عسل البيحيا منتج من أشجار السدر بالجنوب ١٠٠٪ طبيعي
متوفر في المراكز الآتية بالمنطقة الغربية والجنوبية
مناحل البيحيا
أبها والخميس: مركز الفرز: ٢٢٧١٢٦٠ / معرض أبها الزراعي: ٢٢٤٤٨٨٢ / أسواق الفنيسم: ٢٥٠١٠١١ / محائل: ٢٨٥٠٨٥٣ / ٢٨٥١٤٢٧ / ٢٨٥١٠٣٩
مكة المكرمة: مراكز النوري / العزيزية للتسويق: ٥٥٨٨٧٩٠ / جبل النور: ٥٧٣١٣٠٠ / مركز الارتقاء: ٥٣٦٣٦٩٨ / مركز عصمت: ٥٥٨٧٨٦٣ / نجـران: ٥٢٢٣١٨١
بيشة: ٦٢٢٤١٢٩/٦٢٢٦٥٩١ / الباحـة: ٧٢٥١٧٨٠ / الطـائف: ٧٣٢١٣٥٥ / صيدلية شمس: ٧٣٢١٤٨٥ / المدينة المنورة: / فرع المدينة: ٨٤٨٣١٢٤ / مؤسسة النحاس: ٨٢٢٢١٠٠
يوجد لدينا ملكات نحل وصناديق
جـدة: فرع جدة / ٦٥٤٢٧٦٣ / فرع سوق حراء الدولي / ٦٥٤٢٤٠١ بوابة ٢ محل ٢ / مركز الدانوب: ٦٥٤٣٢٢٥ / مركز العمـودي: ٦٦٥٧٨٣٣
مطار الملك عبد العزيز (داخلي وخارجي) بجدة: / أسواق النجمة: ٦٦١٠٣٣٩ / أسواق حمادة الحمراء: ٦٦٥٠٧٨٠ / أسواق حمادة السلامة: ٦٨٢٠٠٤١ / مركز جدة حراء: ٦٩٤١٢٠٣
أسواق جدة: ٦٩١٨٠٥٢ / أسواق السيفوي: ٦٦٩٠١١٨ / أسواق السروات: (١) السوق الدولي: ٦٦٠٩٠٧٧ / السروات (٢) طريق مكة: ٦٨٨٤٤٨٥ / السروات (٣) مركز الباروم: ٦٥١٥٧٦٦
أسواق العزيزية الأسرة السعيدة: ٦٥١٢٢٦٤ / مؤسسة منير حلواني (السليمانية): ٦٦٠١٣٦٥ / مركز الجامعة: ٦٨٦٧٢٢٧ / مركز الصوازي للتسويق: ٦٦٣١٤٣٥ / مركز بيان: ٦٨٨٢٨٧٧ / الميزان للتسويق: ٦٨٣٢٦٦٥ / مركز التجارة: ٦٦١٠٤٨٤
[illegible]

Cartier
Paris
الباني للنظارات
AL-BANI OPTICAL
جدة - مركز الشعلة التجاري ت ٦٦٩٦٥٠٥ جدة - مركز جوهرة العزيزية الدولي (افتتاح قريباً)
جدة - مركز الباروم التجاري ٦٥٢٠٥٠٧ فاكس ٦٤٢٦٧٨٩ خميس مشيط ٢٢٣٤٩٥٦ فاكس ٢٢١١٩٤٤

زمن قياسي
ISN
بتكلفة أقل للاستخدام
١٢ عاما من الخبرة
أندونيسيا
المغرب ٦٠ يوما / سيرلانكا ٤٥ يوما
الفلبين ٦٠ يوما / مصر ٤٥ يوما
الهند ٦٠ يوما / باكستان ٤٥ يوما
بنغلاديش ٦٠ يوما / تركيا ٤٥ يوما
الرياض - الملز - شارع الأحساء - مقابل مكتبة جرير ت: ٤٧٧٤٥٣٦ (١٢ خطا) فاكس: ٤٧٨٢٣٩٨

أصحاب السمو الأمراء والفضيلة العلماء والوزراء يواسون ذوي الفقيد

سمو ولي العهد يعزي في فقيد الوطن الشيخ السليمان

صقر العمري - جدة:

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قام امس بزيارة لذوي فقيد الوطن الشيخ سليمان الحمد السليمان قدم خلالها احر التعازي وصادق المواساة في الفقيد الغالي مثمنا الجهود المخلصة التي بذلها في خدمة دينه ثم مليكه ووطنه كنموذج للمواطن الصالح.

