خادم الحرمين الشريفين يرعى انطلاقة مهرجان الجنادرية اليوم

الأمير بدر:

اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد بالمهرجان

الحرس الوطني فخور لتحول المهرجان إلى منتدى ثقافي عربي

د . سعود المصيبيح - الرياض:

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صباح اليوم الاربعاء بالجنادرية فعاليات المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

خادم الحرمين الشريفين

د. السبيت لـ (عكاظ):

المهرجان تجسيد لأصالة التراث العريق

سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

ويقوم الملك المفدى خلال الافتتاح بتسليم الجوائز للفائزين في سباق الهجن السنوى الثامن عشر الذى يتكون من شوطين.

وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الدعوة لاصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء والى عدد كبير من رجال الثقافة والفكر والادب فى الوطن العربى اضافة الى الادباء والمفكرين من المملكة لحضور افتتاح هذا المهرجان الثقافى والتراثى الكبير.

وقد ادلى صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز بتصريح لـ واس قال فيه:

ان اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة يأتى فى اطار الرعاية الابوية الحانية التى اعتدنا عليها جميعا فى هذه البلاد الغالية وهو امتداد للرعاية والدعم منه حفظه الله ومن سمو ولي العهد الامين للفكر والثقافة والابداع.

واكد سموه ان ما يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للتراث والثقافة من دعم وتشجيع ورعاية ليس الا ايمانا بأهمية الدور الثقافى والابداعى فى بناء الامم وهو تأكيد على اهمية التراث والثقافة وصيانتهما والحفاظ على ملامحهما وسماتهما.

واوضح سموه ان الحرس الوطنى الذى يعتز باقامة هذا المهرجان سنويا فى الجنادرية فخور ايضا وهو يرى هذا المهرجان يتحول الى منتدى ثقافى عربى يحضره مئات من الادباء والمفكرين العرب اضافة الى الادباء والمفكرين من المملكة لتتحول الجنادرية الى صعيد رحب للحوار الجاد وللطرح المفيد والنقاش الموضوعى فى شتى المعارف الانسانية التى سيكون لها المردود الايجابى من ثراء فكر وثقافة الامة فى مسيرة بنائها الحضاري لاثبات وجودها فى خارطة العالم المعاصرة فى كل المحافل ومجالات العطاء.

واختتم صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان تصريحه قائلا: ان الحرس الوطنى بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى حريص كل الحرص على ان يكون المهرجان وما يشتمل عليه فى مستوى اهمية مايرمز اليه ماضيا وحاضرا حيث ان المهرجان السابع قد حظى باستعداد مبكر من قبل جميع اللجان المنظمة.

وقال لقد تم وضع الخطط والبرامج المختلفة الكفيلة بنجاح المهرجان وتقديم افضل البرامج التى سوف تعطى المهرجان اهمية بالغة فى اذهان الناس من خلال الانصهار الدقيق بين الاصالة والمعاصرة وبين التراث العربى القديم والنهضة الشاملة التى تعيشها المملكة ويسهر من اجل بنائها كافة ابنائها الاوفياء.

واوضح الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان فى حديث خاص لـ " عكاظ " ان المهرجان الذى يجيء امتدادا للدور الكبير الذى يقوم به الحرس الوطنى فى مختلف الميادين قد عادت انطلاقته من جديد بعد توقفه الاضطراري فى العام الماضى نظرا للظروف التى كانت تمر بها المملكة العربية السعودية التى سخرت كل الامكانات والجهود ابانها للمساهمة فى الدفاع عن اراضيها ونصرة الحق ودرء الاخطار التى سببها العدوان العراقى على دولة الكويت الشقيقة.

