

صلى على النبي

معرض الشلابي للسيارات
AL-SHALABI MOTORS
حسن علي حسن

40.900 ريال

ضمان ٣ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كم

فان للمحركات المحدودة
FAL MOTORS LIMITED

جراند تايجر
مفهوم جديد لقوة الأداء

www.shalabiauto.com

مراكز الصيانة: جدة : ٠١٢/٢١٥١٠٩٤ الرياض : ٠١١/٢٠٩٧٧٥٥ الدمام : ٠١٢/٨٥٨١١٢٧

يا صاحبي لا تشاورني على الرده
لو كنت برد لك رديت من ميطي
حنا انتهينا وسامحنى على الصده
الوقت مخطي وانا مثله بعد مخطي

المراعى

ثامر شبيب

أرى سوسنة على جبيني
مبلة بقطرات الألم
وندى الحمى الشديدة،
وعلى خديك زهرة ذابلة
سرعان ما أدركها الشحوب
وأنت عليها الغروب.

خارج الحدود

جون كيتس (شاعر إنجليزي)

من يقول بان الزواج مقبرة الحب، فاننا اخالفه
بهذا الرأي تماما؛ لأن الحب أعمى لا يبصر إلا
بعد الزواج.

وش يقول

محمد بن ساقان

لا تقول ان اصداك الصغر مثل الاصداك
الصداقات القديمة على ما هي عليه
لانها ما بنيت الا على وضغ النقا
ما تمشيها المصالح على ما هي تبنيه

رتوتة

محمد بن مدران

كشف ظروف ولادة قصيدة «وين رايح» .. الصقعي لـ عكاظ :

سأتغنى بحب سلمان بنجره فنان العرب



نخليك يا سلمان

إذا احبك الله حبيب فيك ناسه
مت وما مات حيننا فيك
الموت حق وكل حين شاربن كاسه
ادمعت عيني يوم شعبك يواريك
يا من جعلت الحكم تواضعن وكياسه
وصار العدل غاية منهو يباريك
مير الصقر ابن الصقر رافعن راسه
سلمان اللي بالوفا يتبع خطاويك
انت السلف والخلف معروف احساسه
حبه لشعبه منهجن به كافيك
لا قال كلمه جوهره ولا صمت ماسه
قوله فعل سلمان اللي يمناه تغنيك
لا غاب فارس الوطن يا كثر افراسه
حبيناك عبدالله ويا سلمان نخليك

أسعد الكريم

وين رايح

وين رايح..
التف.. سلم علينا..
ما روينا من حنانك..
ومنك والله ما اكتفيننا..
وين رايح..
يا بو متعب..
وقتنا برد بغياييك..
ومؤلم وقاسي ومتعب..
ما عرفنا ايش تعني..
سافروا ما ودعوننا..
لين فارقتك يا من..
كنت ابوتنا..
وكنت اخوتنا..
نذكر انك قلت مرة..
دامكم انتم بخير..
مثلكم أنا بخير..
بس طوكت الغياب..
وطال ليل الناس دوتك..
وأصبح احزان وجروح..
تكفى ارجع بس لحظة..
ولو ح بكفك لنا مرة وروح.



وحول سماعه اخبارا تفيد بنية امانة جدة إزالة اللوحة، قال سمعت بهذا مؤخرًا، وهو أن الأمانة ستقوم بطمس اللوحة وإزالتها من الجدار؛ لذلك أتمنى من الأمير خالد الفيصل كشاعر وفنان أن يعمم ذلك النوع من الرسم على جميع ميادين جدة، ونحن مستعدون كشعراء وفنانين تشكيليين بوضع صور تحتوي على قراءات في كل ميادين جدة، وعن تعاونه الغنائي مع الفنان محمد عبده، أكد الصقعي أن «فنان العرب صديق، ولم أحاول أن أدخل معه في هذه المواضيع، ولكن كانت هناك تعاونات خاصة من قبل»، مؤكداً أنه كتب عملاً وطنياً لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ويقول مطلع العمل:

سلمان قلب وكلنا قلب سلمان
سلمان روح وكل ابونا فداها.