معالي الشيخ محمد السليمان السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين عبر عن شكره وتقديره لهذه اللفتة الكريمة من لدن سمو ولي العهد مؤكدا بأن مثل هذا ليس امراً غريباً على ولاة الامر الذين عودوا ابناءهم المواطنين على مثل هذا الاهتمام والمشاركة.. كما عبر معاليه عن تقديره الكبير وتقدير اسرة الفقيد الغالي لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على زيارتهما يوم أمس لتقديم العزاء لذوي الفقيد.

كما زار اسرة الفقيد يوم امس صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن مشاري بن عبدالعزيز ومعالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد الدكتور عبدالمحسن التركي وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وجمع من المواطنين.

العقل زينة

○ ما الذي كبُرَ فيك ياسيّدي؟
- الهم والحزن والديون والنظارة الطبية.

***

○ مَنْ هو الغشيم؟
- الذي لايُحسن الحديث الى نفسه.

***

○ متى يستدير القلبُ قمراً؟
- عندما يُذكر اسمك أمامي.

***

○ ياعاقل، صفْ لنا العالم الآن؟
- اختصارٌ غير مخِل لكل الغابات القديمة.

***

○ هل قرأت رواية «شقة الحرية»؟
- نعم قرأتها.
○ ما الذي اعجبك فيها؟
- ليلى الخزيني وعطرها شنل رقم٥.
○ يالك من مراهق.

***

○ مارأيك في «الامم المتحدة»؟
- اقترح أن تغيّر اسمها الى «الذمم المُخترقة».

***

○ الناسُ تعطي المكان حيويّة - هكذا قالت.
- وأنت تجددين هواءَ القلب - هكذا قلت.

***

○ متى تكونُ ألةُ صدئة؟
- عندما أصبح موظفاً.

***

○ سُئل احد المثقفين العرب: مارأيك فيما يحدث للبوسنة؟
فتحدث طويلاً عن الشاعر «أبوسنة».

***

○ مَنْ المغفل في نظرك؟
- مَن يعتقد أن الجميع اصدقاؤه الخُلّص.

***

○ عطرك - سيدتي - ذاكرةُ اليدين - وحبري؟
○ الذاكرة كلها.

***

○ أنت طيب.
- لا.. لست كذلك.
○ ولماذا تردُّ بهذه الحدّة؟
- لأنّ «طيب» في هذا الزمان تعني «مغفلاً».

***

○ الرجلُ الذي باح لزوجته بالاسرار، وَجدَ نفسه مكشوفاً أمام المرآة.

***

○ صوتُك ماءٌ وقلبي شجرة.

***

○ الموظف الذي باح لزملائه ببطولاته «الوظيفية»، دائماً ما ينتج وشاياته المدببة في أذن المدير.

***

○ هل قرأت «البؤساء» لفيكتور هيجو؟
- لم اقرأ، بل رأيتهم رأي العين.

***

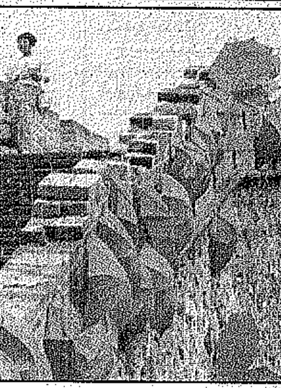
○ ما رأيك بالمطر؟
- انتظرته طويلاً.. ومازلت انتظر.

