

## محافظ ضباء: الملك عبد الله نشر السلم والسلام في العالم

• عكاظ (تبوك)

أن يجعل للمملكة مكانة مرموقة بين دول العالم، حيث جعلها حاضرة في جميع المحافل الإقليمية والدولية وعمل على نشر السلم والسلام في العالم، داعياً الله تعالى أن يتغمده الفيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يجزيه ما يجزي به عباده الصالحين على ما قدمه لامته الإسلامية والعربية وشعبه، وشهدت المملكة إبان حكمه قفزات عظيمة مستكملة ما بدأه مؤسس هذه البلاد وأبناؤه الملوك من بعده - رحمهم الله جميعاً - فقد تضاعفت في عهده أعداد الجامعات وبرنامج الابتعاث الخارجي، واهتم بالتعليم العام والعالي، وإنشاء المدن الاقتصادية، كما اهتم - رحمه الله - بالنقل العام والطرق والصحة وغيرها الكثير.



مساعداً للسديري

وأضاف: لقد كان الملك عبد الله - رحمه الله - قائداً فذا استطاع بحكمته وحكمته والاهتمام بالتعليم العام والعالي، وإنشاء المدن الاقتصادية، كما اهتم - رحمه الله - بالنقل العام والطرق والصحة وغيرها الكثير. وأضاف: لقد كان الملك عبد الله - رحمه الله - قائداً فذا استطاع بحكمته وحكمته

أكد محافظ ضباء مساعد بن نايف السديري عظم المصائب في رحيل الملك عبدالله بن عبدالعزيز تغداه الله بواسع رحمته، وقال: لقد فقدنا وفقدت الأمة العربية والإسلامية قائداً عظيماً أفنى عمره في خدمة دينه ووطنه وشعبه، وشهدت المملكة إبان حكمه قفزات عظيمة مستكملة ما بدأه مؤسس هذه البلاد وأبناؤه الملوك من بعده - رحمهم الله جميعاً - فقد تضاعفت في عهده أعداد الجامعات وبرنامج الابتعاث الخارجي، واهتم بالتعليم العام والعالي، وإنشاء المدن الاقتصادية، كما اهتم - رحمه الله - بالنقل العام والطرق والصحة وغيرها الكثير. وأضاف: لقد كان الملك عبد الله - رحمه الله - قائداً فذا استطاع بحكمته وحكمته

## التشكيليون ينعون الراحل عبدالله ويبايعون «سلمان»



الأمير مقرن بن نايف بريشة الفنان عبده الفايز



الأمير مقرن بن نايف بريشة الفنان محمد الرئيس

• صالح شبرق (جدة)

نعى عدد كبير من التشكيليين فقيد الأمتين العربية والإسلامية وفقيد الوطن الملك عبدالله بن عبدالعزيز بفرشاتهم والوانهم الأكثر حزناً ولما تعبيراً لحبهم وعشقهم للراحل رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، وبايعوا الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز ولياً للعهد وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف ولياً لولي العهد.

الفنان عبده الفايز الذي يملك رسدياً هائلاً من رسمه للملوك



لوحة للفنان سامي الجفري.

وأمره أكد بقوله «إننا فقدنا قائداً حكيماً صادق الوعد والعهد وإننا لفرقة لحزنون ونسال الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته»، وأضاف أن عزاءنا هو مبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز (حفظه الله) والذي يعد من رجالات الدولة والرجل السياسي القريب من المواطن وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء، وولي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز، فيما أبدى الفنان محمد الرئيس بالغ حزنه بوفاة الراحل الملك عبدالله، وقال «يقف العالم أجمع حزناً على فراق عبدالله، عبدالله الذي حوى الشعب بقلبه الكبير

