

الإعلانات ٢٢٥٦ الفردية
الإعلانات ٢٢٤٣ سوق عكاظ
الإعلانات الحكومية ٢٣٣٨
المبوبة ٢٣٧٨
هاتف المؤسسة: ٠١-٧٦٠٠٠٠
فاكس الإعلانات: ٠١-٧٦٠٠٠٠
www.okaz.com.sa



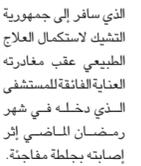
مداد القلم

أ.د عبدالله عويقل السلمي

إمام الحرم واللغة العربية

بدأ بزوغ فجر جديد في حياة اللغة العربية فبعد أن جفاها أهلها وانتقصوها وراوا زورا أن الثقافة الحقة في ترديد المفردات الإنجليزية والتصلب من التراث العربي وانهموا من يتعاطاه بالانزواء في كهوف الماضي انطلق الصوت الذي الفقه الأسماخ في كل البقاع لا ليقرأ قرآنا ولا ليقتن في صلاة تهجد، ولكن في خطبة منجلجة حملت عنوان «الفخر باللغة العربية»، شخصت حال أهلها وتكرهه لها وانبهارهم بغيرها. اتحدت هنا عن خطبة إمام الحرم عبدالرحمن السديس يوم ٢٧/٨/١٤٢٣ وأثنى عليها وأشيد بقيمتها ومداهما؛ لأن الخطيب أدرك قيمة المنبر ومكانته فانبرى مكافحا ومانفحا عن العربية في لغة بيانية عالية وفصاحة متناهية كقوله: «إن التعامل في تاريخ الأمم والمجتمعات وتعاقب الأجداد والحضارات يلقي فيها ركننا ركبنا، وقطبنا من أقطابها متينا، يعد من أهم ثوابتها وأصولها، وسبب نشأتها وقيامها، ولكم هو: لسانها ولغتها. فاللغة تعلق الرافع عن الوضع، وأنى يدرك الضالع شأو الضليع، وإننا أبناء هذه الأمة من الله علينا بأفصح لسان، وأبلغ بيان، وأفضل لغة...» إن اللغة من خلال منبر الحرم في زهرة التاريخ العاقبة، ومزنة النور الوادعة، وإشراقة الدنيا الصائفة، ونهارة الأجيال الناطقة، إنها المنهل الدفوق للعلماء والتمكين، والبيان والتبيين، والنبوغ والثر الذي ترتوي منه العقول الصادية، والسراج الوهاج الذي يضيء المجتمعات العاشية. لغة إذا وقعت على أسماخنا كانت لنا بردا على الأكياد سظل رابطة تؤلف بيننا فهي الرجاء لناطق بالضاد، لقد كان العرب أمة مرققة الإهاب مفرسة الجنب، تعيش في بياب، ولكن جمعتهم أواصر الفصاحة الهامة، والبستهم أنواب المروءة والشهامة، فعلى سباط اللغاب يجتمعون، وفي وريف ظنها يدعون، ويبدى كل ما في وطابه ويكشف عما حوى في جرابه من نثرها وشعرها، ونحوها وصرفها، وبلغتها واشتقاقها؛ فبين فخر وهجاء، ومدح ووصف وثناء يمتعون أسراع الزمان، ويهبجون مقل الأكوان بسلسل من بدع الأبحان، وعذب الكلمات الحسان. لكن لغتنا اليوم وفي عصر العولمة، وغلبة عامي اللهجات، وثورة التقنيات، وانفجار المعلومات، وفناني القنوات والشبكات رباعها مخفوة، وقصاها مكفوة، ورفاها غير ملتامة ولا مرفوة، بعدما كانت عبدة التغاريد، حسنة الألفاظ والمغاريد، رضي بها الأسلاف في المفاخر والمنافع، وصقلوا بها الأذهان والقرايح، وكانت ترجعنا صادقا لكثير من الحضارات المتعاقبة، وكانت سببا لغرب الأمم، فتمازجت أنواقهم، وتوحدت مشاربهم، وأعلى الدين شأواها، ورفع شأنها. نعم. كما قال معاليه. لقد أضحت اللغة العربية تكثر من أبنائها في خوف، ورياحها الشذية العبقية في هفوت، بما يلح أن نندفن حول ذباك المعين السلسل، ونلج هذا المنبر المنهال لنحكي شفاشق اللغة الهادئة، ونعبر دياجير العجمة الغامرة. ■