وقال الدكتور السبيت ان تلك المسيرة المباركة للمهرجان التى بدأت فى شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ قد حظيت بدعم ومؤازرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز والذى لا يالوا جهدا فى سبيل كل ما من شأنه انجاح المهرجان وفعالياته ليعبر بصدق عن ثقافة وفكر المملكة العربية السعودية التى ترتكز فى المقام الاول على الشريعة الاسلامية السمحة ثم على الادب والثقافة العربية الحقة التى اسهمت فى تنمية الاطر الفكرية والحضارية فى العالم اجمع مع الاخذ فى الاعتبار التواصل بين المملكة العربية السعودية ومختلف الدول العربية انطلاقا من الوحدة الاسلامية والفكرية والحضارية التى تربط بين الجميع عبر المشاركات التى جمعت بين العديد من الادباء والمثقفين العرب طيلة دورات المهرجان الماضية.

واضاف بان المهرجان يجد كل الدعم والمساندة عبر الاشراف المباشر من صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الذى يتابع مجريات الامور اولا باول فى مختلف النشاطات حتى يظهر المهرجان بالوجه المشرف ويقدم الصورة الجيدة لتراث وثقافة المملكة العربية السعودية فى ابهى الصور واكملها منوها بالعناية والاهتمام اللذين يوليهما صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان لنشاطات المهرجان، حيث يحرص سموه على متابعة البرامج والفقرات التى يتضمنها المهرجان لكى تعكس الوجه الحقيقى لفكر وثقافة المملكة.

واكد د. السبيت انه قد اتخذت كافة الاستعدادات والتجهيزات من قبل اللجان العاملة باشراف مباشر من وكيل الحرس الوطنى للشئون التعليمية والثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان لكافة البرامج الثقافية والفعاليات التراثية والفنية وكل ماسيحتويه المهرجان السابع الذى سيشهد نشاطا متميزا باذن الله.

وحول النشاط الثقافى اوضح د. السبيت ان المهرجان يولى هذا الجانب اهتماما كبيرا حتى اصبح اسم الجنادرية يرمز لهذه التظاهرة الثقافية الكبرى التى تقدم من خلال نشاطه الثقافى، والذى ينقسم الى قسمين رئيسيين هما الندوة الثقافية الكبرى والمحاضرات والامسيات اضافة الى النشاط الفنى ومعارض الفن التشكيلى ومعرض الوثائق ومعرض الكتاب وغيرها من الانشطة الاخرى، وستتناول فيما يلى الجوانب الاتية علما بان النشاط الثقافى المنبرى سيقام فى قاعة الملك فيصل بفندق انتركونتننتال.

● اولا: الندوة الثقافية الكبرى:

اقر المنتدون فى المهرجان فى دوراته الماضية موضوع « الموروث الشعبى وعلاقته بالابداع الفنى والفكري فى العالم العربى » كمحور رئيسى للندوة الثقافية الكبرى على ان تتناول هذه الندوة فى كل عام جانبا من الجوانب الادبية، فكان الفن القصصى « الرواية » اول هذه الجوانب فى تحديد ودراسة ومناقشة علاقته بالموروث الشعبى والابداع الفنى والفكري فى العالم العربى تلا ذلك المسرح او النص المسرحى الذى نوقش كموضوع للندوة الثقافية الكبرى فى المهرجان السادس حيث اقر المنتدون الموروث الشعبى وعلاقته بالابداع الفنى والفكري فى العالم العربى. مع مناقشة الشعر كموضوع رئيسى لهذه الندوة الكبرى والتى سيقدم فى اطارها الجلسات الاتية.

● الجلسة الاولى يوم الجمعة ١١/٨/١٤١٢هـ

« الشعر العربى والحياة الشعبية »: يقدم ورقة العمل الدكتور عز الدين اسماعيل ويدير الجلسة الدكتور احمد الضبيب والمعلقون كل من د. محمد الربيع والاستاذ فاروق خورشيد، والدكتور عبدالحميد حواس.

● الجلسة الثانية السبت ٨/١٢

« الشعر والحكاية » مقدم ورقة العمل: الدكتور احمد على مريسى ومدير الجلسة: الاستاذ عبدالله بن ادريس.