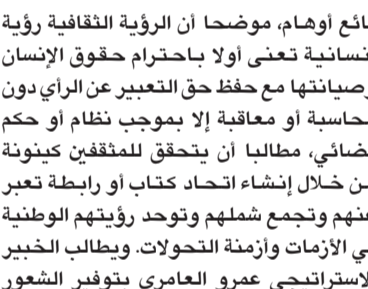
## التعازي لخادم الحرمين الشريفين

# أمين القصيم: شخصية الملك عبدالله ستظل حاضرة في قلوب الشعب



صالح الأحمد

# أدباء يتطلعون لتحويل الأفكار الثقافية إلى برامج عمل



صالح الأحمد

بائع أو هام، موضحاً أن الرؤية الثقافية رؤية إنسانية تعنى أولاً باحترام حقوق الإنسان وصيانتها مع حفظ حق التعبير عن الرأي دون محاسبية أو معاقبة إلا بموجب نظام أو حكم قضائي، مطالباً أن يتحقق للمثقفين كينونة من خلال إنشاء اتحاد كتاب أو رابطة تعبر عنهم وتجمع شملهم وتوحد رؤيتهم الوطنية في الأزمات وأزمة التحولات. ويطلب الخير الاستراتيجي عمرو المثقف بتوفير الشعور بالأمان للمثقف ليمكنه قول ما في نفسه بصراحة، ويرى أن المثقف من أكثر المكونات الاجتماعية انتماء لوطنه وحباً لمجتمعه، إلا أنه عند المزامعة والتضييق ينفرد بنفسه ونصه ويختار العزلة، مؤكداً أن رؤية علاقة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز بالمثقفين والإعلاميين علاقة خاصة وحميمة، ما يرفع مؤثر التفاعل وحسن الظن أن ينال المثقف حضوراً وإصغاءً ويلقى طرحه قبولاً في الأوساط الخبوية ليشعر بأنه شريك فاعل وأن كلامه له قيمة واعتبار، مؤملاً أن يدعو مجلس الشورى نخبة من المثقفين المستقلين للحضور تحت القبة وفتح حوار وطني مع المجلس لترسيم بعض الرؤى والأفكار.



أحمد الدويحي



د. عبدالله الكعيد



طاهر الزهراني

في روية ثقافية ووطنية تخدم الوطن بواقعية دون تعال ولا تطالب للمثالية عميرة المثال ويؤكد الدكتور سعد حمدان الغامدي أنه يصعب أن يفكر بما يمكن أن يقدمه المثقف من رؤى، كونه لا يعد نفسه مثقفاً يملك رؤية أو رؤى، ويخشى أن المثقف المفكر صاحب الرؤى حقيقة يتحاشى الطرح مخافة أنه قد يشعر بالتهيش وأنه عابر في كلام عابر، مؤكداً على ضرورة توفير بيئة صالحة للحوار حول الوطنية وليس بحاجة للمجاملين والأقلام التي تخفي العيوب والعثرات والإعوجاج وتروج الزيف، مؤكداً أن الوطن في أمس حاجة لمثقف صامد عندما يرى خطأ ما يشير إليه بكل شجاعة وطمانينة. وهنا يتجلى حب الوطن، ويتجزج حبه في الفؤاد مهما اعترى هذا الوطن من أمور، مشيراً

إلى أن الوطن مقدس في ذهن المثقف، كما قال السياب (الشمس أجمل في بلاد من سواها والظلام، حتى الظلام هناك أجمل)، ويذهب الكاتب الدكتور عبدالله الكعيد إلى أنه من المهم أن تتحول رؤى المثقف الوطنية إلى أفعال ومشاريع وطنية من خلال ممارسته سلوكاً سويًا، سواء بالقول أو الفعل يدل على مواطنة متجزدة في وجدانه، مؤكداً على أهمية أن يقدم نموذجاً يتطابق مع مفايس المواطن الصالح المحب لوطنه، فلا يكفي العبارات الرنانة والمدائح الباهتة، إن لا بد من الفعل، لافتاً إلى أن المثقف يلتزم هذا المسلك ولا يجيد عنه بالتلون

• عكاظ (بريدة)

