرف اليدوية في السوق الشعبي منها اصلاح البنادق وصياغة الفضة وصقل الجنابي

الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية.. الجنادرية..

الاوبريت بعين الملحنين: معزوفة ضد الارهاب



الموسيقى المواكبة للروية
الشعرية فكانت لوحات متجاسمة عبرت جماليات النص الوطني الذي ابدع فيه الحميدي الحربي ونوه بان التكامل بين عناصر الاوبريت سعيت في ايجاده بشكل مميز وبعد اضافة جديدة للجنادرية تصاف الى الاعمال الاخرى التي قدمت سابقا.

ومن جانبه اشار الملحن محمد شفيق الى ان الملحن ناصر الصالح قد وفق في اختيار المفردات الموسيقية المواكبة للروية الشعرية فكانت لوحات متجاسمة عبرت جماليات النص الوطني الذي ابدع فيه الحميدي الحربي ونوه بان التكامل بين عناصر الاوبريت سعيت في ايجاده بشكل مميز وبعد اضافة جديدة للجنادرية تصاف الى الاعمال الاخرى التي قدمت سابقا.

كيف تعامل الصالح مع النص

عليا فندش - جدة:
اتاحة الفرصة لملحن شاب مثل ناصر الصالح بتكليفه لتلحين الاوبريت الجنادرية السنوي او عاقبة الافتاح اهم لم تكن مجرد ترضية واثاحة فرصة فقط لمن لم يسبق لهم الحصول على هذا الشرف الفني.

دلل على ذلك الابداع الاكثر روعة لتعامل الملحن ناصر الصالح مع نص الحميدي الحربي وترجمه مافيه من صور ابداعية في حب الوطن وما يربط الارض بابنها.. وذلك في استخدام ناصر لترات وفلكلورات الوطن في تنفيذ افكاره الموسيقية الجديدة التي كانت اشبه بفعل مدهش وهذا منتظر بلا شك من ملحن كان لفترة طويلة صنواً للنجاح ورفيقاً في ابداعه المخلط والمتميز في حناجر المبدعين الكبار والذين كان في مقدمتهم محمد عبده الذي كتب شهادة نجاح ناصر الصالح كملحن.



لفظة من حفل الافتتاح

المالكي والحساوي والعيسى: مشاركة كنا في المهرجان نقلة نوعية

المنظرة الذين حضروا هذا الاحتفال والذين تابعوه عبر شاشات التلفزة المختلفة.. و اضاف المالكي ان هذه المشاركة نقلة نوعية للممثل الفنية والاسيما ان هذا المحفل تعدى الحدود المحلية واصبح محفلاً دولياً وعلامة بارزة في جبين الوطن العربي وزاد شرفاً بمتابعة سمو سيدي ولي العهد وهذا ما جعلني وزملائي نجتهد في تقديم ما انيط بنا بشكل نتمنى ان يكون لاقى استحسان الجميع.

اما السيناريست الشاعر محمد عابس فقد قدم شكره لجميع المسؤولين للمهرجان وكذلك المخرج على دعمهم لموهبته واستاد مهمة كتابة الحوار والسيناريو للعمل له وقال: ان هذه المشاركة شرف لي وخصوصاً انها امام سيدي سمو ولي العهد الذي اشد بالعمل لنا لا نستطيع ان نترجم ما اشعر به من مشاعر وغبطة الا ان اقول لنفسي وزملائي «مبارك لنا جميعاً بنجاح هذا العمل».

في قصيدة ادهشت ضيوف "الجنادرية" وصفق لها الجمهور طويلاً "ابن هذال" يحذر من المستترين بالدين ويؤكد على دور الأسرة في مكافحة الارهاب

قراءة: عبد الله عبيات
لكل مواطن ارضه وقيادته من خلال قصيدته التي خلق بها في سماء الجنادرية ليلته امس الاول وذلك من خلال الحفل الخطابي والفني الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وقد عكس ابن هذال من خلال قصيدته شعور كل مواطن سعودي وولاه للوطن والقيادة وأشار ابن هذال الى ضرورة تكاتف الشعب والثقافة حول القيادة في مواجهة خطر الارهاب وحذر في قصيدته من اصحاب الفكر المنحرف الذين يحاولون التشتيت بتياب الدين قائلا:

قامت ارباب السوابق تستر بالعباء
عن عباءة الدين يخسبون هافين الذمم،
وشدد خلف في قصيدته على دور الاب والاسرة في مكافحة الارهاب الى خلال توجيه الابناء وبراقتهم ووضح ان الالهة قد يقود الابن الى طريق الظلام حيث قال ابن هذال:
الابو مسؤول عن ما يدبر من وراء
سراج في غفلته لاهموم ولا هم
الولد يطلع ولا يقليل ويش اسم ازملاه