تويتر @aanzs1417



التقى الكاتب والعمدة فهد الصقعي اتصالا من الفنان الكويتي إبراهيم الصلال يعزبه فيه بوفاة السيدة والدته التي وافتها المنية أمس الأول بمكة المكرمة وصلي عليها في الحرم المكي الشريف.

شارك الفنان التشكيلي ضياء عزيز ضياء أمس في ورشة العمل التي سبقت افتتاح مركز الملك عبدالله للحوار بين أتباع الأديان والثقافات في فيينا، وسلم عزيز لوحته عن الملك عبدالله لختل ضمن مقتنيات المركز.

يتابع شاعر الأغنية ياسين سمكري حالة ابنه حسين

الاجتماع

تضايا الشعوب

حرص الهيئات الدولية على المشاركة في افتتاح مركز الملك عبدالله للحوار تؤكد أهمية الحاجة إلى أن تسود لغة التعايش التي يطرحها المركز باعتبارها الصيغة التي تمنح الشعوب إمكانية التفاهم حول قضاياها المصرية

محمد صبح



بان كي مون

أكدوا تحقيقه لمبدأ الأمن والاستقرار.. مختصون:

مركز الملك عبدالله تطبيق عالمي للتعايش السلمي بالحوار

محمد المصباحي (جدة)

أكد مختصون أن مركز الملك عبدالله العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات والذي افتتح البارحة في العاصمة النمساوية فيينا يسعى لتحقيق الأمن والاستقرار، قائلين بأن حرص الملك عبدالله على إنشاء المركز دلالة اهتمامه بالقضايا الإنسانية. ولفتوا إلى أن الحوار سنة إلهية ووسيلة للدعوة، خصوصا وأن المركز يتبع للفئات المختلفة تقديم ما لديها من رؤى. وأشاروا إلى تعزيز المركز لمبدأ الحوار بين أتباع الأديان وتعزيز القواسم المشتركة، كما يوجد المواقف بين مختلف الشعوب، مضيفين: «هو تطبيق عملي لمبادئ الإسلام الداعية إلى الوسطية والتعايش السلمي».



د. عادل الشدي



د. أحمد مخدوم

مشاعر الحارة إلى الآخرين، كما عمق قيم الشورى والحوار»، مضيفاً: «إرساء قواعد الحوار البناء يعني المقدر على التعامل الناجح مع الاختلاف والوصول إلى أفضل الحلول».

رؤية ثابتة

الكاتب والناشر مصطفى فؤاد علي رضا بين أن المركز الذي افتتح البارحة يعكس رؤية ونظرة ثاقبة من خادم الحرمين الشريفين ويدل على أن الملك عبدالله بن عبدالعزيز (حفظه الله) شخصية ذات حس رفيع وحكمة بالغة. وذكر أن المركز منبر لحفظ الحقوق، ويسهم في بناء الحضارات على أسس الأمن والأمان.

وأضاف: «المركز يعزز من تحكيم العقل في التعامل مع القضايا؛ لأنه ذا طابع جماعي، كما أنه ذا أفق بعيد حيث

جنب الصراعات».

وأعتبر المركز تطبيق عملي لمبادئ الإسلام الداعية إلى الوسطية، وهو يؤدي إلى توحيد المواقف بين مختلف الشعوب واحترام ثقافات الأديان.