المعلقون: د. محمد مفتاح ود. معجب الزهراني ، ود. عبدالله العتيبي.

● الجلسة الثالثة الاحد ٨/١٣

«الموروث الشعبي والرومانتيكية الاوروبية»

مقدم ورقة العمل: د. سعد البازعي

مدير الجلسة: د. علي احمد الغامدي

المعلقون: د. احمد المديني ود. عزت خطاب والاستاذ عبدالغفار مكاوي

● الجلسة الرابعة الاثنين ٨/١٤

«الخيال الشعري في الشعر»

مقدم ورقة العمل: د. عبدالله الغذامي

مدير الجلسة: د. حسن الهويمل

المعلقون: د. عبدالوهاب حكمي ود. محمد ابراهيم ابو سنة ود. منذر عياشي

● الجلسة الخامسة الثلاثاء ٨/١٥

«موسيقى الشعر العربي والاشكال الشعبية»

مقدم ورقة العمل: د. سعد مصلوح

مدير الجلسة: د. محمد الهدلق

المعلقون: د. عبدالله المعطاني ود. احسان عباس ود. علي عقلة عرسان

● الجلسة السادسة الاربعاء ٨/١٦

«الرمز الاسطوري في الشعر المعاصر»

مقدم ورقة العمل: د. علي البطل

مدير الجلسة: د. محمد حسن الزير

المعلقون: د. جابر العصفور ود. عبدالله الحامد ود. عبدالرحمن ياغي

وبعد نهاية هذه الجلسة سيصدر المنتدون بيان الجنادرية الذي سيحدد ما توصل اليه نشاط الندوة الكبرى في المهرجان السابع ، كما سيتضمن البيان توصيات ومقترحات حول موضوع الندوة الكبرى في العام القادم باذن الله

● ثانيا : الندوات والمحاضرات والامسيات

يتضمن النشاط الثقافي هذا العام بالاضافة الى موضوع الندوة الكبرى ندوات فكرية ومحاضرات وأمسية شعرية ويستقطب هذا النشاط العديد من رجال العلم والفكر والادب

● المحاضرات :

- محاضرة بعنوان «فقه الاختلاف» يلقيها سماحة الشيخ محمد العثيمين ، ويقدم للمحاضر والمحاضرة الدكتور زيد الحسين وذلك مساء يوم الخميس ٨/١٠
- محاضرة بعنوان «قضية فلسطين وتحديات المستقبل» يلقيها الاستاذ زياد ابو عمر ويقدم للمحاضرة صاحب السمو الملكي الدكتور منصور بن متعب بن عبدالعزيز ال سعود ، وذلك مساء يوم الخميس ٨/١٧.

● الامسية الشعرية:

تقام مساء يوم الخميس ٨/١٧ ويشترك فيها الشعراء الاستاذ عبدالله بن ادريس ، ود. خليفة الوقيان ، ود. حسن الامراني ، والاستاذ فراج الطيب ، ود. محمد ابراهيم ابو سنة .

● الندوات الفكرية :

- المسلمون في الاتحاد السوفيتي والدور المطلوب - الجمعة ٨/١١

مقدم ورقة العمل: د. عبدالقادر طاش

مدير الجلسة: د. عبدالعزيز الشهوان

المعلقون: الامير محمد بن فيصل بن تركي والدكتور فريد القرشي ، والدكتور صلاح الدين الجعفراوي -

ازمة الفكر السياسي العربي في التعامل مع القضايا الكبرى السبت ٨/١٢

مقدم ورقة العمل: الدكتور تركي الحمد

مدير الجلسة: الاستاذ عبدالرحمن السدحان

المعلقون: د. عثمان الرواف ود. عبدالرزاق فارس ود. عبدالهادى التازي والاستاذ احمد عباس صالح.

- مكاننا في النظام العالمي الجديد (الاحد ٨/١٣)

مقدم ورقة العمل: الاستاذ احمد الشيباني

مدير الجلسة: د. هاشم عبده هاشم

المعلقون: د. سعيد حارب ، ود. عبدالمحسن العطاس.