السلام ولا سهى القلب عن ذكر الله
ربنا الذي نزل اقرأ وعلم بالقلم
جل شانه في جلالة تبارك في علاه
منفرد بالغيب يعلم ولا غيره علم
تساله عفوه وطفاه الصمد ما حد سواء
صور الانسان وانشا وجوده من عدم
تطلب الجنة ونرجي من النار النجاه
في نهار قبه خصم اذا خصم خصم
فوق عرشه مطع يستجيب لمن دعاه
ناصر المظلوم منزل عقوبة من ظلم
القمصر خمسة عشر مستهل في سماه
في جماله في كماله تهلل وابتسم
والوطن بايدي امينه تربت في حماه
ذخر فكاك الركائب ليا ازيد والتطم
والبطل يذكر ويشكر على سعي سعاه
بالعزيمه جاب ما غاب يوم انه عزم
اعلن الوحدة بيوم ملا الدنيا صداه
رسمت الخطه على عين رسام رسم
ثبت المبنى على ساس يرحم من بناه
صرح شاخ ما تزعزع كيان ولا انقسم
المؤسس من نشد عنه تكفيه الرواه
واسأل التاريخ والتوسم واسم اللي وسم
استرحنا تحت أماته ونحنا في ذراه
تو ذقنا العاقبه تو ما ارتد النسم
البيشر يجيب بشرى ويضرم من نصاه
اشيروا بالخير.. والشرو ولي وانهمزم
الوطن عهدة فهد ما مشى الوالد مشاه
حارس مأمون دون المحارم والحرم
له علينا ميايبيعه والولا والله ولاه
من وفي بالمهد للشهد والله ما ند
يوم جنندا لمبدأ رفيع مستواه
نخدم الاسلام والخادم الكعبة خدم
مرخص الغالي لشعبه وهذا من وقاه
رافع المبنى للاوطان يبني ما هدم
مكرم يعطي وتعطي العطايا من عطاه
كاسب المعروف رجل المروره والكرم
الكريم اليحلب في قبح فاضي ملاه
راعي الكرم فهد والفهد حر وشهم
دين ما مثله تفرغ وحلق في صباه
ياقعي ينزع الحق وان غار انتقم
طلعته طلعة سعد نادر يحمده ثناه
بالشجاعه والبراعه تحلا واتسم
داهيه وله الدواهي تخضع من دهاه
ما تردد في قراره ليا قرر حسم
الوطن ينخأ فهد واهني اللي نخاه
نخوته في ساعة الضيق نخوة معتصم
الوطن يندب فهد في رجا الله ثم رجاه
ينقذه من غدر قوم وعميل متهم
للوطن حنا فدا والملك حنا فداه
الزعيم اللي عن الدين فسر واحترم
ياملك نعم الملك ياملك نخوه وجاه
بالممالك ياملك كلك الطود الاشم
عادتك ياسالم السيف من روس الطغاه
ياساه الكسر سيف يعلق ما انثلم
خل شامان يعلج لاترده في خياه
لين يروي من حجامه سديم ما احتجم
عند باب الحكم سيف والحكم الصفاه
من تهاون واستمع راي غيره ما حكم
المواضي تنشر العدل وتعلم الحياه
يستبب الامن بالسيف وذراع عسم
حفلنا الليلة يليق بمكانه من رعاه
نائب القايد ولي العهد راع الشيم
مرحبا باللي حضر واسعد الباري مساه
ركن نجد وركن ما يزهمه وقت الزهم
شيخنا عدل المناكب وقاه الله وقاه
سلمه ربي لخدمة بلاده والعلم
في سبيل العز بالعرز معقود لواه
مقدم الهيجا ليا عودا خلف الزخم
طيب الذمه كساه التواضع واكتساه
ما تهاها واقتخر بالتبجح والضم
ان زعل نزعل ونزعل.. ونرضى من رضاه
وان تألمنا تألم وشاركنا الأثم
له عهود وله جنود تقدر له غلاه
في لزومه يتبع الصف صف منتظم
سيدي يزهى بك الشعر ما مثلك زهاه
شاعر ينظم من الشعر واسمع مانظم
مخلص يبعث شعوره ياعله ياعساه
يشبع المعنى ويحظى برغبة محترم