رفع أمين منطقة القصيم المهندس صالح بن أحمد الأحمد باسمه ونيابة عن منسوبي القطاع البلدي بمنطقة القصيم صادق العزاء والمواساة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود، ويسمو ولي ولي العهد الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وإلى كافة أفراد الأسرة

• عكاظ (الرياض)

كما شدد مدير المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بالمحافظة مفرح بن سلمان الجابري، على الدور الرائد والمتميز للقياد الأمة في تحقيق النهضة التنموية الشاملة الحديثة التي يعيشها أبناء الوطن، لافتاً النظر إلى المنجزات الحضارية والمشروعات العملاقة التي تحققت في عهده - رحمه الله - في مختلف مناطق ومحافظات الوطن.

• علي الرباعي (الباحة)

تعددت رؤى المثقفين حول إمكانية مشاركتهم في رؤية ثقافية ووطنية تخدم الوطن بواقعية دون تعال ولا تطالب للمثالية عميرة المثال ويؤكد الدكتور سعد حمدان الغامدي أنه يصعب أن يفكر بما يمكن أن يقدمه المثقف من رؤى، كونه لا يعد نفسه مثقفاً يملك رؤية أو رؤى، ويخشى أن المثقف المفكر صاحب الرؤى حقيقة يتحاشى الطرح مخافة أنه قد يشعر بالتهيش وأنه عابر في كلام عابر، مؤكداً على ضرورة توفير بيئة صالحة للحوار حول الوطنية وليس بحاجة للمجاملين والأقلام التي تخفي العيوب والعثرات والإعوجاج وتروج الزيف، مؤكداً أن الوطن في أمس حاجة لمثقف صامد عندما يرى خطأ ما يشير إليه بكل شجاعة وطمانينة. وهنا يتجلى حب الوطن، ويتجزج حبه في الفؤاد مهما اعترى هذا الوطن من أمور، مشيراً

• علي الرباعي (الباحة)

اجمع مثقفون وكتاب وإعلاميون على تميز علاقة الملك سلمان بن عبدالعزيز بالمثقفين، وعزوا العلاقة المائزلة إلى شخصيته المثقفة وعقليته الحوارية وسعة أفقه وأريجته وصلته الوثيقة بالأدباء والمفكرين العرب والسعوديين ويرجع الدكتور محمد العوين هذه العلاقة الخاصة للملك سلمان بن عبدالعزيز مع المثقفين إلى خبراته الإدارية الهائلة المتراكمة على مدى أكثر من ستة عقود ومواقفه سنية ملوك ومعايشته أدق التفاصيل في حياته الاجتماعية والتعليمية والثقافية والأمنية، إضافة إلى ما يتمتع به من الوعي السياسي والإطلاع الثقافي والعلاقات الواسعة التي يتمتع بها مع الكتاب والمثقفين والإعلاميين في الداخل والخارج، ويرى أن الملك سلمان - حفظه الله - كما أشار في خطاب تولى العرش سيستمر مواصلاً النهج الذي سارت عليه الدولة منذ تأسيسه على يد المغفور له الملك عبدالعزيز، وهو الانطلاق من المنهج الإسلامي برويته المعتدلة المستمدة من الكتاب والسنة وإجماع سلف الأمة، مع الأخذ بالرؤية التحديدية والانفتاح على الجديد، ولكن هذا لا يعني أن لكل قائد بصمته وأسلوبه في الإدارة، فكما يقال «لكل شيخ

## رفعوا التعازي وجددوا البيعة للقيادة. مواطنون:

## مبايعة ولاية الأمر جسدت عمق العلاقة مع الشعب



د. عبداللطيف السلمي



د. محمد مدرس



حامد السلمي

• أحمد السلمي (جدة)