- في سبيل استراتيجية اهدى وأجدى للحركة الاسلامية (الاثنين ٨/١٤)

مقدم ورقة العمل: د. جعفر الشيخ ادريس

مدير الجلسة: د. مانع الجهني

المعلقون: د. اسماعيل الشطي والاستاذ عبدالفتاح مورو ود. سعود الغفيسان والاستاذ فهمي هويدي.

- الوحدة الفكرية بين الثوابت وعوامل الاختلاف (الثلاثاء ٨/١٥)

مقدم ورقة العمل: الاستاذ احمد صدقي الدجاني

مدير الجلسة: د. انور الجبرتي

المعلقون: الاستاذ منح الصلح والاستاذ كامل زهيري والدكتور محمد عبده يماني.

وأردف د. السبيت قائلا :

«واذا كان النشاط الثقافي اعتمد على التخصص والتحديد المطلوب لمناقشة موضوع الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفني والفكري في العالم العربي وربطه في كل عام بجانب من الجوانب الادبية فإنه ايضا يحاول ان يطرح العديد من القضايا الفكرية والادبية من خلال الندوات الصغرى والمحاضرات التي يتضمنها النشاط سنويا ، كما راعى المسئولون في المهرجان توسعة نطاق المشاركة حيث سيشارك هذا العام نخبة جيدة من كبار المفكرين والمثقفين والشعراء العرب حتى تتعدد مناحي الطرح والتناول ولتعم الفائدة من خلال اثراء الحوار بما سيدور من نقاشات ومداخلات في اطار هذا النشاط علما بأن جميع الندوات والمحاضرات والندوة الكبرى ستقام في قاعة الملك فيصل بفندق انتركونتننتال وهي مزودة بدائرة تليفزيونية من اجل اتاحة الفرصة للنساء لمتابعة النشاط الثقافي للمهرجان .

وحول النشاطات الاخرى للمهرجان أشار د . السبيت الى انه سيقام معرض للكتاب على ارض الجنادرية كما اعتاد المهرجان في كل عام وسيشارك في هذا المعرض ٣٣ جهة رسمية وخليجية بالاضافة الى ٢٦ دارا للنشر بالاضافة الى العديد من الانشطة الاخرى التي يشهدها المهرجان لأول مرة حيث سيقام ضمن فعاليات المهرجان المعرض السعودي للبعثة القطبية كجناح مستقل داخل معرض الكتاب ويحتوي المعرض على مجموعة من الصور الفوتوغرافية واللوحات الفنية والمجسمات التوضيحية ونماذج من الحياة الفطرية عن منطقة القارة القطبية المتجمدة الجنوبية وكيفية العيش فيها مصحوباً ببعض المؤثرات الصوتية لبعض أنواع طيور البطاريق والتي تتميز بها المنطقة كما يضم المعرض ايضا الملابس الخاصة بالبعثة ومعدات التزلج ومعسكر التخييم اضافة الى عرض تليفزيوني عن انشطة رحلة الوفد .

وسوف يلقي الدكتور مصطفى معمر محاضرة بعنوان المنطقة القطبية المتجمدة الجنوبية « انتركتيكا » واهميتها العالمية ، وذلك ضمن فعاليات الانشطة الثقافية للمهرجان هذا العام .

وتجدر الاشارة الى ان قائد البعثة القطبية الامريكي الجنسية « ريموند ستينفر » احد ضيوف المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام ويشرف على هذا المعرض الدكتور مصطفى معمر ويساعده محاضر الجغرافيا بكلية الملك خالد العسكرية الاستاذ عبدالله النغميش، ويهدف هذا المعرض الى ابراز وتوثيق دور المملكة الرائد في المشاركة على المستوى العالمي في كل مامن شأنه خدمة البحث العلمي بالاضافة الى التوعية بأهمية المحافظة على البيئة والحياة الفطرية والذي اصبح حديث الساعة على المستوى العالمي .