برج بشري في اسبانيا

في مثل هذا الوقت من كل عام تشهد اسبانيا تقليداً، يتم تنظيمه سنويا عبر احتفال كبير يشهده عدد ضخم من السكان «الكتلان» الاسبان، وفي محاولة لبناء برج بشري ببلدة «فيلافرانكاديل بينيدس»، ورغم هذا الكم الهائل من البشر أخفق المنظمون لهذا الاحتفال وللسنة الخامسة بعد المائة على التوالي في اقامة هذا البرج البشري...

«عكاظ - رويتر»

سياحة بالمظلات الحمراء



فوق «سور الصين العظيم» ينتشر عدد كبير من السياح اعتادوا على انفاق الأموال تحت مظلاته الحمراء التي تحذبهم...

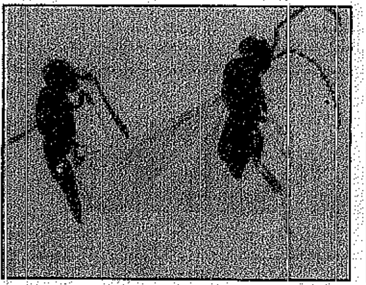
ويعتقد أصحاب هذه المظلات انها تجلب لهم المزيد من المال و تساهم في تشجيع السياح على زيارة هذا السور التاريخي.

«عكاظ - رويتر»

أفادت منه وزارة الزراعة الكندية

«الغامدي» يكتشف طفيلاً لإبادة «بق النبات»

الطفيل يستعد للهجوم



أنثى وذكر الطفيل الحشرى «تيلي نومس»

سعيد النفيص - جدة:

بعد اليوم لن يعاني المزارعون من حشرة «بق النبات» التي تهاجم محاصيلهم من فترة لأخرى تاركة بيضها المدمر للمحصول.

فقد اكتشف الدكتور خالد الغامدي طفيلاً جديداً سجل باسمه يمكن من خلاله وقف هجمات هذه الحشرة وإبادة بيضها.

الطفيل الجديد وهو من جنس تيلي نومس، حصل به الدكتور الغامدي على درجة الدكتوراه في رسالته:

«دراسات حقلية ومعملية على طفيليات بيض بق النبات «ليجس لينيو لارس» بالجنوب الغربي لمقاطعة كيبك بكندا وتقوم وزارة الزراعة الكندية حاليا من خلال محطة الابحاث الزراعية بالعاصمة «أوتاوا» بدراسة خصائص هذا الطفيل لاستخدامه حقليا في مكافحة هذه الافة داخل مزارع التفاح.

الدكتور خالد الغامدي المبتعث من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة أوضح في رسالته التي نال بها الدكتوراه من جامعة كجيل بمونتريال أن هذه الحشرة تهاجم اكثر من ٣٠٠ محصول زراعي بشمال أمريكا وتسبب العديد من المشكلات الاقتصادية.

وتأتي اهمية هذا الطفيل المكتشف لتمثل اضافة جديدة في تخصص المكافحة الاحيائية للآفات الحشرية كبديل للمبيدات التي تهلك الاعداء الطبيعيين للآفات الحشرية، فبالاستخدام المتكرر للمبيدات تتكون مقاومة تجاه المبيد ومن ثم تظهر سلالات جديدة من الحشرة تفتك بالمحصول لعدم وجود التوازن البيئي بين الآفة واعدائها الطبيعيين.

وأشار الدكتور الغامدي الى ان هذا الاكتشاف يمكن تطبيقه ونقله الى بلادنا كتقنية زراعية حديثة يمكن استخدامها في مكافحة الحشرات التي تهاجم بعض محاصيلنا وخصوصا آفة او حشرة النخيل المنتشرة في القصيم والاحساء والمدينة المنورة فمن خلال التقنية يمكن التعرف بسهولة على الطفيل الذي يهاجم آفات النخيل القشرية، كما يمكن اكثار هذا الطفيل داخل الانظمة الزراعية الاخرى.