حلول للأزمات

من جانبه، أوضح المشرف على كرسي الأمير خالد الفيصل لتأصيل منهج الاعتدال السعودي الدكتور سعيد المالكي أن افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمي للحوار بين الأديان في العاصمة النمساوية فيينا البارحة يعكس اهتمامه (حفظه

الله) على إيجاد حلول للأزمات. وذكر أن المركز يتبع أمام الفئات المختلفة أن تقدم ما لديها من رؤى، كما يعزز الثقافات على أسس اجتماعية يحقق الاستقرار للشعوب. ووصف المالكي افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمي في العاصمة النمساوية فيينا للحوار بين الأديان بالبادرة غير المستغربة، مشيراً إلى أن الملك عبدالله (حفظه الله) يحرص على احترام ثقافات الأديان المختلفة ويعزز القواسم المشتركة ويوحد المواقف بين مختلف الشعوب، لافتاً إلى أن التفاعل والتبادل بين أتباع الأديان والحضارات يفرض مزيداً من المبادرات المؤدية إلى إقامة الجسور بين الأمم حتى تقوم على التفاهم والتعاون، ويتحقق لها السلام والتعايش، كما ينبذ التعصب الديني، ويعزز من الفضائل العامة كالمحبة والسلام والعدل والتسامح.

يجنب الفتن

إلى ذلك، قالت مديرة تحرير مجلة المنظمة الصادرة عن منظمة التعاون الإسلامي مها عقيل: «إن افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمي للحوار بين الأديان في فيينا هو ترويج لمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز (حفظه الله) للتقريب بين المذاهب والأديان»، لافتة إلى أن هذه الدعوة انطلقت من مكة المكرمة ومن ثم عالمياً في مدريد ونيويورك، مبينة أن هذا المركز سيعزز

السماك لعكاظ: المركز يصنع السلام

نواف عاقت (فيينا)

كشف عضو إدارة مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات الدكتور محمد السماك لـ«عكاظ» عن أن المركز سيساهم في صنع السلام العالمي لاتباع ثقافة الحوار وتقبل الآخر وأن مجلس الإدارة سيجمع اليوم لوضع تصورات عديدة ووسائل لتخفيف الاحتقان بين أتباع الأديان وتحويل مشاعر الكراهية إلى حب وسلام وأن المشاعر السلبية الموجودة الآن بسبب الجهل بالآخر، مشيراً إلى أن المركز أصبح عالمياً بدعم خادم الحرمين ومشاركة دول إسبانيا والنمسا والفاتيكان كعضو مراقب ومشاركة جميع أتباع الأديان وأن المركز عقد لقاءات عديدة في مكة منذ مبادرة خادم الحرمين ودعوة للعالم الإسلامي للاتفاق على مبادئ الحوار الإسلامي مع الآخرين ثم مدريد والأمم المتحدة وجنيف، وقال: «نعمل الآن على بناء الجسور بين الشعوب المختلفة، ولا بد من تحويل مشاعر الكراهية والعنف والطائفية إلى مشاعر احترام متبادل»، لافتاً إلى أن المركز سيبدا في ندوات فكرية ومعالجة الصراعات وزيادة معرفة الآخر عبر الوسائل الحديثة. من جهته، أكد ممثل الكنيسة الأرثوذكسية المارونية بلبان الطران ميسوس لـ«عكاظ» أنه لا بد من التعاون وزيادة التقارب بين أتباع الأديان السماوية والثقافات الأخرى وخلق بيئة حوار جاد وبناء وتعزيز الأمور المشتركة بين جميع الأطراف وأن مبادرة خادم الحرمين الشريفين في إيجاد مركز متخصص لهذا الأمر أمر إيجابي وغير مستغرب من رجل الحوار والإنسانية، ونأمل أن ينطلق المركز ببرامج فاعلة.



