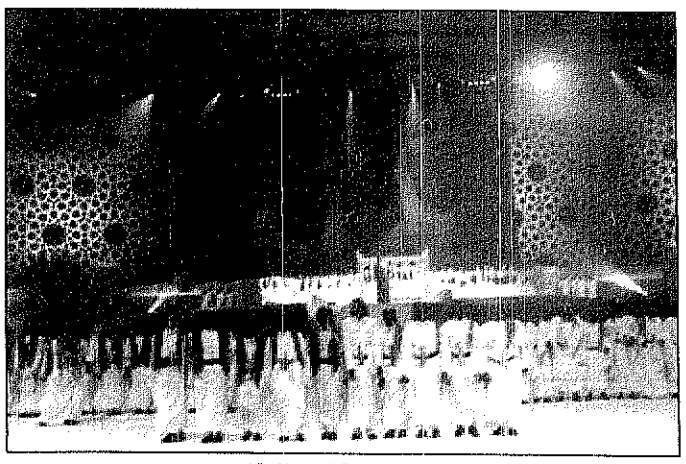
عقب افتتاح حفل الجنادرية الامير بدر لـ «عكاظ»:

نجاح الحفل تجسيد لجهود كل العاملين


من عروض الجنادرية الاستعراضية امس

اعرب صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عن اعتزازه بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لحفل افتتاح المهرجان العاشر للتراث والثقافة مساء امس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

وقال سمو الامير بدر في تصريح لـ «عكاظ» عقب انتهاء مراسم حفل افتتاح مهرجان الجنادرية الليلة الماضية ان تشريف سمو ولي العهد ومشاركة سمو ولي عهد البحرين والامراء والضيوف اضفى على الحفل نوعا من التميز مشيرا سموه الى انه منذ ان تقرر ان يقوم الحرس الوطني بتنظيم هذا المهرجان من منطلق ان التسلح بالوعي ونشر الثقافة بين افراد المجتمع يمثل ندا للتسلح بالاسلحة الحديثة وقد كان ومازال الحرس الوطني شرف القيام بهذا الدور الريادي الكبير.

واستطرد سمو الامير بدر ان المهرجان يعتبر مناسبة وطنية وتظاهرة تراثية كبرى.. وتجربة رائعة في احياء التراث ولفت الانظار اليه لاسيما انه جمع الرائا شتى من العروض والفعاليات وحظى بقبول واسع من كافة الاوساط في المملكة وتجاوب معه كافة الناس ومفكريهم كما وجد تشجيعا ودعما سخيا من خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ وسمو ولي عهده الامين.. وانطلاقا من تلك الرعاية فقد اصبح المهرجان ينال اهتمام الجميع وبدأ الكل يترقبه ويسأل عن جديده بل ان الكثيرين صاروا يخصصون له جزءا من اجازاتهم ممن هم خارج مدينة الرياض.

وعبر سموه عن سروره بحضور نخبة من المفكرين والادباء والمثقفين من انحاء الوطن العربي من ذوي الطرح المميز البناء الذي يسهم في دائرة الفكر عبر الندوات والمحاضرات التي ينظمها المهرجان مؤكدا سموه ان كافة التجهيزات مسخرة لاخراج هذه التظاهرة الثقافية بشكل يشرف هذه البلاد العريقة مشيدا سموه بكافة العاملين الذين تجسدت جهودهم في اظهار هذا الحدث الثقافي بهذه الصورة التي تعد مفخرة لكل العرب من المحيط الى الخليج.