كما يمكن ايضا عبر الدورة الزراعية للآفة وادخال بعض المحاصيل الزراعية العلفية كمحصول البرسيم الحجازي كمصائد زراعية جاذبة للآفات، حيث تنجذب هنا الآفة للمحصول الدخيل وتبعد عن المحصول الزراعي.

وهكذا يدعو الدكتور الغامدي الى تحديد الاعداء الطبيعيين لاهم الآفات الحشرية ومن ثم تطبيق التقنية الزراعية الحديثة عليها بالاكثار من الاعداء الطبيعيين لاية آفة مع الاخذ في الاعتبار معرفة نوعية الطفيل الحشري او العدو الطبيعي للاقلال من استخدام المبيدات الحشرية التي تسبب العديد من الاضرار للنبات والانسان.

بالحبر الفصيح

«كل هذا الحب»

عبدالمحسن يوسف

○ عندما يستحيل الآخرون حدائق غيم تمطرك حُباً، ليس لشيء الا لأنك تحاول ان تفصح عن حضورك الانساني بالكتابة وحبر الروح. هذا الحبر الذي تحاول ان يكون نظيفاً وناصعاً من دون أن يمسسه وحل الكذب او غبار الالوان الحربائية... اقول: عندما يستحيل الآخرون حدائق غيم تمطرك حباً تستشعر أن الكتابة ليست ترفاً كونياً، وليست استعراضاً لكبرياء «الأنا» وليست بطاقة ارتقاء الى درجة اعلى في السلم الاجتماعي، وليس حبرها عطراً للمباهاة.. إن الذي تستشعره - عميقاً - هو أن الكتابة مسئولية فادحة على ما فيها من بهجة، وينبغي لك ان تكون حريصا على أن يظل حبرُها ساخناً، وأن تظل لغتها متبرجة كالبحر، وفاتنة كصبية الياسمين.

○ في حال استشعارك كل هذا الحب من الناس الذين يتلقون ما تكتبه بحميمية، فإن الكتابة تقترح عليك ان تكون جميلاً، وان تبحث لكلماتك عن مفاتيح الدخول الى الأفئدة بسهولة من يستنشق وردة طازجة.

والكتابة - بهذا المعنى الجمالي - متعة انسانية عظيمة لا تضاهيها أي متعة اخرى في الحياة، كونها تحرض القلب على أن يظل محلقا كطائر النورس، وتحرض الروح على ان تتشبث بدرجة عالية من الصفاء، وتحرض الضمير على ان يظل ساطعا ويقظا.

○ أن يكلف قارئ ما نفسه بمهاتفتك ليمتدحك أو ينتقدك بحب، او يغسل قامتك الضئيلة بكلام أخضر، فهذا اجمل تحريض حضاري على ارتكاب فعل الكتابة، خصوصا تلك الكتابة التي تسفك فيها ضوء عينيك، وتحرق من أجل نصاعتها الاعصاب بخوراً.

○ أن تكلف اصابع ناعمة نفسها بكتابة كلمات، تستشعر انها مكتوبة بحبر القلب، وطالعة من حدائق السريرة، فهذا بحد ذاته اجمل ما يدفع حبرك لأن يظل حياً، وان يقاوم سكتة الذبول، ويكافح اي محاولة تغافل من السيد «الضمير».

○ أزاء كل هذه الجماليات الانسانية الباسقة، فإن الكتابة التي تتخذ الجماليات هنا، تشير الى ان «الحياة - كما يقول الشاعر الكبير ناظم حكمت - جميلة»، وان بمقدور المرء ان يتلمس حقيقة كون الحياة الجميلة من أنفاس الناس الذين يتدفقون حوله وفي قلبه، دفئاً وشفافية مشمسة..

والكتابة - بقدر ما هي هم ملح يقتات على عمر الانسان - هي ايضا وسيلة لصيانة النفس البشرية من العطب والتفاهة والعفونة والرخص والخفة والتدني من كل ما ينتزع الانسانية من الانسان..