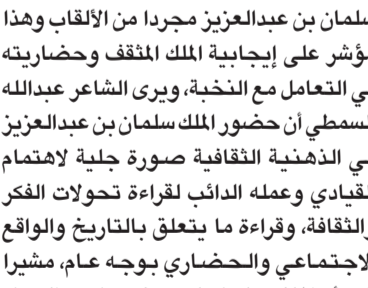
أكد مدير عام التربية والتعليم بمنطقة مكة المكرمة سابقاً حامد جابر السلمي أن وعي المواطن السعودي ووجع الخلاص بينه وبين القيادة تجسد في سرعة المبايعة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وسمو ولي عهده الأمين وسمو ولي ولي العهد، لتؤكد للعالم مدى تمسك هذا الشعب بقيادته الحكيمة والرشيده، في ظل الأمن والأمان الذي يعيشه المواطنون، فيما تنتخب الدول الأخرى في تزيق وحروب وأوضاع إن حكمة وحكمة ولاة الأمر والحرص على المواطنين والنفقة المتبادلة بين الجميع، شكلت حائل صد منيع لكل من تسول له نفسه، مزروجة بالولاء والمحبة مما يسير عليه الشعب السعودي في ظل تمسكه بكتاب الله والذي سهل لها المواصلة في بناء المجتمع وتطوير البلاد.

ورفع السلمي تعازيه الحارة ومواساته للقيادة في وفاة الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمه الله، مشيداً بالحكمة التي قاد بها الملك الراحل البلاد إلى مصاف الدول المتقدمة، معرباً عن المبايعة للقيادة الرشيدة على السمع والطاعة. وقال الدكتور عبداللطيف السلمي عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز إن مشهد البيعة يعبر عن مشاعر وترحيب الشعب السعودي، مشيراً إلى أن خادم الحرمين الشريفين

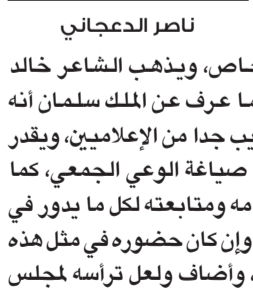
الملك سلمان بن عبدالعزيز رجل دولة وصاحب المواقف الصعبة وتولى الكثير من الملفات والقضايا وأدارها بكل حكمة وخبرة إدارية متميزة. وأضاف: الملك سلمان شخصية مميزة في العمل الإداري، مبيناً أن وفاة الملك عبدالله بن عبدالعزيز رحمه الله لها الأثر البالغ في قلوب المواطنين ليس بوجه الخصوص وإنما أثرها كذلك على الأمة العربية والإسلامية.

وقال عميد فرع جامعة الملك عبدالعزيز بمحافظة الكامل الدكتور محمد سعيد مدرس إن مشهد البيعة وانتقال السلطة بكل سلامة بفعل الولاية والسمع والطاعة لهذه القيادة الحكيمة، مشهد قلما نشاهده في العالم أجمع، وصورة ناصعة للبيضاء تميزت بها المملكة، والبيعة فعل شرعي يسير عليه الشعب السعودي في ظل تمسكه بكتاب الله وسنة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام، وأشار رجل الأعمال الدكتور منصور بن عوض الله السلمي إلى أن مشهد البيعة الذي خرج إلى العالم عبر قنوات التلفاز أو مواقع التواصل الاجتماعي دليل على استقرار هذا البلد وتمسك الشعب بالقيادة، وحرص القيادة أيدها الله على استقرار البلاد واستمرار مسيرة الأمن والأمان والنمو والتطور، مشيراً إلى أن البيعة تمثل حدثاً عظيماً في تاريخ المملكة، وتعبير عن وعي وثقافة المواطن وتمسكه بالشرعية الإسلامية.

