
, العاليّ أن نـتّ


الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بأصن *

رعى سموه افتّتاح ندوة جامعة الثلك سعود بمناسبة المئوية inetan
رعا

 العهـ ونائب رئيس مبلس الوزراء الملكة العربية ورئنس الحرس الوطني مساء يور الســـــــودية،

 العربية السعودية خلال مئة عامه،. ,أرضتح مدير جامعة الـلك سعود الككتور عبدالله بن محمد الفيصل

الماضي
وقـد أشـار مسعـلمي وزبر الت:عليم
 الـعنقري إلى أنـه: >إنصـافًا لفضنائل

حفل افتتاح الندوهة الڭـامعية الكبرى الـى والنشــاطات المصـاحـبـة لهـا التي نظمنها جامعـة المالك سعود بمناسبة
 الملكة فحسب وإنما في العالّم العربي إن شُاء الله.

كتاب وتُّرص مشتط
تَ المبك عبالتزيز في لتدن

وزع المركز الإعلامي السـعودي في للندن كتابابً وقرصـا
 العربية المعودية الثلك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سـعود ونضاله طيب اللهن
يتطزف هذا العمل الإعلامي إلى عظمة الإنجـاز الذئيِ حقـة
 البلاد في كابن واحد مستّتر.

 ,الترص المعنط عن وزارة الإعلام بمنامبـة نكرى تأمسس المطكة ونوحبد أجزانها بقيادة المغنور له الـلك عبدالعزيزّ.

> الهالكـك رنُسِاً لتَمرير الجزيرة
> والوعيل للثيوم

أصدر معالي الاككتُر فؤاد بن عبدالسالام الفارسي وزير
 لثنحرير صحيفة الجزيرة، ومن المعروف أن الأستاذ المالك كان

الملكة تتضم (إلى المركز الدولي لصون التراث الثقّافي

 الحرس الوطني على انصـمـام المكاكة إلى المركز الدولي لصوني
 الحكومبية التابعة النظمة اليونسكر ومترْ روما في إيطالبا.
 الريُبيد بأن المركز الدولي پإيكروم، له تجاربها وخبراته الكبيرة
 لثر اثنا الوطني كل الحماية وعناصر الظظهور والاستفادة منه في تحقيق منجزات تراثيّة مهية.
المترض الشُشَصي الأول للفذنان فابيٍ

افتتح صاحب السمر اللمكي الأميز خالد الفيهِل المير منططة




العرض الرئيسة بسركز الـكك فيد الثقَافي بأبها. وعلق مـمره علي اللوحات بِّوله: ٪أعنتَد أنهـا تدل على مستوى راق من ناحية النفر الفني للأخ فابِع طبعاً لصنر سنـا


هذا السـباق إلا من وهنت عزيمنَّ،
 تتَعرض إليه بـلادناهـ . وأشار سموه إلى أن الأخذ بأسـبــاب التقـدم من
 شــريعـت اتنا الإســلامـيـة، وأن دور الجامعات يتمثل في ريادة التقدنم. وقـد وافق سـمو ولي العـهـد على طلب مجلس الجامعة بتسـمية معهد البـحوث والدرامـات الاسـتشـارية باسم معهد الأمير عبداللـه للابحوث والدراسـات الاستشُـارية بمناسبـة رعاية سمـوه لهذه الندوة، وتققديرا لـا يوليـه من رعـاية للـتعليم الجـامـعي والبحث العلمي.

وقَد ألقى صناحب الـسمو اللاكي الأميـر عبد الله بن عبدالـعزيز ولمي العـهد نائب رئيس هـجلس الوزراء ورئيس الحـرس الوطني كلمـة عبـر


 عبدالعزبز، مشيـيدا بإقامـة جامـعة الملك سـعـود لهــنه النـدوة التي تمثلـ وقفةَ تأمل ودـراجـعةَ لالا تم إنجـازه، وتقوقيما للملاقةَ بين التعليم الجامعي والثنمية الشماملة. وأكـــد أن »الصـــراع بين الأمم تحـول إلى سنـاق في تُطوير التـعـليم


 الأدب والتزبيـة والهندسة والصــية والزراعـة والاجدارة بمشاركـاركة أكـــر من مـثتي عـالم وباحث، ويصـاحب الندوة مـعـرض للكتاب وأســبـوع الجامعةّ والمجنمع الثدالثـ. وقِدم الدكتـور عبداللـه الفيـمبل سـردا عن تـاريخ الجـامـعـة منوها بالدعم المادي والمعنوي اللذي تلقَــاه الجامعة من حكـومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وهن صـاحب السمـو الملكي الأمير سلمـان بن عبدالعزيز أمـير منطقة الرياض.

رجب الماضي في ندوة مغنتوحة أدارها وكيل وزارة الإعلام مبارك العدواني لتتناول القضابا الإعلامية كافة. وثال وزير الإعلام الكوينّي الدكتور سعد بن طفلـة العجمي
 الصـحافـة في دول مجلس التعـاون الثاني في المعلكة العربـيـة
 السبـاسي والإعلاهي، ولا سيما بعد أن نقَرْ الرياض سنكيون عاصسة للثقافة العربية في السنة القادمة.
 الهعودية أكد فيها أن فَيـام المؤسسات الصحافية أنى إلمى تطور
 والاسنعانة بمراكز المعلومـات وركالات الأنباء، مبينًا أن حرية
 والقيم الإسلامية والوطنية التّي يتوخاها الإعلام السعودي.

مو عد بسابقة جاينزة الشار قةه للإبداع
 لاسـنـام أعمال المثـاركين في مسـابقـة الشـارفــة للإبداع النّي

 خـصصن في هذه الدورة ملمبرحية الـطفل، كمـا خصص النقـد لجمالثيات المُنعر.

مسد الوعيل


كالد الماثك

له دور كبيـر في صدور صـحـيفـة الجزيرة الـني حققت فقزة والسعة إبان توليهِ رنّاسة تحريزها . كمـا صدرت موافقَة مـعالمي وزير الإعلام بتـعيين الأسـناذ هحمد بن عبدالله الوعبل رنيبنا لتحـرير صحيفة الليوم، ويعد


 تحرير صحیفة المسائية.
 الجديدة من كبار المسئولين في الـدولة ومن زملانهـما في الحقل

## اختّام بلثقى الصحافة الخليجية


الإعلام وجـعـبة الصـحافيبين الكويتِبة فعالثــاته في يوم ؟

