الأمير خالد الفيصل لـ«عكاظ»:

زيارة سمو ولي العهد لعسير رفعت اسمها عالمياً

عبدالرحمن القرني

(عسير)

«يبدو ان التجربة ناجحة وانا راض عنها كبداية ولكن اطمح الى احسن وارقى واكثر نشاطا ان شاء الله».

هكذا علق صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة في معرض رد سموه على اسئلة لـ«عكاظ» عقب انتهاء الحفل الختامي لمهرجان عسير الفني.

● بعد النجاح الذي حققته حفلات هذا الصيف كيف تنظرون لحفلات الصيف القادم ان شاء الله؟

○○ لقد سمعتم هذه الليلة الاستاذ محمد عبده يقول انه سمع في مؤتمر اصيلة ان مهرجان عسير يعتبر من اكبر المهرجانات السياحية العربية، وهذا في الحقيقة شيء نفتخر به، لكن نحن لا زلنا في بداية الطريق ومهرجان عسير في بدايته، واعتقد اننا اذا كنا ننافس من الآن المهرجانات العربية الكبيرة والتي سبقتنا باعوام كبيرة فاعتقد انه مستقبل باسل لنا.

● سمو الامير وانت ترعى هذا المهرجان بجهد جبار كبير يتسم بالترجيه، كما رأينا اليوم بهذا المسرح عندما وجهت الشباب توجيها ادبيا اخلاقيا كبيرا، كيف ترى مستقبل المنطقة سياحيا.. خصوصا بعد زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لهذه المنطقة؟

○○ اسمح لي ان اقول ان زيارة سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في هذا العام، كان فيها منطلق كبير جداً التعريف بمنطقة عسير عالمياً، لان زيارته -سلمه الله- اعطت الفرصة لمنطقة عسير ولابناء عسير ان يبرزوا وان يظهروا ليس فقط على المستوى المحلي وانما على المستوى العالمي، وهذا كله من زيارة الخير والبركة، وانا احب ان انوه هنا انه لست انا الشخص الوحيد او الرجل الوحيد الذي اشرف وخطط لهذا المهرجان او لهذه الفعاليات، انا واحد من مجموعة كبيرة من ابناء المنطقة من المسئولين في المنطقة من رسميين وحكوميين ومن القطاع الاهلي التجاري بمنطقة عسير.

والحقيقة احب ان انتهز هذه الفرصة واشكرهم جميعاً لانهم هم الذين خططوا وهم الذين نفذوا وهم الذين اشرفوا.

وان كنت واحداً من المجموعة فشكري وتقديري لهم جميعاً.. اما من حيث المستقبل.. فاعتقد ان المستقبل ان شاء الله زاهر لهذه المنطقة وللسياحة في هذه المنطقة، ويكفينا في هذا العام فقط انني قابلت مجموعات كبيرة من ابنائنا ابناء المملكة العربية السعودية الذين كانوا متجهين الى خارج الوطن وغيروا سيرهم وخطتهم الى منطقة عسير، وحسب ما فهمت منهم انهم لم يندموا على ذلك وانهم سوف يعاودون الكرة مرة اخرى في العام القادم، وهذا في حد ذاته نجاح كبير بالمنطقة.

الشيء الثاني.. انه بفعاليات هذا العام استطعنا ان نقنع الكثير من شباب المملكة والمواطنين بالبقاء وقضاء الصيف في ربوع بلادهم، واعتقد ان هذا بحد ذاته نجاح كبير، العدد في هذا العام حسب الاحصائيات الاولية انه زاد عن العام الماضي بحوالي ٣٠٪ وهذا طبعاً نجاح كبير كذلك.

● كان هناك كلمة من سموكم في مسرح المفتاحة تتعلق بالشباب فيما يختص بالناحية الشعرية والفنية التي انت رائدها؟

○○ ابداً.. كان كل كلامي لاخواني وابنائي الشباب في هذه المنطقة.. انني احثهم على الصورة المشرفة التي نطمح جميعاً في اظهارها من هذه البلاد من المملكة العربية السعودية الى العالم اجمع، لانه في هذه الفعاليات وفي هذا العام بالذات ركزت عدسات التلفزيون والفضائيات على منطقة عسير، فنريد ان نظهر امام العالم بالصورة الحقيقية للرجل السعودي وللشاب السعودي، والحمد لله ان الرجل السعودي والشاب السعودي يتمتع باخلاق كريمة واخلاق حميدة وبتصرفات عقلانية، وهذا بالضبط ما احببت ان اشير اليه واحببت ان اشكر كل ابنائي الذي هم في الحقيقة اعطوا صورة مشرفة من خلال فعاليات هذا المهرجان، واحببت كذلك ان يعرفوا انني معهم اخا ووالداً لبعضهم ولكن الحمد لله احببت ان امتثلهم على المظهر المشرف.

