

«مجد الوطن» .. قصيدة ماحمية تعانق التاريخ و تعالج القضايا الساخنة

الشيطان وظلوا الطريق.

فيقول:
حيثه رجح بالمجده والجود كيله
إلى نصاه ينفوش بمحاججه الفال
ويمناه مثل الوسم ديمه وسيلة
ومن بفكه ضل ما ينحسب منا
جمعنا منصور والخراج لحاله
طاوع الشيطان ثم انعزلنا
ملحن اوبريت الجنادريه ناصر الصالح اكده
لـ«عكاظ» انه عمل في الاشهر الماضية على
انجاز هذا الوبريت يبتعد مشف الوطن، وقد
افتتحت فيه جميع الالوان السعودية في قوله
متغيرة تناسب مع أهمية الجنادريه كمتنقل
حضارى وفكري.

وأضاف الصالح بقوله: عملت مع الشاعر
الحميدى الحربي لتكون المحصلة النهائية
للعمل الذى يعرض مساء ذات قيمة فنية
متکاملة من حيث الشعر والالحان والاداء الذى
يشد و به كل من الفنانين محمد عبده
و عبد الرحيم عبد الله وراشد الماجد و رابح صقر
وراشد الفارس.

والنائب الثاني له المحى بنهايل
حيثه رجح بالمجده والجود كيله
إلى نصاه ينفوش بمحاججه الفال
ويمناه مثل الوسم ديمه وسيلة
ومن بفكه ضل ما ينحسب منا
جمعنا منصور والخراج لحاله
طاوع الشيطان ثم انعزلنا
ملحن اوبريت الجنادريه ناصر الصالح اكده
لـ«عكاظ» انه عمل في الاشهر الماضية على
انجاز هذا الوبريت يبتعد مشف الوطن، وقد
افتتحت فيه جميع الالوان السعودية في قوله
متغيرة تناسب مع أهمية الجنادريه كمتنقل
حضارى وفكري.

فيما يعالج الحميدى الحربي القضية
الساخنة على المستوى الدولى قبل المحلي
وهي الایهاب حيث يؤكد ان هذه الفتنة الضالة
ليست منا ولا نمثلنا وانما هم ائس تحالفوا مع
الوطن الطموح بشعبه المتascal:

عشرين عام بها المكان
تقأ تقاضيل الزمان
اللى جمع كل القلوب
وتوحدت فيه الدرور
على المحبة والامان
فيقول:



محمد عبد العزيز الحميدي

عبد العزيز الحميدي

راشد الحربي

أحمد عبد العزيز الحميدي

فضائل قحطان (جدة)
الأوبريت الغنائي الذي يقدم سنوياً في افتتاح
المهرجان الوطني للترااث والثقافة بالجنادرية بعد
أحد أهم الملاحم التي تجسد تاريخ هذا الوطن من
خلال ربطه للأحداث واستحضاره للتاريخ، ولاشك ان
اوبريت هذا العام يجمع العديد من المحطات الهامة
سواء التاريخية أو الحديثة خصوصاً أنه جاء في
فترة زمنية تكثر فيها الأحداث الفكرية والسياسية
والاقتصادية، ولعل شمولية الأوبريت ياتي مكملاً
لتتجربة الشاعر الحميدى الحربي صاحب المشوار
الطویل في الساحة الشعرية.

بدأ الأوبريت بمطلع شعرى جسد من خاله
الحميدى شوخ هذا الوطن وهو ينشد قائلاً:

الْمَجْدُ رَاسُ
الْمَلَكِ دِيرَةٌ
وَالْمَلَكُ لِيَ بَيْتَنَا

لَاحَتْ تَبَاشِيرَهُ
اسْتَحْضَرَ الحَمِيدِيَّ

الْمَلَكُ عَبْدُ العَزِيزِ رَحْمَهُ اللَّهُ لِيَكُونُ نَوْذِنًا

الْمَلَكُ عَبْدُ العَزِيزِ أَلَّ سَعْدَ فِي النَّيْقِ وَتَوحِيدِ الْكَيْانِ

لِيَكُونَ الْمَجْدُ الْوَطَنِيُّ الَّذِي تَنَخَّرَ بِهِ حِينَ قَالَ:

صَفَرَ الْجَزِيرَةَ عَادَ
جَاهَا عَلَىِ الْمَعِيَادِ

وَازَرَ رِيَاضَ الْمَجْدِ

وتباشرت به نجد
عم الوطن خبره
ثم أبجر الحميدى الحربي في اوبريت (وطن)
الْمَجْدُ الْجَنَادِرِيَّةُ
الْمَجْدُ الْجَنَادِرِيَّةُ
وَمَا تَحْقَقَ لَهُ مِنْ الْإِنْجَازَاتِ الْعَظِيمَاتِ الْمُتَوَالِيَّةِ مِنْ
الْبَدَائِيَّةِ جِيلَ عَقْبَ جِيلٍ، لِيَخُوضُ فِي مَرَاحِلِ تَاسِيسِ
الْوَطَنِ وَاسْتَحْدَادِ الْأَمْنِ الَّذِي تَقَوَّلَ.. وَأَعْدَادُ وَأَرْسَى
ثَوَابَتِ الْمَلَكِ عَبْدُ العَزِيزِ رَحْمَهُ اللَّهُ لِيَكُونُ نَوْذِنًا
لِلْوَطَنِ الطَّمَوْحِ بِشَعْبِهِ الْمُتَمَاسِكِ:
يَوْمُ أَحْكَمَ الْقِبْضَةَ عَقْبَ فَرِوقِ
أَنْهَى مَعْانَاتَ الْسَّنِينِ الْطَّوِيلَةِ
وَصَارَ الْكَلَامُ إِلَىِ الْبَلَادِ وَجَدَالِ
أَمَانَ وَالْحُكْمَ أَسْتَعَادَهُ سَلِيلَهُ