وحول نشاطات الفن التشكيلي في مهرجان هذا العام قال د. السبيت : [illegible] فقد ادرج ضمن نشاط هذا العام معرض للفن التشكيلي في الجناح الذي كان قد اقيم في المهرجان السادس وقد جهزت الصالة هذا العام باضاءات تسليط اضافية اضافة الى بناء قواطع لزيادة مساحة العرض داخل الصالة .

وبعد التجاوب الكبير الذي وجدته مسابقة رسوم الأطفال في المهرجان السادس ، فقد أقيم داخل جناح الفنون التشكيلية مرسم خاص بالأطفال من سن الثالثة الى الرابعة عشر عاما بحيث يتاح للأطفال ممارسة هواياتهم في الرسم والتلوين طيلة فترة المهرجان ، كما اعدت وزارة المعارف ممثلة بالادارة العامة للنشاط المدرسي مع ادارة التعليم بمنطقة الرياض معرضا لرسوم الاطفال من كافة مناطق المملكة يبين تفاعل طلاب المدارس مع التراث الشعبي السعودي كما سيقوم عدد من كبار فناني المملكة بتنفيذ لوحات جدارية كبيرة الحجم اثناء اقامة المهرجان ، وقد تمت دعوة الفنانين عبدالله الشلتي ، ومحمد سيام ، وناصر الموسى ، واحمد المغلوث ، وفهد الربيق للقيام برسم هذه الجداريات امام الجمهور في الاسبوع الأول من المهرجان » .

وأردف وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان يقول :

« واستكمالًا للنشاط الثقافي للمهرجان فقد ادرج ضمن هذا النشاط برنامجا يتضمن ندوات عن مفهوم الابداع في الفن التشكيلي سيشارك فيها العديد من المتخصصين والبارزين في هذا المجال ، وسيكون البرنامج الثقافي للفنون التشكيلية على النحو التالي :

- الاحد ٨/١٣ ندوة عن الابداع في الفن التشكيلي ويشارك فيها د. عفيف بهنس ، ود. فرغلي عبدالحفيظ ويدير الندوة د.محمد عبدالحميد فضل .
- الاثنين ٨/١٤ ندوة بعنوان « الابداع الفني عند الاطفال » ويشارك فيها د.مصطفى عبدالعزيز ود.عبدالله المهنا ، ويدير الندوة الاستاذ ناصر المسعري .
- الثلاثاء ٨/١٥ ندوة عن « الابداع من خلال التجربة الشخصية للفنان » ويشارك فيها الدكتور احمد باقر ، والدكتور فرغلي عبدالحفيظ فرغلي ، والدكتور عبدالحليم رضوي ، والاستاذ سعد المسعري ، ويديرها الاستاذ عبدالله الشيخ ، وتقام هذه الندوات في قاعة الندوات بفندق قصر الرياض .

وحول النشاط التراثي للمهرجان اوضح د. السبيت بأن هذا النشاط يمثل جانبا رئيسيا في نشاط المهرجان ، حيث يعتبر السوق الشعبي محورا لهذا النشاط ، وقد اعدت لجنة التراث الشعبي برنامجا متكاملا لهذا النشاط ويشمل السوق الشعبي ، والدكاكين ، والمعارض ، والساحات الداخلية والخارجية ومقرات المناطق اضافة الى اشرافها على بقية الاجنحة والمقرات .