الامير خالد الفيصل والامير بندر بن خالد الفيصل يتابعان الحفل

محمد عبده يتحدث لـ«عكاظ» — تصوير: عامر عسيري

امسية حالمة شهدها الامير خالد الفيصل

محمد عبده وفيصل السعد مسك الختام في مهرجان عسير الفني

عبدالرحمن القرني (عسير)

بالسهرة التي احياها الفنان محمد عبده والفنان الكويتي فيصل السعد امس الاول اختتم مهرجان عسير الفني حفلاته الفنية لهذا العام محققا نجاحاً كبيراً على المستوى السياحي والاعلامي والفني.

الحفل الختامي اقيم بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد الفيصل وصاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالله بن محمد وصاحب السمو الامير خالد بن فهد بن عبدالله ومعالي الدكتور خالد بن بكر مدير عام الخطوط السعودية ونائب امين عام مجلس الوزراء عبدالله السدحان والدكتور عبدالله مناع الكاتب المعروف ووكيل امارة منطقة عسير المساعد شاكر شكوري واللواء فاروق حسن مكي مدير شرطة منطقة عسير ورجل الاعمال المعروف خالد بن محفوظ وعدد من مديري الادارات الحكومية بمنطقة عسير. وتسلم الزميل احمد الحامد من تلفزيون الشرق الاوسط MBC ناصية الميكرفون فانساب في ثنايا صوته اجمل عبارات التقديم بوصف الابعاد الفنية والجمالية والابداعية في تقديم فنان العرب محمد عبده. بعد ذلك بدأ الفنان محمد عبده في التحليق وعزف على قيثارة الشعر اجمل اغانيه القديمة والحديثة فقد غنى (١٦) اغنية، فكانت البداية باغنيته الوطنية ومقطعها الاول (الله احد) كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن ثم اغنيته (على البال) ثم اغنية من كلمات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ومقطعها الاول (سراة ابها.. سحابة) أعقبها باغنية (تنشد عن الحال) اصغى لها الجمهور كثيراً ثم اغنية (ابعاد) والتي تفاعل الجمهور بالرقص والهتاف والغناء مع فنان العرب وهو يحييهم. ثم قدم اغنية من كلمات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل مقطعها الاول (الا وشيب عيني) هذه الخميلة الوارفة.. ثم قدم اغنية جميلة جداً خص بها الجنوب مقطعها الاول (الهواء جنوبي) نالت اعجاب الجمهور ورفعوا الاكف عالياً للتصفيق مع بعض طرباً وغناء ثم قدم (درب المحبة) اعقبها باختتام فقرته الاولى على خشبة المسرح باغنية مقطعها الاول (نسيم الجنوب) اتسمت بالطابع الجنوبي.. ثم ودع المسرح للراحة.

بعد ذلك قدم الزميل حسن الطالعي من تلفزيون وراديو العرب ART الفنان الكويتي (فيصل السعد) الذي يشارك لاول مرة بعدد من اغنياته الرائعة في احتفالات مهرجان عسير السياحي على مسرح المفتاحة بأبها.. وكان الفنان فيصل موفقاً في اختياراته وادائه الذي تفوق على نفسه حيث ادى اغنياته بثبات ووقف شامخاً يؤدي مقطوعاته الغنائية بثقة قلما تتوافر لكثيرين من الفنانين. اعتلى خشبة المسرح السعد حيث غنى (٨) اغان.. بدأها باغنيته الاولى ومقطعها (اسمر عشقني) ثم اغنيته الثانية ومقطعها الاول (دكتور غالجني) تفاعل الجمهور معها ورددها الجمهور بالاهازيج والتصفيق ثم عقبها باغنيته الجديدة ولاول مرة على مسرح المفتاحة يطلقها بمناسبة الصيف ومقطعها الاول (ما كفاهم) من كلمات محمد المرحوم وتطوير خالد عبدالكريم وهي من النوع التراثي وكلماتها تقول:

يا لله انك تعينه قلبي اللي هواهم
ما بقى من حياته غيرها والوريد
ضاقت النفس يومه التفت ما لقاهم
عود الشوق كله وانشغل من جديد
***
يا حسافة على اللي احترق من غلاهم
ضاع وقته وعمره للقريب البعيد
كم سهرنا الليالي والشهر ما كفاهم
كيف زود المحبة باعدتنا بعيد
***
لو نسوا ما نسينا والغلا ما نساهم
لايمي في المحبة لا تعيد وتعيد
دامهم في خفوقي والمحاني غطاهم
باتصبر واداوي جرحك اللي يزيد

ثم قدم اغنية مقطعها الاول (يا نواخذ) اعقبها باغنية مقطعها الاول (البوشية) لم يتفاعل معه الجمهور وكان يتسم على الوجوه الملل ولم يصدقوا الانتهاء منها.. ليعيد البسمة اليهم والتفاعل مرة اخرى باغنية مقطعها الاول (كل على ليلاه) بامتداد شاسع رائع لكل ما هو جميل ثم قدم الفنان اغنية جديدة للمرة الثانية ولاول مرة يطلقها من على خشبة المفتاحة ومقطعها الاول (الشوق والرغبة) من كلمات السامر الحان خالد عبدالكريم وتقول كلماتها:

في سفر حبك على رجلي مشيت
الذهاب الشوق والرغبة لذا
ما قويت اصبر ولا والله هقيت
ان حبك فاتك قيني كذا
***
قلت ابسلا عنك لكن ما سليت
ما على عين الرضا هذا وذا
انت تدري بس انا توي دريت
يهتني بك منهو للقلبك خذا
***
برني ربي مبرة وابتليت
لي هواك ولي وهب عبق الشذا
الشرف لي في غرامك لاشقيت
في هواك الجايع الرغبة لذا

وفي النهاية قدم الفنان الكويتي فيصل السعد اغنيته المشهورة الذي تفاعل معها الجمهور، ومقطعها الاول: (الله واكبر يا حمام) حيث اقتنص الفنان الرائع هذه الاغنية لتكون ختاماً لهم رغم الحاح الجمهور منذ اعتلى المسرح بطلبهم (الله واكبر يا حمام).

ليظهر مرة اخرى الزميل حسن الطالعي من تلفزيون وراديو العرب ART لصفق الجمهور بحرارة شديدة ولم يمتد الهتاف طويلاً فقد فجر فنان العرب مرة اخرى ارجاء المسرح بصوته المدوي الذي دل على كفاءة وبعد نظر من اختاروه لهذه المهمة المتمثلة في تقديم المفاجآت في اختتام مهرجان صيف عسير السياحي.. فقد جذب اليه كل الحضور ولم يعد هناك حتى الهمس فكل الاذان صاغية لفنان العرب ثم اختفى صاحبنا وقلصت الاضاءات وسط ضوء ابيض بشدة على زاوية للكواليس فاذا بنجم مفاجأة موسم عسير يرسم الخطوات نحو المسرح وبدأت الفرقة تؤدي عزفها بقيادة الموسيقار الكبير محمد شفيق.. والصمت يلازم الجمهور المتحفز لاستقبال صوت محمد عبده واذا بالصوت يسجل قمة الاداء حيث بدأ باغنيته مطلعها (السنين) ثم اغنيته مقطعها الاول (سكة التائهين) ثم قدم بعد ذلك اغنية مطلعها الاول (لو كلفتني المحبة) ثم اغنية مطلعها الاول (صبيا) وبكل ما تحمله هذه الاغنية الحالمة الذي كتبها الشاعر ابراهيم خفاجي باحلى شعر واندى عطر الفل.. والكادي والبعثران.. انسكبت كعطر من غيمة شعر.. فاتت كاصدق ما يكون الشعر.. عقب ذلك غنى (المعاناة) من كلمات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل.. هذه الاغنية اخذت من الجسر حراراته.. فاغنية اخرى مطلعها الاول (لنا الله) اغنية رائعة.. لها رائحة جنوبية اصيلة بين نغماتها الغنائية.. اعقبها باغنيته الاخيرة ومطلعها الاول (قلبي يا للي).