الأمير فيصل بن فهد لـ «عكاظ»:

تشريف سمو ولي العهد لحفل الجنادرية تتويج لنجاح المهرجان

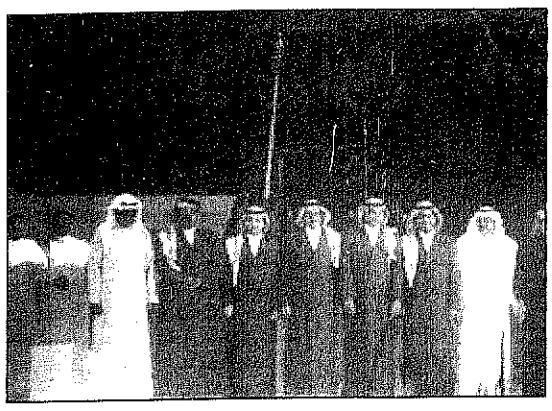
عبدالله العريفج ـ الجنادرية:

ابدى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اعتزازه بالصورة المشرقة التي خرج بها حفل افتتاح المهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة والذي اقيم مساء امس على ارض الجنادرية وقال سموه في تصريح لـ «عكاظ» ان حضور سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني نيابة عن مولاي خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ قد اعطى اهمية خاصة للحفل، وكان تجسيدا حقيقيا لنجاحه بفضل من الله ثم بفضل رعاية الملك المفدى ودعم سمو ولي عهده الامين. وهذا سمو الامير فيصل بن فهد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز الذي يتابع كافة الترتيبات في الجنادرية لحظة بلحظة الامر الذي ساهم بشكل فعال في انجاح الحفل.

وقال سموه ان النجاح الباهر لانطلاقة الجنادرية يجير لسمو الامير بدر ولكافة المسئولين والعاملين في مهرجان الجنادرية.

الفنانون يثمنون أوبريت الافتتاح بالجنادرية:

«دولة ورجال» تسجيل لحضارة الامة وتوظيف لجمال الكلمة


ابطال اوبريت «جنادرية ١٠»

علي فقندش ـ نضال قحطان (جدة)

يعتبر اوبريت الافتتاح لمهرجان الجنادرية احدى العلامات المتميزة لهذه التظاهرة الثقافية الفنية الكبيرة ففي كل عام تستعرض نخبة من فنانينا الماضي المجيد والحاضر الزاهر لبلادنا من خلال كلمات شاعرة ولحن يحتضن التراث بالتطور.

وامس كان اوبريت الافتتاح بالجنادرية متميزا كعادته حيث كتب الشاعر العقيد خلف بن هذال العتيبي «دولة ورجال» وشدا طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وسلامة العبدالله وراشد الماجد بكلمات مفعمة بالعزة ونابعة بالامجاد من خلال نخبة موسيقية وضعها ولحنها الموسيقار د. عبدالرب ادريس.

وقد اثار هذا الحدث الفني الكبير اعجاب الفنانين الذين تسابقوا الجديد الفني من خلاله ومن ثم اعربوا عن مشاعرهم ورؤيتهم لهذا العمل الذي يعد اطول لوحة غنائية قدمت بالقياس الى الاوبريتات السابقة.

بداية الفنان الموسيقار سامي احسان تحدث عن العمل من وجهة نظره الخاصة فقال:

المهرجان الوطني للتراث والثقافة تفاعل للماضي بالحاضر في تظاهرة وطنية متميزة والجنادرية اثبتت وجودها لمكتسب حضاري مرموق عربيا وعالميا.

اما بالنسبة للاخراج الفني العام للعمل فقد كان موفقا للغاية وبهذه المناسبة اهنئ الاستاذ عبدالله الجار الله مخرج عرض الفنون الشعبية التي اوحت بتراثنا الفني والملىء بالجمال والروعة.

أما من المشاهد التي ملأت العين رؤية جديدة في الافتتاح فكانت مشاهد الصالة المغلقة واستخدام الليزر في تقديم العرض وكان موفقا.

● الفنان المعروف محمد عمر قال

تشريف مولاي سمو ولي العهد لهذه التظاهرة الفنية وسام نعتز به ونعتبره مداومة لدعم سموه والحرس الوطني بشكل عام للثقافة والفنون في بلادنا..

بالنسبة للاوبريت ارى انه جيد المستوى وتألق فيه الشباب وخاصة قطبي الاغنية السعودية اللذين كان لتواجدهما مع المجموعة الاثر في انجاح العمل..