ويعني المهرجان بابراز جانب الصناعات اليدوية والحرف التقليدية ، وذلك حماية لهذه الحرف من الانقراض ولما تمثله من ابداع انساني لابن هذا الوطن على مدار عدة اجيال ، كما يمثل هذا النشاط مجالا هاما لجذب الجمهور عامة من مواطنين ومقيمين ، وقامت لجنة التراث الشعبي بالتنسيق مع امارات مناطق المملكة ، بحيث تقوم كل امارة بتشكيل مجموعة تمثلها في النشاط التراثي كبقية النشاطات الاخرى وسيشهد هذا العام مشاركة مختلف المناطق بالعديد من الصناعات والحرف ، كما ستشارك العديد من القطاعات الحكومية والهيئات التعليمية وغيرها من القطاعات بمعارض داخل السوق الشعبي تمثل جوانبا من النهضة التنموية التي وصلت اليها بحمد الله بعد مسيرة حضارية متميزة ، كما [illegible] الساحات خارج وداخل السوق الشعبي من مظاهر البيع قديما والأهازيج الشعبية التي تردد وتصاحب هذه النشاطات .

وتشارك مناطق المملكة المختلفة بالعديد من الحرف والصناعات التي تشتهر بها وذلك على النحو التالي :

● منطقة الطائف :

- صناعة الورد الطائفي - بيع الفاكهة .

● منطقة القصيم :

- النجارة بأنواعها - الخرازة - دق العذوق - العقيلات (الجماميل) - صب القهوة - الشامي والكليجات البائع المتجول - بائع البرسيم - اب النحاس السواني - وطريقة السقي قديما عن طريق استخراج المياه من البئر عبر الجمال .

● منطقة القريات :

- استخراج الملح - الحدادة - الخرازة - المورد وهي عبارة عن البئر الصغيرة التي تستخدم للشرب او لسقي الاغنام وغيرها - صناعة الرحى - صياغة الحلى .

● منطقة جيزان :

- صناعة الكراسي بالحبال - السكاكين - معصرة السمسم - الخبز البلدي - صناعة القوارب - الاواني الفخارية - البيت الشعبي .

●منطقة المدينة المنورة:

السقا، الحلوانى، المزارع، صناعة العقل، صناعة الاقفاص، صناعة المراجيح، صناعة الفخار، العطار.

●منطقة مكة المكرمة:

توزيع ماء زمزم ، تجهيز وبيع البليلة، بيع المكسرات، صناعة العطر، صناعة الخناجر والسكاكين، صناعة الملابس، دلال الاتراث، الفكهانى، وصناعة الفخار من مدينة القنفذة.

● منطقة الجوف:

النجارة، صناعة الشقراء، المزاوية « العباءة الجوفية » اعمال البناء. شملة الناقة، كثافة النخل.

● منطقة الباحة:

الحراثة، الدياسة، خبز الباحة، الاوانى المنزلية، زخرفة الابواب ونجارتها، صناعة الحلى ، صناعة البيدى، حدادة الادوات، تطريز الملابس، تصليح الاسلحة، استخراج العسل، عرض بيت الشعر ومكوناته.

● منطقة تبوك:

نحت الاخشاب، لف الحبال، شباك الصيد الصخاري، النحاس بانواعه نحت حجر البناء، صناعة نجر البن، صناعة الفخار « المدر ».

● منطقة عسير:

تقطير الورد، استخراج العسل، صناعة الحلى والفضة، نجارة الرحل كراب بيت الشعر ومستلزماته، قتب الجمال والبقر، صناعة الرجال القطران، القطف والسمن، بيت البندق، صناعة الاسلحة، صب الرصاص، البارود ، ملابس النساء، المريشة، الغروب ، الخرازة.

● منطقة نجران:

دباغة الجلود، النجارة، صناعة الحصف، الحدادة ، صياغة الفضة، خياطة الملابس النسائية والرجالية، صقل السيوف، والجنابي الحياكة والنسيج، الحراثة.

