

**٣ ليال إقامة مجانية مع الفطور في أي من المدن التالية :**

جاكارتا - سورابايا - ميدان - مكاسار - بالي - جوكياكارتا - باندونغ

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالرقم الموحد: ٩٢٠٠٦٨٨١ • جدة: ٦٦٤٠٢٢٥ • (+٩٦٦ ١٢) ٦٦٥٢٨٢٠ • فاكس: ٦٦٣٤٨٣ • (+٩٦٦ ١٢) ٤٥٤٣٠٩٣/٤ • فاكس ٥٤٤٣٠٩٥ • (+٩٦٦ ١٢) ٥٤٤٣٠٩٣/٤

اتصل بوكيل سفرك أو جارودا للعلطات: ٦٦٥٢٨٢٠ • (+٩٦٦ ١٢) تحويلة ١٠٥ • بريد إلكتروني: holidays@garudaindonesia-sa.com • www.garuda-indonesia.com

نصل العالم بإندونيسيا، وأكثر

• تطبيق الشروط • في حال توفر القاعد و غرف الفندق

الإقامة في فندق 5 نجوم مع جارودا اندونيسيا  
اشتر تذكرة ذهاب و عودة درجة أولى أو درجة رجال الأعمال  
لأي وجهة عبر شبكة جارودا

Garuda Indonesia  
الخطوط الجوية الإندونيسيا

مدير قناة العرب قبل إطلاقها بعد غد:

## التحيزات السياسية أنهكت وسائل الإعلام وسنكون مختلفين

• علي ففندش (جدة)

كشف مدير قناة العرب جمال خاشقجي لـ «عكاظ» أن برامج القناة التي تنطلق بعد غد الأحد ستكون مختلفة، وليس مجرد الاختلاف في الطرح السائد حالياً بل سيكون في المضمون، وأكد أن التحيزات السياسية في الأحداث أنهكت كثيرا من القنوات الإخبارية الفضائية المتخصصة وأنها سيرت الكثير من هذه القنوات أو القائمين عليها بشكل إرادي أو غير إرادي.. وقال «كل هذا دعائي أن اضع امامي وفريق العمل الكثير من الرؤى والأفكار التي تؤهلنا أن نأتي بجديد في هذا الحقل الإخباري». وردا على سؤالنا عن خريطة البرامج وما الذي ستضمه قناة العرب من برامج غير الإخبارية قال «بطبيعة الحال نحن سنحاول أن تكون أعين المشاهدين المتخصصين في الجوانب الإخبارية المرتبطة بنا، إذ أن هناك برامج غير الإخباريات ومنها ما

وراء الخبر والتحليل السياسي والتغطية الحديثة والعديد من البرامج الثقافية ذات الحجم والمكانة الملمة من ثقافة سياسة وأدبية ورياضية وسيكون لنا موعد مع الثقافة الفنية فيما يرتبط بالراهن اليومي وتاريخ الأحداث أي كان نوعها ومصدرها، ومن يوم غد السبت سنزود وسائل الإعلام المرئية والمقروعة والمسموعة بالتعريف ببرامجنا ومواعيدها والذين كنا قد التقينا بهم في حفل التعارف في البحرين منذ قرابة الشهر».

جمال خاشقجي عمل في بداية مسيرته الصحفية مراسلا لصحيفة سعودي جازيت، ثم أصبح مراسلا لعدد من الصحف العربية اليومية والأسبوعية في الفترة الممتدة من ١٩٨٧ إلى ١٩٩٠.



جمال خاشقجي

وبعد تغطيته الأحداث في أفغانستان والجزائر والكويت والسودان والشرق الأوسط من العام ١٩٩١ حتى العام ١٩٩٩، عين في منصب نائب رئيس تحرير صحيفة أراب نيوز من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣، ثم تولى منصب رئيس تحرير صحيفة الوطن اليومية عام ٢٠٠٤ وشغل هذا المنصب لمدة (٥٢) يوما فقط إذ تمت إقالته.

وعمل منذ العام ٢٠٠٤ مستشارا إعلاميا للأمير تركي الفيصل. (السكرتير السعودي في لندن ومن ثم في واشنطن). سبق أن التقى وأجرى مقابلات خاصة مع أسامة بن لادن في العديد من المناسبات قبل وقوع هجمات ١١ سبتمبر، إلى جانب عمله كمعلق سياسي للقناة السعودية المحلية ومحطة «إم بي سي» و«إي بي سي» وقناة الجزيرة.