د. محمد السماك

من جهة أخرى، انطلقت أمس أولى الندوات الفكرية على هامش افتتاح مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات، واستعرض الأمين العام لمركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني د. فهد السلمان و. د. أمال العلمي تجربة المملكة وتحديثها عن برامج المركز والتي انطلقت قبل عشر سنوات، وأشاروا إلى أن المركز يسعى لتدريب ٣ مليون مواطن خلال ثلاث سنوات على ثقافة الحوار وتقبل الآخر ومشاركة المرأة في هذه البرامج ودعم العلماء للمركز ومشاركتهم في برامج الحوار الوطني ولقاءاته وأن المركز أطلق برامج مثل سفير ومقهي الحوار وجسور وتطبيق ما يتعلمه من الأشخاص عبر حوارات مع المحققين والفكرين والأدباء ورفع كفاءة التدريب وإيجاد قافلة الحوار لزيارة المناطق والقرى النائية وأن المركز يركز على الحوار لأن المملكة لديها ٧ مليون عامل وافد وكذلك تستقبل حجاً كل عام بالملايين فلا بد للمواطن أن يتعرف على الثقافات الأخرى، وهناك برامج مخصصة للعائلة ولا بد من سد الفجوة بين أتباع الأديان وتكثير المواطن السعودي بقيمه الإسلامية ومصداقية هذه القيم بالتعامل مع الآخرين. ولقد أشاد الحضور بتجربة المملكة في الحوار رغم قصرها والجهود المبذولة في هذا المجال ودعم خادم الحرمين الشريفين المستمر للحوار ولقاءاته الفكرية وجلسات مختلف الأطراف في المجتمع على طاولة واحدة للحوار والنقاش وتبادل الآراء.

وسائل الإعلام الدولية:

وثيقة تأسيس المركز تتوافق مع مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان



كروكي للمبنى المستقبلي لمركز الملك عبدالله للحوار بين أتباع الأديان في فيينا. ©

جوزيف حرب (الترجمة)

نشرت صحيفة دير شبيغل الألمانية في عددها أمس أن المعامل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز استمر سنوات عدة في التخطيط لإيجاد السبيل الأفضل للتقريب بين الديانات الكبرى في العالم بغية التوصل إلى تدعيم ركائز الإسلام العالمي، وهو يؤمن اليوم بأن مؤسسة عالمية مركزها في فيينا، العاصمة النمساوية، سوف تساهم في تحويل هذا الحلم إلى حقيقة واقعية. وهذه المؤسسة تحمل اسم «مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لحوار الأديان والثقافات»، بحيث أن اسمها يوضح نطاق نشاطها، وتتلقى الجزء الأكبر من تمويلها من المملكة العربية السعودية وتؤكد جميع المصادر والمعلومات أن هذا المركز سوف يكون تحت إدارة وإشراف مجلس يضم ١٢ ممثلاً بينهم اثنان عن الإسلام (واحد عن السنة، وآخر عن الشيعة)، وثلاثة عن المسيحية (واحد عن كل من الكاثوليك، والأرثوذكس) والأرثوذكس) وواحد عن الدين البوذي، وواحد عن الهندوس، وواحد عن اليهودية، كذلك سيتم تشكيل مجلس استشاري أو (هيئة استشارية) من ١٠٠ ممثل عن الأديان والمعتقدات المختلفة، بالإضافة إلى أكاديميين وفنانيين في المجتمع المدني.

ونقلت شبكة «رويترز» فيينا عن وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل خلال حفل التوقيع على إنشاء المركز في فيينا قوله: «إن النظرية القائلة بأن السلام العالمي لا يمكن أن يتحقق بدون السلام بين ديانات العالم الأساسية هي نظرية صحيحة»، وأوضحت الشبكة عن محللين أن هيكلية المؤسسة قد تم تصميمها بشكل يحول دون هيمنة أية ديانة دون تدخل السياسة في إدارة المركز، وأضافت أن المجلس سوف يفتتح أمام دول أخرى للانضمام إلى عضوية المركز، وذكرت أويتشه فيله، إن الملك عبدالله كان قد بلور هذه الفكرة في أعقاب لقائه بإليابا بندركتوس السادس عشر عام ٢٠٠٧.