سرت بالتوفيق ويسير من سارت خطاه
في طريقك يسبح الدرب عن شوك السلم
ابو خالد كم يتيم تبنه ورياه
متعه عن والدينه وسلى وانسجم
يرحم المحروم سلطان ويخفف عناه
سخره الرحمن والله يرحم من رحم
طال عمره ما يسويه من خير كفاه
عن صوابف الليالي وسعات الرمم
ما يخطط للمروره يثير الانتباه
يارجال ان الفرض يوم تسنح تغتم
انظروا بالوضع واستمعوا ويش السواه
لا يضيع الراي وتطبخ ويطيح الهرم
يجري الما من تحتنا نراه ولا نراه
العرب تسبح على امواج بحر ماه اضم
العليل ان طولت علته يصعب دواه
يسهر الممرور ويوموت من طول السقم
والورم يكبر وظني طيبه ما احتواه
كل ما ينزع ورم بالجسد يطلع ورم
الوطن ما هوب مرتع خراب لمن بغاه
نحتميمه وقد حمينه من روم وعجم
انتفانا له ونملا المقابر في ثراه
الزوايد من نصيب الحناني والرخم
من توهق شم غزانا لعن غزو غزاه
ارضنا ما للعدو فوقها ما طا قدم
الوطن منا وهينا ولا نلحق جزاه
الامان ولقمة العيش من حمر النعم
امة التوحيد حنا وحنا اهل الصلاه
والزكاه ورمز الاسلام من بين الامم
لو طغى راعي الهوى من شيننا في هواه
ما نطيع افكار ملحد ولا نعبد صنم
من يقابلنا بحجه تحجه ونعصاه
بالدليل نخاطب الناس لا والا نعم
ما طرقتنا بالاذني لوشوشة الوشاه
قافلين الباب عن كل كذاب هيم
قامت ارباب السوابق تستر بالعباه
عن عباءة الدين يخسبون هافين الذمم
كيف راعي البيبت ما يدري الا عن عساه
هو تعشا هو تغدا على رز ولحم
والخطر والموت بين الغرف يطحن رجاه
ما واعي في مرقده لو يشرك له لخم
الابو مسؤول عنما يدبر من وراء
سراج في غفلته لاهموم ولا همم
لو يضيع شاه كدر على اهله واقصراه
والشباب يضيع ويقول ما ضاعت غنم
الولد يطلع ولا يقليل ويش اسم ازملاه

اجتماع الذل والعار والتفكير اهم
وينتقل خلف الى محطة اخرى يدحض من خلالها
بعض افكار هؤلاء الارهابيين الذين يرون الانتحار في
عينهم شهادة في سبيل الله تقودهم الى الجنة ويكفئ
خلف بحسه الوطني معنى الشهادة الحقيقية وهو يقول:
الشهد اللي عن الدار يا قف ويحماه
من يمينه في صدور العدا يرسل سهم،
ويشير خلف الى خطورة اصحاب الافكار المنحرفة
وقدرتهم على التضليل وضرة مواجهتهم بحزم حيث
يشد قائلا:
امسحوا مخه وساقوه عكس الاتجاه
واصبح المخدوع وامسى عمى وابكم واصم،
الى ان يقول:
«ومن اواه ومن رضى فعلته تبت يدها
وجهه اسود كح واسود سواد من الفحم،
يذكر ان خلف من خلال كلماته القوية وادائه المسرحي الممزوج
بالحماس ووطنيته الصادقة قد استطاع لوي الاعناق ونيل اعجاب
ضيوف المهرجان الذين لم تقف لهجة المحلية التي صاغ خلف
قصيدته من خلالها علقا في طريق استماعهم ودهشتهم بادائه
وبراعته في التعبير.
واليك نص القصيدة:

سراج عمر
احسان
المغيص
الشهري
باغر
شفيق

معتوق الشريف - جدة:

عبر كل من الفنانين فايز المالكي
ومحمد العيسى وابراهيم الحساوي الذين
ادوا المشاهد الدرامية للاوبريت وكذلك
الشاعر الاعلامي محمد عابس الذي
وضع الحوار والسيناريو للمشاهد
الدرامية عن سعادتهم بما لمسوه من
كلمات ابوية وتشجيع من قبل راعي الحفل
صاحب السمو الملكي ولي العهد عند
مصافحتهم له حفظة الله. مقدمين
شكرهم للقائمين على الاوبريت لهذا العام
وايضا مخرج العمل على اتاحة الفرصة
لهم للمشاركة في هذا المهرجان الوطني
الذي غد اعلامة ثقافية فنية بارزة على
الساحة العربية والعالمية معا.

وقال الفنان المالكي انني سعيد بهذه
المشاركة الوطنية وبما اسند الي من دور
التمني ان اكون قدمته بالشكل الذي يطمح
له المسؤولون عن المهرجان والمخرج
العمل الذين حملوني هذه الرسالة الهامة
التي اعترت بها كثيرا واقتخر بتأديتها امام