



الطاشكندي
KINROAD كينرود
للدراجات النارية
جدة . شارع التحلية . ت: ٢٧٦١٠٣٧
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ت: ٥٣٧٠٧١١
www.tashnet.net

المثقفات: المرأة في مقدمة النهضة الحضارية في المملكة

هناء البنهاوي (القاهرة)

يسجل التاريخ بأحرار من نور الجهود التي بذلها المغفور له الملك فهد بن عبد العزيز والتي عززها الملك عبدالله من أجل النهوض بالمرأة السعودية من خلال تسليحها بسلاح العلم حتى تتمكن من القيام بدورها في تربية وتنشئة أجيال مستقبلية تساهم في بناء الوطن، ولكي تسهم وفقاً لقراراتها في تنمية المجتمع السعودي وبناء أسسه الحضارية. وذلك أيماناً منه بالحقوق التي كفلها الإسلام للمرأة وأهميته

تفعيل هذه الحقوق على أرض الواقع فخاض معركته انتصاراً للعلم ولتمكين المرأة من العلم. وقد خاض هذه المعركة مبكراً جداً منذ أن تسلم الحقيبة التعليمية في بداية حياته السياسية عام ١٩٥٤، محققاً انطلاقة نحو إنشاء المدارس الخاصة بالبنات، مثل مدرسة دار الحنان بجدة ومدرسة معهد الرياض النموذجي في الرياض في ذلك الحين. في هذا السياق تؤكد الشاعرة السعودية شفيقة الجزائر "لعاظ بالقاهرة انه منذ تولى خادم الحرمين الشريفين زمام الحكم عام ١٩٨١، ازداد الاهتمام بتعليم المرأة، فلم تكف الدولة بتعليمها في المعاهد بل افتتحت الجامعات التي احتضنتها بمختلف الأقسام والتخصصات، وقدمت المنح للدراسة في جامعات خارج السعودية. وحققت المرأة السعودية النجاح في مجالات عديدة وحصلت على جوائز عالمية في التقنية الحيوية، ومنظمات جمعيات حقوق الإنسان. كما ترشحت المرأة السعودية للحصول على جائزة نوبل للسلام، وتقلدت المرأة السعودية أيضاً المناصب، فكانت الدكتورة الجوهرة بنت فهد آل

سعود أول وكيلة مساعدة لرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية في وكالة كليات البنات عام ٢٠٠٠، والدكتورة موضي بنت فهد النعيم أول سعودية تشغل منصب الوكيل المساعد للإشراف التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٩٩٦. وتضيف شفيقة الجزائر ان النهضة العلمية التي ارساها المغفور له الملك فهد قد أثمرت اجيالاً نسائية متأقفة في كافة المجالات العلمية والثقافية والابداعية وصار بموجيها صوت المرأة حاضراً بقوة في

الرأي الثاني

احمد عايل تقيهي
من البداوة الى الحداثة

التجربة القاري للتجربة السعودية سوف يلحظ ان هذه التجربة تثير من الاسئلة ما يجعلها تثير بالمقابل الكثير من الغموض والالتباس في حين هي غير غامضة وغير ملتبسة على الاطلاق ولمن يقرأها من الداخل، انها كذلك عند اولئك الذين يقرأونها وفق نظرة الرحالة والمستشرقين ومن ينظر من نافذة تطل على الداخل السعودي دون ان يكلف نفسه فهم هذه التجربة السعودية وسياقاتها التاريخية والدينية والاجتماعية والسياسية. ان ثنائية الدين والسياسة هي التي حددت وجه هذه التجربة وجوها ووجهاتها ومعادلة التنمية والثقافة هي التي صاغت هذا المجتمع الذي حاول الخروج من دائرة ومرحلة البداوة والانغلاق الى مرحلة وقضاءات الحداثة والانفتاح.. وفك كل القيود من اجل تحرير العقل من الرواسب بحثا عن واقع جديد ومن الانتقال الى العصرية بوصفها الرهان الحقيقي ومفتاحاً لعالم يأخذ بمسألة الهوية بفهمها الديني والحضاري الحقيقي. واذا كانت المملكة وعلى مدى ستين عاما واكثر قد تجاوزت كل الصعوبات وقفزت على العواصف السياسية والاجتماعية، وان هذه العواصف قد هيبت عليها من هنا وهناك واقتربت من حوبها وكانت على بعد مسافات قليلة من شواطئها. ومنذ بدايات دول الثورة التي اعتقدت حينها رأت في وقتها الدول جاءت في مقابل دول «الثروة»، وانها الدول التقدمية، في مقابل الدول «الرجعية»، تبدو الآن المعادلة وكأنها قد تغيرت واصبح ما هو «تقدمي» هو اكثر «رجعية»، و«دموية»، وماهو اكثر «رجعية» و«بدوية»، هو اكثر «تقدمية».

