

قد لا تهتم لـ ١٠ هلالات أو ٢٥ هلة

بسم الله الرحمن الرحيم



■ OKAZ- WEDNESDAY, RAJAB, 27, 1424 H, SEPTEMBER, 24, 2003G, No. 13542

[www.Okaz.com.sa](http://www.Okaz.com.sa)

الاربعاء ٢٧ رجب ١٤٢٤ هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٣ م السنة الخامسة والأربعون العدد ١٣٥٤٢

الأمير عبدالله يأمر بإيجاد فرص عمل لحملة الثانوية في القطاعات العسكرية ص ٥

استشهاد وكيل رقيب «حنتول» وإصابة أربعة رجال أمن.. ومصادر **b7c** : لا رهائن ولا محتجزين

# مقتل سلطان القحطاني . . و استسلام الشهري في عملية جازان



توحيد أمني كشف عند مدخل الاسكان وفي الاطار جثة احد الارهابين

عبدالله العريفج (هاتفيا) طه طواشى - منصور مجلب (جازان)

قتل سلطان جبران القحطاني المطلوب الثالث عشر في قائمة الإرهابيين الـ 19 في مواجهة أمن مع رجال الأمن في شقة يسكن الملك فهد بجازان.

وأسفرت العملية أيضاً عن استشهاد وكيل الرقيب حسين حنتول وإصابة أربعة من رجال الأمن ياصابات طفيفة، فيما قتل ثلاثة إرهابيين أحدهم «القططاني» واستسلم اثنان آخران أحدهما يدعى «الشهري».

وكانت قوات الأمن قد طوقت الموقع صباح أمس وطلبت من الإرهابيين تسليم أنفسهم وصدرت تعليمات إلى رجال الأمن بعدم البدء بإطلاق النار ولو امتد زمن التطويق لأيام، إلا أن الإرهابيين الخمسة بادروا بإطلاق النار على رجال الأمن الذين ردوا بالمثل في مواجهة استمرت 6 ساعات.

ونفت مصادر أمنية رفيعة المستوى لـ«عكاظ» حدوث احتجاز رهائن من قبل الإرهابيين الذين قال مصدر مسؤول بوزارة الداخلية أنهم كانوا يتغدون القيام بأعمال إرهابية

الأمر عبدالله دشن طرق القسم - المدينة



(ملحقة خاصة عن الزيارة داخل العدد)

**الأمير بندر بن سلطان :  
ولي العهد عازم على توسيع المشاركة الشعبية**

**مشاجرة بين صدام وسلطان قبل سقوط بغداد**  
حوزييف حجب (جدة) عبد الحماد أنه غربية (عمان)

# تحرير ٣٠ جزائرية من الارهابيين

## السبعين يحصل ذهبية أسما



**الفائز الثالث عشر بمسابقة كول bsc فهد محمد عايل الشمري - عرض**

The image shows a woman with blonde hair, wearing a white t-shirt and dark trousers, leaning over a man who is sleeping on a dark-colored sofa. The man is lying on his side, facing away from the camera, with his hands near his head. The background features a red wall, some modern chairs with yellow frames, and a potted plant. The overall atmosphere is intimate and suggests a domestic setting.

A photograph of a man with glasses and a beard, wearing a blue button-down shirt and jeans. He is holding a black-framed photograph of himself standing in front of a white door, wearing a dark t-shirt and jeans, which appear larger than his current attire. The background is a gradient yellow and orange.