سليمان الصقعي

وقائدا يحتويوا
أبا رحيمًا وموجها
لأعظم وطن، وليخلق
بنا بمعاونة جناحيه
مقرون ومحمّد،
واستطرد، كانت أعظم
مكافأة تلقيتها هي
اتصال الأمير متعب
بن عبدالله وتعزيتي بوفاة والد الجميع عبدالله،
وهذا غير مستغرب من رجل تربى في كنف حكيم
العرب أبو متعب، وحول الأضواء التي حظيت بها
خاطرة «وين رايح»، قال الصقعي «لم أكن أتوقع
تلك الشعبية الجماهيرية، وأنتي وضعت الخاطرة
على الصورة نفسها التي التقطتها الأميرة سحاب
بعد أخذها من موقع الأميرة، والتغريد بها في
تويتر، وبعدها انهالت على الاتصالات، وخبروني
بشخص رسم التغريدة، وهي صورة للملك - رحمه
الله - مع الخاطرة على أحد الجدران في جدة».
وعن تنسيق الفنان الذي قام برسم الصورة مع
الخاطرة، أشار الصقعي أنه لم يتم التنسيق
بينهما، ولكنني اتصلت به وأخبرته أن يضع اسمي
على اللوحة المرسومة، أو يرزّل القصيدة من اللوحة،
وأخيرا وضعه بخط صغير وكأنه نوع من المجاملة
لي، وهنا زاد الصقعي أن من صاغ القصيدة،
وصممها على اللوحة هو أنا، ولكن - لاسف - لم
يؤخذ حقي إعلاميا، وتمنى الصقعي المحافظة على
مثل هذا النوع من الرسم على الجدران، خصوصا أن
الكثير من الشباب من الجنسين تفاعلوا مع اللوحة،
مؤكداً أن اللوحة لامست إحساس الناس.

حازم المطيري (الرياض)

حين نلتحف الحزن ونعيش لحظاته العصبية لا
يمكننا معرفة ردة الفعل وما يخلفه فقد عزيز، ولكن
موت الملك عبدالله بن عبدالعزيز كان ثوبا لبسه
كل سكان المملكة، بل امتد ليشمل جمعا كبيرا من
سكان الأرض؛ نظرا لما يحمله في قلبه - رحمه الله
- من إنسانية وحب للخير، ورغم صعوبة المواقف
الجزئية إلا أنها تبقى في الذاكرة طويلا، وقصيدة
«وين رايح» تكسرت أمامها مفردات؛ لأنها كانت
من القلب إلى القلب، فمن الناس من ينزل حزنه
دمعا، ومنهم شعرا، والشاعر سليمان الصقعي
ما إن سمع بخبر وفاة الملك عبدالله - رحمه الله -
حتى جاشت قريحته شعرا ونثرا، بقصيدة حظيت
بشعبية كبيرة من شمال المملكة حتى جنوبها، يقول
الصقعي: لم أتمالك نفسي في تلك اللحظات، ولم
أضعها عن الكتابة، فولدت قصيدة «وين رايح»
التي صاحبت لوحة الملك عبدالله - رحمه الله -
«وين رايح»، كانت خاطرة ولدت أثناء سماع الحدث
بدقائق ونبتت من القلب، وقال بان «عند سماع
هذا الخبر وفتت على جانب الطريق أنظر في صور
الملك عبدالله - رحمه الله - ووقعت عيني على صورة
التقطتها الأميرة سحاب بنت عبدالله للملك الراحل،
فخطرت في بالي تلك الخاطرة، بالفعل حظيت
بشعبية كبيرة وإشادات من قبل الأدباء في المملكة
ومجاراة من بعض الشعراء».