● منطقة الاحساء :

صناعة الاقفاص، دف البشوت، الحواج، النجارة، خبز الثاوة، دق المهباش، الخرازة، صناعة الذهب، خياطة العبى، والملايف والخروج، الحدادة الخوص، صناعة الطبول، ندف القطن، الطواقي، عربة الاطفال، [illegible]

وحول النشاط النسائي في المهرجان اوضح د. البيت بان المهرجان اعتاد فى دوراته الماضية اتاحة الفرصة امام النساء لزيارة الجنادرية ومشاهدة مايقدم فيها من صناعات وحرف من خلال السوق الشعبى خصوصا وان هناك العديد من الصناعات التى تهم المرأة كالحياكة والنسيج وصناعة العطور وغيرها، وقد اعتاد المهرجان ان يخصص يومين فى كل مهرجان لزيارة النساء للجنادرية كما يقدم فى هذين اليومين ندوات ثقافية ومحاضرات نسائية يشارك فيها نخبة من المتخصصات فى هذا المجال، ويشارك الحرس الوطنى وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لتعليم البنات ومركز الخدمة الاجتماعية بوزارة العمل والعديد من الجهات التعليمية والحكومية فى النشاط النسائى والتنسيق والاعداد ليومى النساء.

واشار الى انه سيصاحب المهرجان نشاط اعلامى مكثف حيث يجرى العمل حاليا من اجل اعداد تغطية اعلامية مناسبة لنشاطات المهرجان المتعددة حيث شكلت لجنة للاعلام والمراسم يرأسها الاستاذ حسن الخليل مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطنى بالنيابة وتتولى هذه اللجنة متابعة نشاط المراسم ومرافقة الضيوف والتنسيق مع وسائل الاعلام المختلفة، وسيصدر عن المهرجان نشرة الجنادرية وهى صحيفة يومية متخصصة ملونة تقوم بتغطية المهرجان وتطبع فى مطابع الحرس الوطنى. كما سيقوم التليفزيون السعودى عبر قناتيه الاولى والثانية ببث رسالة يومية عن نشاط المهرجان طيلة انعقاده اضافة الى ماستتضمنه برامج التليفزيون من مواد وفقرات اعلامية وتوثيقية عن مسيرة المهرجان. كما يجرى العمل على انشاء استديو تليفزيونى فى مقر اقامة الضيوف لتأمين تصوير وتجهيز الرسالة التليفزيونية والندوات واللقاءات التى ستجرى مع الضيوف. وسيقوم التليفزيون السعودي بنقل حفل افتتاح المهرجان حيا على الهواء مباشرة وسيبث التليفزيون عبر قناته الاولى برنامجا وثائقيا عن مسيرة المهرجان فى اعوامه الماضية وذلك مساء يوم الثلاثاء ٨- ٨- ١٤١٢ هـ وسيتضمن هذا البرنامج رصدا للمهرجان منذ انطلاقته الى اخر ماوصل اليه.

كما سيعرض التليفزيون عبر قناته الاولى مسابقة ثقافية للاطفال « مسابقة ابوفلاح » والتى تدخل هذه السنة عامها الرابع، ويقوم بتمويل المسابقة وتقديم جوائزها البنك السعودى البريطانى وذلك بمبلغ مائة وخمسين الف ريال وقد اتاح المهرجان الفرصة للقطاع الخاص لتمويل ودعم بعض نشاطاته.

وستتولى اذاعة المملكة العربية السعودية عبر اذاعة البرنامج العام والبرنامج الثانى تغطية نشاطات المهرجان اضافة الى النقل الحى لفعاليات اليوم الاول الذى سيرعاه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله كما انشىء مركز اعلامى متكامل فى الجنادرية مزوداً بكل اجهزة الاتصال ويعمل على مدار الساعة لتامين احتياجات الاعلاميين وتزويدهم بالتقارير المفصلة عن نشاط المهرجان اولا باول.

وحول نشاطات لجنة الادب الشعبي [illegible] تشتمل على شعر الرد ويشارك فيها عدد من الشعراء البارزين فى الجزيرة العربية وشعر النظم حيث يلقى شعراء النظم عددا من القصائد التى تتحدث عن المآثر الوطنية والمنجزات الحضارية، والربابة والتى تتضمن مشاركة بعض المتخصصين فى غناء قصائد شعبية على آلة الربابة والغناء الشعبى بالاضافة الى امسية شعرية لبعض الشعراء الشباب.