### سعود كاتب متحدثا

رسمياً لوزارة الثقافة والإعلام

• صالح شبرق (جدة)



د. سعود كاتب

صدر قرار وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخضير. بتكليف الدكتور سعود بن صالح كاتب متحدثا رسمياً للوزارة بالإضافة إلى شغله لمهام عمله بمنصب وكيل وزارة مساعد للإعلام الخارجي.

والدكتور سعود بن صالح كاتب حاصل على شهادة في الإدارة للتفنيين من جامعة هارفارد ويحمل درجة الدكتوراه في الاتصال الجماهيري والإعلام من جامعة هاورد الأمريكية.

### مجاهد: «جناح المهلكة»

الأمير في معرض القاهرة للكتاب



أحمد مجاهد

• محمد حفني (القاهرة)

قال رئيس الهيئة العامة للكتاب في مصر الدكتور أحمد مجاهد إن جناح المملكة المشارك في معرض القاهرة للكتاب في دورته الـ ٤٦ والتي بدأت أعماله البارحة الأولى على أنه الأميز بين كافة الأجنحة العربية والعالمية المشاركة، ليس لكونها «ضيفة شرف» ولكن لحجم التجهيزات الكبيرة، إضافة للعدد الكبير من دور النشر المشاركة، من إصدارات دينية وثقافية وسياسية واقتصادية، وفنون وتكنولوجيا وغيرها من الإصدارات.

وأضاف «مجاهد» لـ «عكاظ» أن مشاركة المملكة بهذه الصورة من حيث المساحة الكبيرة، والعدد الكبير من المطبوعات، ليس له تفسير سوى أن العلاقات بين المملكة ومصر تمتاز بالقوة، بالإضافة إلى الترابط الثقافي الذي ليس له مثل، مشيراً إلى أن البرنامج السعودي المصاحب للمعرض يشهد مشاركة كبيرة من المثقفين والسياسيين من البلدين، وأضاف أنه كان من المفترض أن تقدم المملكة برنامجاً فنياً حافلاً لكونها ضيف شرف، ولكن نظراً للظروف التي تمر بها دول الوطن العربي في الوقت الحالي بعد وفاة الملك الراحل عبدالله بن عبدالعزيز (طيب الله ثراه) تم إلغاؤها.

وعن الندوات الثقافية المصاحبة للمعرض، قال رئيس الهيئة العامة للكتاب إنها ندوات تهتم بقضايا التجديد الديني وقضايا تهتم بالوطن العربي وندوات ثقافية وشعرية، بالإضافة إلى قضايا المياه والطاقة في الشرق الأوسط، «والمقاء مفتوح» مع أبرز الشخصيات السياسية والثقافية والفنية، إضافة إلى محور آخر بعنوان «كاتب وكاتب».

ويعتبر جناح المملكة الأكبر بين الدول المشاركة، حيث ينقسم الجناح إلى قسمين، الأول على مساحة ١٥٠ متراً، وهو مخصص لعرض ماكينات وصور توضيحية للمملكة ولتقتات توضح تاريخ المملكة وثقافتها، ومطبوعات وزارة الثقافة والإعلام والوزارات الأخرى، أما الجناح الثاني الرئيسي على مساحة ٣٦٠٠ متر، وتم تصميمه بطريقة حديثة ليستوعب آلاف الكتب الحكومية ودور النشر المشاركة، ويعقد بهذا الجناح الصالون الثقافي، كما أنه مزود لأول مرة بشاشات عرض كبيرة وأجهزة صوتية لبيت الفعاليات مباشرة إلى الزائرين، بما فيها الندوات والمحاضرات والأفلام التسجيلية، فضلاً عن الهدايا التذكارية والصور والمصاحف التي سيتم توزيعها بجناح المملكة، كما يوجد بهذا الجناح قسم خاص للأطفال يشمل «مطبوعات، ومؤلفات، وطاولات خاصة للرسم والتلوين» فضلاً عن مشاركة نساء الكعبة لأول مرة.