الكتابة - في حال وعي كهذا - تصبح سلما كثير الدرجات، مرتفعاً، الوصول الى آخر درجة فيه يعني انك تغسل جبهتك بماء القمر وروحك برذاذ الغيم وعينيك بضوء مطلق.. وهذا في رأيي يظل حلما جميلا محرضا على الكتابة خصوصا تلك التي تجترح لغة طازجة مستلة من بستان كلام الناس على اعتبار أن «كل الاغاني انتهت إلا أغاني الناس» - كما يدندن سعدي يوسف برهافة خلابة في احدى قصائده المنسابة كنهر من نخيل واقمار ونساء..

○ صحيح أن هناك من يحاول ان يسكت العصافير في حنجرتك، او يخربش النغمة في اوتارك، او يرمي حجرا ثقيلا في مرآة صفائك مع ذلك، لكن هذه المحاولات البذيئة تستحيل طيفاً عابرا، بحيث لا تستطيع ان تترك سوادا فيما تقترحه من بياض، كما لا تستطيع ان تسوق غباراً في سمائك طالما سهرت لكي تظل صافية، وطالما سعيت جاهدا لكي تكون صادقا مع نفسك اولاً، ومع الناس ثانيا وأن تكون صافيا صفاء عيني من تحب.

○ وفي سياق بوح حميمي كهذا اشير الى أن الكلمات التي تكترث بالوجدان والذائقة وصفاء الروح ليست ضربا من عبث او مجانية فهي لا تقل اهمية عن تلك الكلمات التي تستهدف قضايا اجتماعية او فكرية كبيرة، او يعتقد اصحابها انها كبيرة فالكتابة التي تحاول استهداف الوجدان هي اكثر المحاولات الكتابية خطورة، لأن زمنا كهذا الزمان لا يقترح غير وجدان غير متطامن، أو بكلمة اخرى، لا يقترح سوى ان يكون المرء مجرد آلة بلهاء، بحيث يفقد احساسه بقيمته الحقيقية كإنسان.. فالسعي اللاهث خلف ما هو يومي بقصد تأمين حياة معيشية فحسب لا يعني سوى اهمال حقول الروح الامر الذي يجعلها تغرق في طينية معتمة. كما يجعل المرء غير منسجم مع ذاته وغير مهيء للانسجام - كما يقول الشاعر البحريني قاسم حداد.. وتلك هي المعضلة الانسانية.

○ قطرة من حوار:
○ بحبرك أضفت الى حياتي شيئا جديدا
- وما جدوى الكتابة ان لم تضف مياهاً حية الى النهر؟
ما قيمتها ان لم تضخ حياة جديدة في الحياة.

أغرب هواية في جيزان

المتوحشون في بيت «قيراط»

منصور مجلي - جيزان:

بهوايته الغريبة جعل منزله حديقة للحيوانات المتوحشة، يقتنيها من كل مكان مضحيا بالجهد والمال فكله يهون امام التلذذ برؤيتها حوله تمرح وتأكل وتشرب وتلفت انتباه الاطفال قبل الكبار...

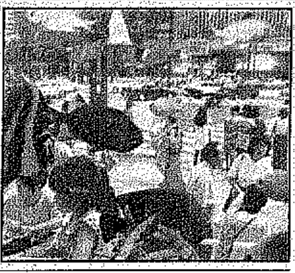
«حسن قيراط» صاحب الهواية والحديقة.. وكما قال لنا.. كان شغوفاً منذ صغره بالنمور والضباع ولو ان الجيب كان ميسوراً لاقام منذ زمان مضى حديقة خاصة لها، فهو يجد في تربيتها متعة كبيرة وخصوصا حيوان «الجعار» الفتاك.. وبالرغم من تحذيرات اهل الحي له بالاقلاع عن هذه الهواية التي تبث الرعب في نفوس الاطفال الا أن حديقته تتهيأ لاستقبال المزيد من الانواع..

القيراط يبرر ذلك بأن ما يقتنيه من حيوانات لا يضر احداً لانه يربيها على يديه منذ صغرها فيعودها على البشر ويطعمها احسن طعام ويقوم بترويضها لتتآلف مع افراد الاسرة.