وَالْمَجْدُ صَرَحَهُ فِي يَمِينِ الْوَفَا طَالِ

وَصَارَ الْمَلَادُ إِلَىِ عَزِيزِ دَخِيلَهُ
فِي ظَلِ شَيْخِ الْعَرَبِ عَزِيزِ دَخِيلَهُ
وَفَوْهَدَهُ فِي كُلِّ ظَرْفٍ تَعْنِيَ لَهُ
وَالْمَارِدُ صَارَتْ نَهْضَتَهُ مَفْسِرُ أَمْتَالِ

حَوْلِ صَحَارِيهَا جَنَانَ ظَلِيلَهُ

وَمِنْ ثُمَّ يَعْرُجُ الْحَمِيدِيُّ الْحَرَبِيُّ إِلَىِ دُورِ خَادِمِ

الْحَرَبِينِ الشَّرِيفَيْنِ فِي خَدْمَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ

وَالْاِهْتَمَامُ بِالْوَطَنِ.

لِيَأْتِي عَقْبَ ذَلِكِ إِلَىِ اسْتَحْضَارِ مَزاِيَا وَلِيَعْهَدَ

صَاحِبِ السُّوْنَى الْمُكَبِّرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالْحَدِيثُ عَنْ خَصِيبَتِهِ وَمَزَايَاهَا الَّتِي تَتَبَيَّنُ بِالْحَكْمَةِ

وَالْعَقْلِ فِي اتِّخَادِ الْقَرَارَاتِ وَالْفَوْهُضِ بِجَدِ وَعَزْمِ

أَجْلِ الْمُرْكَلَكِ، فَجَاءَتِ الْأَبِيَّاتِ مُتَرَجِّمَةً لِحَسَاسِ

مُتَفَقَّشَ فَأَشَقَ بِهِ الشَّاعِرُ: الْجَنَادِرِيَّ صُورَةَ حَيَّةَ

لِمَاضِنَا الْعَرِيقِ

وَوَدِيَ عَهْدَهُ لِهِ ذَرِيَّ الْمَجْدِ مَهَارَ

شِيَخُ تَمِيزَ بِالْنَّدِيِّ وَالْفَضِيلَةِ

بِحَزْمٍ وَعَزْمٍ عَنْ مَنْجَعِ الْحَقِّ مَا مَالَ

يُوزَنُ بِعَلَقَهُ عَلَىِ فَهْرٍ وَمِيلَهُ

وَعَرَجَ الشَّاعِرُ إِلَىِ النَّائِبِ الثَّانِي صَاحِبِ السُّوْنَى

الْمُكَبِّرِ الْأَبِيِّ سُلَطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِيَتَحَدَّثَ عَنْهُ

خَصَالِهِ وَجُودِهِ وَكَرْمِهِ حِيثُ قَالَ عَنْهُ:

الْأَوْبَرِيَّاتُ السَّابِقَاتُ نَجَّاَهَا بِاهْرَا

((تشرنص الوبريت))

بعد نظره والفعاليات جزيلة

يتدوم عزوك زكي فافهد

يا خادم البيت الحرام

ويخدمته نلت الوسام

غلايك بركل عام

قلوب شعبيك يافهد

شعبك على العدل القديم

وافي ويزرفس كل ضيء

وأصل على النهج القويم

ويبدوم عزوك يافهد

ويديوم بك عز البلد

ولعزم زيارته

صارت الأهداف وحدة

واكتمل ميلاد وحدة

هامة المجد وسنامه

ورحل عزيز الجاه

رجل.. عسى مثواه

في روضة الجنان

وعزل زوال دلدار

في يوم ميلاده

بعذر دينه صار

في عمره زيازدة

شيخ تميز بالندى والفضيلة

بحزم وعزم عن منجع الحق ما مال

يوزن بعلاقه عدل فكره وميله

بالحمل حلال وبالحرام فتال

والفضل والمنة

كل المزايا الطيبة فيه أصيلة

والبر نظره والفعاليات جزيلة

يتدوم عزوك زكي فافهد

صارت الأهداف وحدة

واكتمل ميلاد وحدة

هامة المجد وسنامه

ورحل عزيز الجاه

رجل.. عسى مثواه

في روضة الجنان

وعزل زوال دلدار

في يوم ميلاده

بعذر دينه صار

في عمره زيازدة

شيخ تميز بالندى والفضيلة

بحزم وعزم عن منجع الحق ما مال

يوزن بعلاقه عدل فكره وميله

بالحمل حلال وبالحرام فتال

والفضل والمنة

كل المزايا الطيبة فيه أصيلة

فضائل تركي غمراها

ولعزاللي ينتظار

لاحت تبلاش يار

صقر الجزرية عاد

جاهاعلى الميعاد

وازهرياض المجد

ونباشرت به نجد

وعلم الوطن خيره

ياماوطن الأجداد

ياماون بفتح الأمجاد

لكلوفا واللحب

مشتروس وسط القلب

حبي توارثناه

أجيالاً بعد أجيال

أرواحنا تقداده

وارواحنا تقداده

يا دارنا مجك فخر كل الأجيال

كل الخصال الطيبة تنتمي له

عبد العزيز اللي بلا دن و أمثال

من فجر ميلاده لساعة رحيله

هو معجزة جيله وما بعد جيله

سن الطفولة عاشه بعزم رجال