مقابلات ثقافية

أردوغان: سنقاضي «حريم السلطان»

علي فغندش (جدة)

كثيرة هي الأعمال التلفزيونية والسينمائية التاريخية التي تجاوزت في تناول وتجسيد شخصيات التاريخ المؤثرة سياسياً وثقافياً واجتماعياً، لكن بدا واضحاً أن موقف رئيس وزراء تركيا رجب طيب أردوغان تجاه تجاوز الجهة المنتجة للمسلسل التركي المحمي الذي يتحدث عن السلطان سليمان القانوني وصورة بيانه كان مشغلاً بالجواري وشؤون القصر اجتماعياً جنسياً، بينما هو. كما وصفه أردوغان. قضى ثلاثين عاماً فوق خيله مواصلاً الفوحات في أوروبا إلى جبل كالينبرغ على مشارف فيينا حيث انتهى زحفه وزحف أجدادنا العثمانيين. أردوغان قال ذلك خلال افتتاحه مشروعات تنموية في ولاية كوناهاية، وأضاف: «سنقاضي منجني العمل المسيئي للسلطان سليمان القانوني».

ومن جهة أخرى، قال مسؤول في وزارة الثقافة والسياحة في تركيا أمس الاثنين إن تصدير المسلسلات التركية يحقق عوائد تقدر بـ ٦٥ مليون دولار، ويشاهدها حوالي ١٥٠ مليون شخص، في رد على انتقاد رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان لمسلسل «حريم السلطان». ونقل موقع صحيفة (حريات) عن عبدالله جليلك رئيس قسم الملكية الفكرية في الوزارة قوله: «في نهاية عام ٢٠١٠ حققنا عوائد صادرات بقيمة ٦٥ مليون دولار بفضل هذه المسلسلات التلفزيونية»، وشدد جليلك على الأهمية الاقتصادية للمسلسلات التركية، وقال: «صعدنا ١٠٥٠٠ ساعة من المسلسلات التلفزيونية عام ٢٠١١»، موضحاً أن حوالي ١٥٠ مليون شخص في نحو ٧٦ دولة شاهدوا تلك المسلسلات.

وكان أردوغان انتقد أمس المسلسل التركي الشهير باسمه التركي «القرن العظيم» أو كما يعرف في العالم العربي مدلجا بـ«حريم السلطان»، قائلاً: «ليس لدينا أجداد مثلما يجري تصويرهم في المسلسل».

وأضاف: «نحن لا نعرف السلطان سليمان القانوني بالشخصية التي يظهر فيها في المسلسل ورغم شعبية المسلسل الذي يعرض في العالم العربي والعديد من الدول الأوروبية، صدرت الكثير من الانتقادات له واتهمته بتشويه صورة السلطان سليمان». ويلقب السلطان سليمان بـ«القانوني» أو «المشرع» لأنه قام بتشريع الكثير من القوانين للدولة العثمانية التي بلغت أكثر من ٢٠٠ تشريعاً، بينما يقدمه المسلسل بصورة السلطان المحاط بالنساء.

ورشة عن قراءة الرواية وكتابتها بأدبي نجران

مشبب بن حنظل، فاعل آل مشيرة (نجران)

نظم أدبي نجران البارحة الأولى ورشة عمل بعنوان «قراءة الرواية وكتابتها»، شارك فيها أكثر من ٤٠ متدرباً ومدربة، وذلك بمركز الأمير مشعل للتعليم التربوي بنجران. وحث نائب رئيس النادي المشرف العام على الورشة محمد آل هنتية، في كلمته خلال افتتاح أعمال الورشة على ضرورة الاستفادة من الورشة الخاتمة في كتابة الرواية لدفع المبدعين إلى ما يطمحون إليه. في السياق ذاته، استهل الدكتور معجب العدوانى ورشة العمل بتعريف للرواية كونها علماً تخيلياً يتضمن سلسلة من الأحداث والشخصيات بالإضافة إلى تحديد ملامح الرواية واختلافها وارتباطها بالواقع وبالبساطة والشمولية والحوار، وتطرق إلى الصعوبات التي تواجه قارئ الرواية وطرق الحل ومرحلة كتابة الرواية وتسلط الضوء على كل مرحله ومكوناتها وما قبل كتابة الرواية وما بعدها والتحليل والنقد بجمع أشكاله.