وأكد الصقعي أن «بيان الديوان الملكي هو البلمس
الذي خفف حالة اليتيم التي شعرت بها وشعر بها
كل السعوديين عندما أعلن عن سلمان الوفاء ملكا

ضحكة أيامي

حامد مناور

خذيت العمر لا تاخذ معه صبري
كذا تقطع وصل حبك من أغصاني
عذرتك مير ما ملبت من عذري
إذا ما هو على شانك على شاني
لو اني كل ما حنيت لك تدري
لك الله غير تكتبني وتقراني
إذ انك صرت ناي ورفرفة قمري
أنا ما فيه هم إلا تبلاني

وأنا ما باقي فيني سوى شعري
لو إنه فاقد ملحك وأشجاني
نزفتك أه يا ليتها تشف حبري
ولا دندنت بك حلمي وألحاني
هنيا لك قدرت تنام من بدري
وأنا غير السهر ما داعب أجفاني
تأكد مابه أحد يموت بك كذري
ولا به غيرك يتمتم به لساني

كذا فجأة تروح هناك يا عمري
ولا تعطني خبر ككك تحداني
كذا يا ضحكة أيامي ويا فجري
كذا تقطع مراسيلك وتنساني
تغيب وتاخذ الأحلام من صدري
تعبت أدورك فيني ولا القاني
تصدق ما بقا بعدك عمر يغري
ولا حتى بحر يستاهل أوزاني

بيعة وفاء

عبدالرحمن عون السلمي

في ليلة الجمعة وفي خير الأيام
وفاته حكيم العرب والسلطين
نبا وفاته بث في كل الاعلام
وكلا دعا له من جميع المصلين
مرحوم يا صقر العروبة والإسلام
مرحوم يا مالك قلوب الملايين
اللي بكى فرقاك والله ما ينلام
مصدر فخر للحق والعدل والدين
ملك عظيم وفي المهمات مقدم
زعيم من خير الملوك الشجيعين
وبلادنا في ظل قيادة وحكام
آل السعود العادلين الميامين
ومن فضل رب العرش ف آمان وانعام
في رقابنا بيعة وفاء للعزيمين
يحظى بها سلمان مليك وامام
انبايعه بالصدق في العسر واللين
ولي عهده مقرن الشهيم ضرغام
ومحمد الناييف كرام المعادين
الله يحفظكم على دين الاسلام
ويعينكم في نصرة الحق والدين
كلام شاعر من عزيمين وإكرام
من عزوة اسليم الرجال الحكيمين
مشاعر ابن عون تكتب بالاقلام
وتهدى لقيادة البلاد الكريمين

وطن

علاء الوباري

وطن ما يشبهك عندي من الأوطان
سوى إنك سكنت بداخل أعماقي
نما حبك وطال وفرعت الاغصان
وسال الشوق لجلك فوق أوراقي
رسمتك في خيالي للفخر عنوان
وعلقتك نجم ما يترك أحداقي
تخيلتك بحر واحساس الريان
أهيم بحضرتك وأعطيك ميثاقي
وأمد لتربتك كف الوفا باحسان
ويلمع في سماك العذب براقبي..
اشيك بين جنين العشق ولهاين
وتنبض في ضلوع المغرم أشواقي
مدام النخلة والسيوف لك برهان
ترفرق بالشموخ وتحضن أفاقي
علم أخضر.. وطن أخضر.. رفيع الشان
ومن لوتك لقيت أعشاب ترياقي
وطن تستوطن بصدور الشرف أزمان
وتلمح في عيونك مطلع إشراقي
وطن يا مهبط الأنوار والقرآن
أشوفك للصدارة دوم سباقي
تميل بكفتك وتحير الميزان
وتظهر للزمن مخزونك الباقي



يا ناشد عني

مسك الغلا

يا ناشد عني تراني بدويه
من قوم لا ترضى ولا تقبل البدون
بنت على الشيمه مع الشاذليه
اللي تربت بالوفا والحيالون
اللبس من غيم السما او حليه
والزوين راهمي منبعه خد وعيون
على مقامات الصبا لي تحيه
ونجم السما لو شافني راح مفتون
على كفوفي غنت الراعيه
يا مرحبا بالغنح خطر في هون
وانا وصوفي في الصبايا قويه
سحر طبيعي مامله سحر فرعون