● الموسيقار الفنان عبده مزيد تحدث عن المناسبة بقوله:

اولا ارى ان العمل كان امتدادا للتاريخ الذي تسطره هذه المناسبة سنويا واحتفال الجنادرية بالتراث شيء نفخر به ونعتز خاصة وان من اهم اهداف هذا المهرجان اظهار تراث الجزيرة العربية بمختلف اصقاعها.

الخلاصة اننا رأينا شيئا جديدا.

بالنسبة للناحية الفنية للاوبريت استطيع ان اقول انه امتداد للاعمال السابقة التي قدمت في نفس المناسبة.. ومثل هذه الاعمال عادة تقدم بنفس قصير لاتسمح للمتابعين ان يحكموا عليها لظروف تختلف منها ان النصوص تسعى نحو هدف واحد

بالنسبة للفنانين الذين قاموا باداء العمل كانوا رائعين في الاداء واتمنى ان يكون بجانب طلال مداح ومحمد عبده سنويا مجموعة اخرى من المطربين الامر الذي يتيح لجميع فنانينا المشاركة بهذه المناسبة الوطنية التي يعتز بها الجميع.

في العمل كانت هناك لمسات اخراجية فنية رائعة المستوى وبها الكثير من الابهار مثل الاضاءة والليزر والتعامل مع نقل الكاميرا بين الفرق الشعبية.

● اما بالنسبة للفنان امان عبدالله الملحن المعروف فقد تحدث عن المناسبة بقوله

العمل ظهر بشكل جيد يدعو لان اقول ان الجنادرية بشكل عام امتداد لحضارتنا وتراثنا وثقافتنا المختلفة وتشريف سمو سيدي ولي العهد اعطى المناسبة الحجم المطلوب لها والذي لايمكن ان يكون الا تسجيلا لحضارة امة.

ايهرني الاخراج والاستعراضات للفرق الشعبية المشاركة التي قدمت بشكل جيد يوحي بالاعمال الكبيرة مثل (الاوبرا)..

● الشاعر الغنائي المعروف احمد الصامطي قال

العمل كان رائعا وفي مستوى الحدث واداء الفنانين المشاركين كان جميلا والاروع من هذا هو تشريف سمو سيدي ولي العهد مما زاد المهرجان بهجة وسرورا واتمنى ان يستمر على هذا المنوال سنويا..

الشاعر الغنائي الكبير ابراهيم خفاجي يقول: ان اوبريت «دولة ورجال» الذي صاغه شعرا الشاعر خلف بن هذال يتميز بالعديد من النقاط التي اظهرت قدرته الفائقة حيث قام بالتنويع في القافية ليتناسب مع التسلسل اللحني وتغيراته واتخذ في نص (دولة ورجال) مبدأ المقاطع المختلفة في خطوة هي الاولى التي يتخذها (هذال) الذي عرف بعمل القافية الواحدة والاعمال النمطية

وقد احتوى هذا العمل الوطني الكبير على العديد من الصور الجميلة التي جسدت تأسيس الدولة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز وتم تناول مناطق المملكة المختلفة بصور جمالية اتسمت بالدقة اضافة الى ان النص احتوى على نقاط توجيهية عديدة استخدم فيها الشاعر الكلمة السهلة التي تتناسب مع لحن الاوبريت الذي قدمه الموسيقار د. عبدالرب ادريس ووضع فيه خلاصة افكاره الموسيقية فكان الاوبريت رائعا وربما يكون استخدام (خلف بن هذال) للغة البسيطة في النص على غير ماعرفه به من لغة صعبة وقوية يعود كما قلت تماشيا مع اللحن.

واذا ماتطرقنا الى جزئيات في النص نجد بالفعل تناول عدد من الكلمات والحروف التي يمكن توظيفها موسيقيا فيها مثوالية ومتشابهة بأسلوب متتالي اضافة الى عدد من الابيات احتوت على بناء موسيقي داخل البيت الواحد وهي عملية تحتاج الى قدرة فائقة في الربط بين النص وموسيقاه وفي اعتقادي ان (دولة ورجال) اوبريت يحمل العديد من المضامين الشعرية الجديدة والمختلفة وجملا لحنية مميزة.