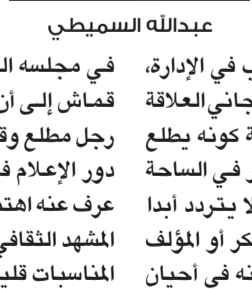
# متقفون: الملك سلمان صديق المؤرخين وشريك الكتاب



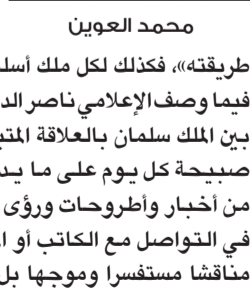
سلمان بن عبدالعزيز مجرداً من الألقاب وهذا مؤشر على إيجابية الملك المثقف وحضارته في التعامل مع النخبة، ويرى الشاعر عبدالله السمياني أن حضور الملك سلمان بن عبدالعزيز في الذهن الثقافية صورة جليلة لاهتمام القيادي وعمله الدائب لقراءة تحولات الفكر والثقافة، وقراءة ما يتعلق بالتاريخ والواقع الاجتماعي والحضاري بوجه عام، مشيراً إلى أن الملك سلمان ليس غريباً عن الحياة الثقافية بوصفه أحد المهومين البارزين بالتاريخ السعودي من جهة، وبالصورة الثقافية والإعلامية للمملكة من جهة ثانية، وهي صورة تعززها دائماً الرؤى الفكرية المطروحة والنشاط الفكري والثقافي بوجه عام، وأضاف أن لقب «صديق الصحفيين والإعلاميين» لم يأت من فراغ لأن الملك سلمان معروف بمتابعتة الدائمة لما ينشر، حتى إنه يقرأ الصحف بانتظام في وقت مبكر، ويتعرف على الأحداث والوقائع والأخبار، ووجوده على رأس بعض المؤسسات الثقافية كمكتبة الملك فهد الوطنية، ودارة الملك عبدالعزيز يؤصل عنده هذه الرؤية الثقافية السابقة التي جعله ملماً بالتاريخ السعودي على الأخص وملماً أيضاً بالأنساب، لهذا فإن العلاقة الثقافية بينه والمثقفين لن تكون غريبة أو طارئة بل هي علاقة معرفة.



ناصر الدعجاني



عبدالله السميدي



محمد العوين

في مجلسه الخاص، ويذهب الشاعر خالد قماش إلى أن ما عرف عن الملك سلمان أنه رجل مطلع وقريب جداً من الإعلاميين، ويقدّر دور الإعلام في صياغة الوعي الجمعي، كما عرف عنه اهتمامه ومتابعته لكل ما يدور في المشهد الثقافي، وإن كان حضوره في مثل هذه المناسبات قليل، وأضاف ولعل ترأسه مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز التاريخية يبرهن على اهتمامه بالثقافة التاريخية وتتبعها ورصدها بشيء من الموثوقية والمصداقية، وزاد قماش بمقدار صلب بالإعلام وما ينشر له لكن يتدخل لمنح أو حجب أو حجر على الرأي المخالف، لكنه يتابع ويرد ويحاور ويحاول أن يقنع خصوصاً عندما يقع كاتب ما في أغلوطات أو يستثير نغرات أو يحرض على العصبية تجرداً على الكاتب باسم

طريقته»، فكذا لكل ملك أسلوب في الإدارة، فيما وصف الإعلامي ناصر الدعجاني العلاقة بين الملك سلمان بالعلاقة المثينة كونه يطالع صحيفة كل يوم على ما يدور في الساحة من أخبار وأطروحات ورؤى ولا يتردد أبداً في التواصل مع الكاتب أو المفكر أو المؤلف مناقشاً مستفسراً وموجهاً بل إنه في أحيان كثيرة كان يرد على بعض الكتاب والمحررين بمقال في نفس الصحيفة، وهذا قل ما نجده في قائد عربي، وأضاف الدعجاني الأهم من هذا أنه حليم حكيم وأنا هنا أعنيها بكل ما تحمله من أبعاد، فهو يتوقف ويناقش أي طرح يراه مخالفاً ويحتفي بإيضاح ما يلزم إيضاحه وأحياناً مع قليل من العتب، مؤكداً أن الملك سلمان واسع الأفق ومثقف ملم بكل ما يطرح على الساحة وممتع في حديثه