عابد هاشم

من رحم مصابنا الجبل  
صعق الناعون

• لم يكن مستغرباً هول وعمق ذلك الحزن الأليم، ووقع الصدمة الموجهة والذهول الذي عم البلاد والعباد صبيحة يوم الجمعة الماضي، على وفاة القائد الراحل الملك الإنسان عبدالله بن عبدالعزيز، تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته. •• ذلك لأن عبدالله بن عبدالعزيز، لم يكن بالنسبة لشعبه مجرد ملك فحسب، بل أباً روحياً ورحيماً، أسكن في أفئدة شعبه حباً نقياً وتلقائياً وصادقاً تما في أعماقهم، من فيض بذور سجاياه السامية، وخصاله الإنسانية الرفيعة والمطبوعة التي ظل يرحمه الله يجسدها في كل أقواله وعمله وتعامله بمنتهى الشفافية والتواضع وبأسلوب تخاطبه الصادق والعفوي والمبسوط، ولأنه كان تابعا من القلب نجده أيضاً يصل مباشرة لقلوب شعبه بكافة فئاتهم وشراحيهم، حتى الفهم والفهم، فقد التصق بهم مباشرة دون أدنى رسميات، وسبق أن شاركهم التجول وسط زحمة الأسواق وكثافة المسوقين.. يحيطون به كما يحيط الأبناء بأبيهم.. يمشي بينهم جنباً لجنب.. يمازحهم، يتناول من أيديهم بعض المأكولات الشعبية بأقصى ما في الدنيا من تواضع وأريحية.

•• وهناك في الأحياء الأكثر تواضعاً وفقراً، يبأي قلب الملك الإنسان، إلا أن يكون شاهداً ومعاشراً عن كتب لواقعه أحوالهم، ومتعاشراً بصديق تفاعله مع الأهم التي ملأت مراراتها ماقبه بالدموع، فكان في حنوه وصديق مشاعره البلسم الشافي لأساهم، وفي احوائهم السخي يرحمه الله ما بدد عوزهم، وفي توجيهاته الكريمة والعاجلة ما أحيا أمالهم.

•• وبمجرد أن سمع يرحمه الله بتخشي مرض حمى الوادي المتصدع في منطقة جيزان عام ٢٠٠٥م، قطع زيارته لفرنسا وتوجه مباشرة إلى جيزان، وأصر على زيارة المرضى والاختلاط بهم، وقال لمن أخافوا عليه من العدوى: أنا ماني بأحسن منهم، معتزلاً للمرضى ولأبناء المنطقة عن التقصير، وواعداً إياهم بما أوفى به تكادته من خلال ما تشهد المنطقة الآن من قفزات نوعية لافتة.

•• أما ما يخص الإنجازات العظيمة التي تمت في عهده يرحمه الله في مختلف المجالات وعلى كل الأصعدة، فلن تفي أضعاف هذه الزاوية وسواها حتى مجرد استعراض عناوين الإنجاز والإعجاز الذي تقدر به عهد هذا القائد الاستثنائي يرحمه الله.

•• وعلى ذكر الإعجاز الذي ينعم به هذا الوطن المقدس، فقد صفع بضع بعضه وفي أوج هذا المصاب الجلل، شزيمة الناعقين والمترصبين، وقد جاءتهم الصفعة الرادعة من خلال تلك السلسلة المتناهية لانتقال الحكم والمجاوعة الحكيمة والمحكمة لولي العهد وولي ولي العهد، أيدهم الله في بضع ساعات، ويعود الفضل في هذا بعد الله للعمل المؤسسي الرائد الذي وضعه مؤسس هذه البلاد الملك عبدالعزيز طيب ثراه وسار عليه أبناؤه من بعده، وعمل على تعزيزه فقيد الوطن والأمميتين الإسلامية والعربية يرحمه الله. والله من وراء القصد.

• تأمل:

قال النبي صلى الله عليه وسلم:  
«إذا أحب الله عبداً جعل له واعظاً من نفسه، وزاجراً من قلبه يامرُه وينهاه».