الشاعر الغنائي سعود سالم قال:

مالفت انتباهي في نص دولة ورجال مر قدرة الشاعر خلف بن هذال على توظيف الحروف وصوتياتها على نحو متتال ومتشابه مما اعطى العديد من الابيات جمالا وسهل تعامل الملحن مع النص.

ولقد عرف عن هذا الشاعر قصائده النبطية الجميلة التي تعتمد على المعاني القوية ولكننا نجده في هذا الاوبريت يتناول الكلمة السهلة ويشد عليها مضافا اليها مجموعة كبيرة من المعاني الوطنية الجميلة التي بلورها باسلوب مميز مناسب للحن اضافة الى انه قام بعملية معقدة وهي البناء الموسيقي داخل البيت مما اضفى جمالا على النص واعتمد الشاعر خلف بن هذال على مبدأ المقاطع والتنويع في القوافي على عكس ماعرف به من استخدامه لقافية واحدة في نصوصه المختلفة ويعود هذا الى الدواعي الذهنية والتي تتطلب التنقل من جمل موسيقية الى اخرى..

واذا تطرقت الى اللحن فاجد ان الدكتور عبدالرب ادريس قد قدم ابداعا ليس بغريب عليه فقد استخدام العديد من الالوان التراثية باتقان شديد..

اما الفنانون فهم معروفون بادائهم المميز في المحافل الوطنية.. ايضا مايميز اوبريت (دولة ورجال) اخراجه تلفزيونيا بطريقة مختلفة قام بها المخرج فطيس بقنه.

مستوصف سلامتك لطب الأسنان
أخصائيون على مدار ٢٤ ساعة
جدة: طريق مكة ك ٥ ت ٦٨٩٠٩٤٤

النادي
معك كل خميس

مطعم تنين الصيني للمأكولات الصينية
الطلبات الخارجية لحفلات المنازل
من قائمة طعام خدمة توصيل للمنازل مجانا
بوفية غداء و عشاء قسم منفصل للعائلات
٢٥ ريال للشخص جمبري .سمك .لحوم .دجاج .مشويات
جدة ت: ٦٧٢١٢٠٥ عليش حي مشرفة - شارع الستين خلف البنك الراجحي

كوزموبلاست
اكبر مصنعي المواد البلاستيكية في الخليج
● انابيب بي في سي، اي اس او، بي اس، اي اس تي ام من ٢ انش لغاية ٢٥ انش
قطر عريض ٣١٥ ـ ٤٠٠ ـ ٥٠٠ ـ ٦٣٠ ملم
● محولات انابيب بي ـ في ـ سي قياس من ٢٠ ملم الى ١٦٠ ملم
● انابيب انش دي بي اي ـ قطر عريض اي اس او ـ بي اس ـ دن لوصلات الالتحام في الابار الارتوازية/أنظمة الالتحام الالكترونية.
قطر عريض مقاس من ١١٠ ملم لغاية ١٢٠٠ ملم
● انابيب ل دي بي اي ـ بي اس ـ دن
مقاس ١/٢ انش لغاية ٤ انش
● خراطيم بي في سي ار ـ اي
مقاس من ١/٢ انش الى ٢ انش
● أغطية أنابيب من البي في سي ـ دن ٤٩٢٥
مقاس من ٢ انش لغاية ٢٠ انش
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:
ص.ب. ٦٠٣٢، الشارقة ـ إ.ع.م
تليفون: ٣٣١٢٦٤ ـ ٠٦، فاكس: ٣٣١٩١٧ ـ ٠٦

HAPPY FAMILY الأسرة السعيدة
تدعوكم لمشاركتها في:
مهرجان المأكولات الألمانية
بالتعاون مع
CMA
تذوقوا المأكولات والمشروبات الألمانية
من ٢٣/٣/١٩٩٥م
إلى ٣١/٣/١٩٩٥م
ثلاث تذاكر مجانية على
شركة طيران لوفتهانز
الرياض - فرانكفورت - الرياض