وحول النشاطات الاخرى للمهرجان اشار وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الى انه ستقام عروض للفروسية في ميدان خاص بالجنادرية ، حيث يحظى هذا النشاط باقبال كبير من الزوار وتقوم كتيبة الفرسان في الحرس الوطني بتقديم عروض بواسطة اشبال الكتيبة لاظهار المهارات الفنية العالية في الشجاعة وخفة الحركة من خلال تقديم مهارات التنويم والتلويح والطعن بالرمح وقفز الحواجز واختراق قوس النار ولعبة الصولجان والمداء وغيرها من العروض .

كما يولي المهرجان اهتماما كبيرا للمعاقين حيث خصص نشاط متنوع هذا العام فسيقام سباق للمعاقين يشمل عدة لعبات رياضية مثل كرة اليد وألعاب القوى وكرة الطائرة ولعبة الاثقال واختراق الضاحية وسباق الموانع وستقدم للفائزين جوائز مادية قيمة ، كما تم تخصيص مكان مرتفع داخل السوق الشعبي للمعاقين يقومون من خلاله بتقديم صناعات يدوية مثل صناعة السجاد والخزف والمجسمات واللوحات الفنية كما تم وضع ممر خاص لفئات المعاقين حتى يتمكن المعاق من التجول بالقرية داخل السوق الشعبي .

وبالاضافة الى ذلك فسيتم تنظيم المسابقة الخامسة للطفل والتي اعدت لكي تقدم في العام الماضي ولكن نظرا للظروف التي مرت بالمنطقة فقد تم تأجيل جميع انشطة المهرجان السابق ، وحرصا من اللجنة المنظمة على عدم اضاعة جهود من شارك من الطلاب والطالبات فقد تم اجراء فرز لما وصل اليها من نماذج الاجابة وسيتم اجراء السحب عليها للجوائز، وقد قام البنك السعودي الامريكي بتمويل جوائز هذه المسابقة البالغة مائة الف ريال .

واضاف د. السبيت بأن المهرجان يضم كذلك مركزا للوثائق والصور يضم قسمين رئيسيين اولهما الوثائق والمراسلات ويحتوي على المراسلات الخاصة بالملك عبدالعزيز طيب الله ثراه اضافة الى العديد من المراسلات للملك سعود والملك فيصل - يرحمهما الله - ومراسلات اخرى بين امراء المناطق وشيوخ القبائل وغيرها من الوثائق التاريخية . اما القسم الثاني فيعرض فيه العديد من الصور من مختلف مناطق المملكة يعود تاريخها الى عام ١٩١٢م اضافة الى عرض صور للملك عبدالعزيز في مسيرة التطور الاقتصادي للمملكة .

واوضح وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة المنظمة للمهرجان في ختام حديثه بانه قد تم تخصيص عدد من المعارض للدول الخليجية الشقيقة التي ستشارك وهي قطر والامارات والبحرين اضافة الى مشاركة العديد من المفكرين والادباء من مختلف دول العالم العربي في الندوات والمحاضرات والامسيات التي ستقام في اطار النشاط الثقافي.

بشرى للأهالي مكة المكرمة
نعلن عن طرح مخطط وادي السلولي (المرحلة الأولى)
الكائن في جنوب المسفلة - طريق الليث
للبيع على المواطنين / المخطط كائن في منطقة سكنية هادئة ومريحة
يتميز المخطط بالمزايا الآتية:
● قريب من وسط البلد ومن الخط الدائري
● قريب من الأسواق التجارية الرئيسية
● يتوفر في المخطط مواقع للاستثمار التجاري والسكني
● الشوارع بالمخطط بعرض ١٥ و٢٠ و٤٠م
● الأسعار في متناول الجميع
● يتوفر بالمخطط المرافق التالية:
[illegible]
لمزيد من المعلومات: الاتصال بالمكتب العقاري [illegible] بمكة المكرمة [illegible] ٥٤١٧٧١ فاكس ٥٢٤٣٧٦٠ [illegible]