فاكس ٦٩٢٣٢٤٨

دورئة

للتواصل أرسل sms إلى ٨٨٥٤٨ للاتصالات ٣٦٣٥٠٠ موبايلي، ٧٣٨٣٠٢ زين تجنبا بالبريد، ٢٤ مسافة ثم الرسالة

الله والأتامق أمواه  
على زعيم عظيم ها فقدهنا  
إه أبا متعب كم كنت ذا الق  
وذا عطاء له التاريخ أفواه  
يا فارس العرب إن الشعب في حزن  
فما رحيك منا من تمناه  
جاءت لبنا وفود الأرض قاطبة  
هذا عزاء لنا إنا قبلنا  
\*\*\*  
تغمد الله بالفقران مقدم  
إلى رحيك كريم في عطايها  
وقد ذهبت بميزان له ثقل  
بما بذلت من المعروف - شفتها  
نحن الشهود أمام الله عن رجل  
الخير فاض من اليمنى ويسراه

وداع الملك  
عبد الله

وترحيب وبية  
وما أتى اليوم سلمان لسدتها  
الله مكته والشعب حياه  
هو الحكيم زعيم الأمر بحسمه  
بحكمة أصبحت تحكي سجاياه  
شعر: محمد بن أحمد الشنيقي

رئيس أدبي الرياض لـ «عكاظ»:

## بعد أشهر تنتهي علاقتي بالنادي

• سعاد الشمرائي (الرياض)

«عكاظ» أن هذه رغبته من عام ١٤٣٤ مشيراً إلى أنه لم يقع في أي مشاكل حتى وصل لهذا القرار وأنه بختام هذا العام يكمل ٤ سنوات منها سنة خدم النادي بها ككاتب رئيس للنادي وهي كافية بوجهة نظره وسيترفع بعدها للبحوث العلمية التي انصرف عنها طوال فترة وجوده بالنادي.

كشفت رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بمنطقة الرياض الدكتور عبدالله الحيدري عن عدم تقدمه للتشريح للمجلس الجديد بالنادي الأدبي وذلك بعد قضاء مدته النظامية المتبقية له وهي ٩ أشهر حيث ذكر الدكتور الحيدري لـ



د. عبدالله الحيدري

## الشعشي يحوّل الخيال الفكري إلى واقع جمالي

• صالح شبرق (جدة)

تناول الفنان السعودي المعاصر راشد الشعشي في معرضه «شعبة ١١» بغاليري حافظ البارحة الأولى العديد من القضايا الاجتماعية بأسلوب المفاهيمية ويلمحة ابتكارية تجديدية في الفكر والتناول كون الفنان بدأ مشواره الفني مختلفا عن أقرانه بجبهه للتجديد وتأثره بفنون وعالم المفاهيمية الذي يعتمد على فكرة الوسيط أو الوسائط تحويل فكرة أو خيال إلى واقع ملموس، معتمدا على الفلسفة الفكرية للانتطاع الأكثر عمقا، استطاع الشعشي أن يصنع تحفا فنية بجمالية لبيني حقيقة تصويرية للفضية ويتناولها من أبعاد تارة جديدة وتارة أخرى فيها سخرية، أشكالاً إرتجالية وأخرى منمقة يقصد بها الفنان تحويل الفن البصري الجامد إلى فن فلسفي وجودي يقدم حلولا اجتماعية وتعليمية وبما أنه أحد أبرز المدربين للمواهب الفنية المختلفة فتجد أعماله أكثر نضجا وإبداعا بمفهوم حديث وبشكل حملي لمواجهة قضايا الساعة الراهنة من خلال إنتاجه لسلسة من الأعمال الفنية سواء ابتكرت من وسائط مختلطة أو الأعمال التركيبية، موحد الفكر الأيديولوجي المطروح على الرغم من التنوع الجمالي المستخدم، فتجد في عمله «موجز» الذي جمع فيه أغلفة كتب إسلامية قديمة دلل بها على الطريق المستقيم إلى الخير كدلالة منه على الاختيار الشخصي بين الخير والشر بناء على تجربة فريدة.

ويستكشف الفنان مفهوم الاختيار الحر في عمل «أنا اختار»، وهو عمل فيديو مدته دقيقة واحدة يظهر فيه ثلاث ورقات بيضاء على شكل لعبة تكهن تتواجد فوق خلفية داكنة وداخل صندوق شفاف. ويريد من عرض هذه اللعبة أن يرفض بشكل قاطع الانتقياد نحو العشوائية، وداعيا



الشعشي يشرح أعماله للزوار. (تصوير: فيصل مجردشي)