تنويه واعتذار

نشر في عدد أمس الرأي الثقافي تحت عنوان «الملاحم الثقافية للملك عبدالله» والذي كتبه الدكتور عائض محمد الزهراني وحيث ان الصورة التي ارفقت بالمقال ليست صورة الدكتور الزهراني فإنا نعتذر منه ومن القراء عن هذا الخطأ غير المقصود.

محاضرات ومطبوعات وورش عمل في جدة

مشاركة فاعلة لجامعة الملك عبدالعزيز في "عاصمة الثقافة"

سعيد معتوق (جدة)

المشاريع التي ساهم فيها اعضاء هيئة التدريس كما سيتم عرض بعض الوثائق والمخطوطات المتعلقة بمكة المكرمة وستقوم الجامعة كذلك بعقد بعض اللقاءات العلمية والمحاضرات ذات العلاقة بالمناسبة مثل مشروع عين زبيدة وحلقات العلم بالحرمين الشريفين ودورها في المعطيات الفكرية الثقافية وعمارته المسجد الحرام وكسوة الكعبة واضافة لذلك سيتم اصدار كتيب تعريفي عن مكة المكرمة سيركز فيه على الفعاليات الثقافية وستكون مشاركة الجامعة في الندوة الكبرى من خلال البحوث التي ستقدم حيث سيكون للدكتور محمد خضر عريف بحث بعنوان «الحج والمدينتان المقدستان وقضية المسلمين الاولى في الشعر السعودي»، والدكتور عاصم حمدان يشارك ببحث حلقات العلم بالحرمين الشريفين ودورها

اعلنت عدد من الجهات مشاركتها في مكة عاصمة الثقافة الاسلامية والتي تنطلق فعالياتاتها في الشهر القادم حيث اعلنت جامعة الملك عبدالعزيز عن البحوث والمشاركات التي سوف تقدمها خلال هذه الفترة وتشمل المشاركة اقامة ندوة عن مكة عاصمة الثقافة الاسلامية في نفس الجامعة وتخصيص عدد من المحاضرات لخدمة المناسبة والمساهمة كذلك بطبع خمسة كتب تحمل شعار المناسبة وكذلك اصدار عدد خاص من نشرة اخبار الجامعة عن مكة المكرمة ودورها في افراء الثقافة الاسلامية وكذلك ستقيم الجامعة معرضاً خلال عام المناسبة بكلية تصاميم البيئة يعرض مشاريع الطلاب الخاصة بمكة وكذلك بعض

حركة الثقافة

جمعية الثقافة تعلن مبايعتها للملك وولي عهده الامين

معتوق الشريف (جدة)

رفع رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد بن احمد الشدي عزاءه ومواساته لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير سلطان بن عبدالعزيز على رحيل الملك فهد بن عبدالعزيز. واعرب الشدي باسمه ونيابة عن كافة منسوبي الجمعية العربية السعودية من مديري فروع وعاملين ومتقنين وفنانين عن بالغ الاسى وعميق الاسف في وفاة الملك فهد داعياً الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الجميع الصبر والسلوان. و اضاف الشدي اننا جميعاً نابع ولاة الامر على السمع والطاعة على كتاب الله وستة نبيه.

مبيعات كبيرة لرواية "ارهابية"

عكاظ (جدة)

حلت رواية «تشيك مات» (الشاه مات) للكاتب مالوري بلاكمان، في المرتبة الثانية من مبيعات الكتب المخصصة للمراقبين في سلسلة متاجر «ووترستونز»، كبرى سلاسل المكتبات في بريطانيا. وخرجت الرواية الى الاسواق نهاية يونيو قبل ايام من اعتداءات يوليو، وقد بيعت ٦٦ الف نسخة منها حتى الآن.

اَشْرِكُوا فِي سُبْحَانَ رَبِّكَ
اَشْرِكُوا فِي سُبْحَانَ رَبِّكَ
اَشْرِكُوا فِي سُبْحَانَ رَبِّكَ



بكل الحب والوفاء وصادق الولاء والدعاء

تتقدم أسرة "اللوحيق" وكافة مشايخ قبائل بني عبد الله مطير وأعيان وأفراد قبائلهم

في كل من المدينة المنورة والرياض والقصيم والطائف وكافة مدن المملكة بتجديد وتأكيد البيعة والسمع والطاعة على كتاب الله وسنة رسوله

لخادم الحرمين الشريفين

الملك عبد الله بن عبد العزيز حفظه الله

وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز حفظه الله

سائلين الله لهما الإعانة على تحمل الأمانة وأن يكلاهما برعايته وحفظه .

عامر اللويحيق