كما انه يقوم بتقييد الحيوانات بقيد محكم حتى لا تنفلت اثناء غيابه لان الجعار وعلى حد تعبيره اذا ما رأى شخصا غريبا عن الاسرة التي الفها يتوق الى افتراسه حيث «ينفش» شعره ويرفع اذنيه ويثب الى اعلى ويحاول بكل ما يملك من قوة فك قيده.. ولكي يثبت لنا ذلك احضر «القيراط» طفله وفك قيد الجعار، وهالنا ما رأينا فقد استحال الجعار وديعاً يداعب الطفل بفمه وينبطح على الارض مرحبا به، ولكن عندما جاء احد العمال تحول من حالته الوديعة الى حالة اخرى تماما، فقد تضخم جسده وكاد ينقض عليه لولا وجود القيراط الذي يملك بخبرته ترويض الجعار واعادته الى حظيرته بالمزرعة التي خصصها القيراط له ولغيره من الانواع الاخرى.

تفاهم كبير بينه وبين من يطعمه

المفترس يداعب ابن صاحبه



المشاة في طوكيو يتوقفون امام أحواض الأسماك المعروضة في واجهات أحد المحلات. ويشار هنا إلى أن اكثر من الف سمكة استوائية من حوالي ٤٠ فصيلة سمكية تم جمعها في مياه المحيط قرب شواطئ جزيرة «أوكيناوا» في جنوب اليابان، ونقلت الى طوكيو، العاصمة كي يجري عرضها على الراغبين هناك.

(عكاظ - الفرنسية)

مؤسسة سعودية كبرى
ترغب في تعيين

○ مستشار مالي

للعمل لديها بالشروط التالية:
١ - خريج كلية التجارة شعبة محاسبة ويفضل الحاصلون على دراسات عليا في مجال الوظيفة.
٢ - خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في وظيفة مدير مالي / مستشار مالي في شركات كبرى تجارية أو صناعية ويفضل من سبق له الخبرة في مكاتب محاسبة كبرى.
٣ - خبرة كاملة وشاملة بأنظمة الحاسب الآلي والتعامل معها.
٤ - إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً.
٥ - شخصية إدارية على مستوى عال.

○ رئيس حسابات

للعمل لديها: بالشروط التالية:
١ - حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة.
٢ - خبرة لاتقل عن خمس عشرة سنة في مجال الحاسبات بالشركات التجارية الكبرى منها ٥ سنوات على الاقل في وظيفة رئيس حسابات على مجموعة كبيرة من المحاسبين.
٣ - خبرة في إعداد القوائم المالية والحسابات الختامية والميزانيات.
٤ - لديه القدرة لرفع التقارير المالية للإدارة العليا بصفة مستمرة.
٥ - لديه القدرة للتعامل مع انظمة الحاسب الآلي مع القدرة على تطوير البرامج بما يتلاءم مع رفع مستوى الاداء.
٦ - السن لا يزيد عن ٤٥ سنة
٧ - إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً.

على أن يتم إرسال صور شهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة على العنوان الآتي: ص.ب: ١٦٦٦٦ جدة ٢١٤٧٤
عناية السيد/ المدير العام

مستشفى الأطباء المتحدون
United Doctors Hospital

تعلن

عن إفتتاح «المركز السعودي لتقنيات الانجاب» باشراف وإدارة

الدكتور/ سمير محمد علي عباس
رائد جراحة العقم وأطفال الانابيب السعودي

والدكتور/ عماد علي سليمان
استشاري علاج العقم

وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٤ صفر ١٤١٦هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٩٩٥م

للحجز والاستعلام نرجو الاتصال بتليفون رقم ٦٥١٥٧٨٧ فاكس ٦٥٢٠٤٧٨

P.O. Box : 33692 Jeddah 21458 - Saudi Arabia
Tel : (02) 653 3333 Ext. : 1400 - Fax : 6520478