على هامش الحفل

*سيبقى الفنان محمد عبده فنان العرب على قمة الهرم خلال صيف عسير من حيث روعة الاغاني الذي قدمها ومن حيث اعطاء العمل حقه سواء من ناحية اللحن او الاداء او الحنجرة المتميزة.

وقد ارتبط ابو نورة وجدانياً بابها.. فبادلها حباً بحب ووفاءً بوفاء، وهو رغم بعده عنها مكانياً الا انه باعماقها وجدانياً.. وها هو قد فاز باعلى الحضور الجماهيري لهذا العام.

*كان الحفل رائعاً وناجحاً بكل المقاييس اشبع وارضى جماهير (محمد عبده) في ارجاء الوطن العربي وجاءت هذه الاطلالة لترضي طموحات عشاقه بفن يتمازج بين الامس واليوم واثبت ابو نورة لنفسه ولجمهور الفن في الوطن العربي، انه يستحق لقب (فنان العرب) وبجدارة.

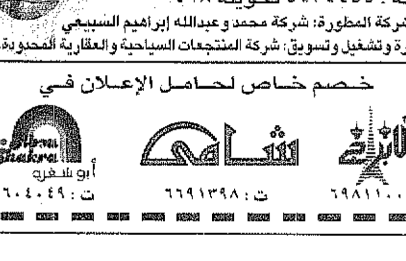
*نفدت منذ وقت مبكر التذاكر حيث شهدت ارتفاعاً كبيراً في اسعارها إذ تمت عملية استغلال هذه التذاكر في (السوق السوداء) حيث ان بعض الحفلات زادت مبيعاتها بشكل قياسي خاصة الامسية الثانية لمحمد عبده والامسية السادسة ليوم امس.. حتى وصلت قيمة التذكرة (٢٠٠) ريال.

*نجحت السهرات الفنية خلال صيف هذا العام بمسرح المفتاحة تنظيماً واعداداً واختياراً للاسماء المشاركة، على مدى الستة اسابيع الماضية.. وحازت السهرات على اعجاب الجماهير التي حضرت للاستمتاع في مصايف ابها ولم يكن هناك اية سلبيات في كيفية الدخول لمقر الحفل الفني من قبل الجماهير.

الفنان محمد عبده وهو يحلق في ابها

جامعة ٦ أكتوبر
جامعة المستقبل
تأسست بالقرار الجمهوري رقم ٢٤٣ لسنة ١٩٩٦
تعلن عن بدء القبول والتسجيل في العام الجامعي ٩٨/٩٩
لغير السعوديين
في الكليات الآتية
- كلية الطب والجراحة - كلية الصيدلة
- كلية العلاج الطبيعي - كلية طب الأسنان
- كلية العلوم الطبية المساعدة - كلية الهندسة
- كلية الإعلام وفنون الاتصال - كلية الاقتصاد والإدارة
- كلية اللغات والترجمة - كلية العلوم الاجتماعية
- كلية نظم المعلومات وعلوم الحاسب
سكن خاص للطالبات - سكن خاص للطلاب - سيارات خاصة
يعامل الطلاب العرب والأفارقة معاملة الطلاب المصريين من جهة الرسوم الدراسية
للاستعلام
جامعة ٦ أكتوبر المحور المركزي - خلف جهاز مدينة السادس من أكتوبر القطعة ١/١
ت: ٣٥٥٢٧٦-٠١١/٣٥٥٢٧٩-٣٥٥٢٧٧ فاكس: ٠١١/٣٥٣١٦١
مصر الجديدة: ١ ميدان التضحية تريومف
تليفون / فاكس: ٢٤٢٠٣٥٠
المهندسين: ٣٢ شارع القدس الشريف متفرع من شهاب
تليفون: ٣٠٣٩٦٥٨١ فاكس: ٢٠٥٨٤٠٩
الدول العربية: مكتب الأساليب الحديثة (الكويت)
تليفون / فاكس: ٢٤٢١٨٨٢
لزيارة الجامعة يوجد سيارات من مكتب المهندسين الساعة (١٠ص)

مدارس الرحاب الأهلية
التسجيل مستمر في جميع المراحل
البنين: ٦٧١٧١٩٥
البنات: ٦٧٢٦٦٨٦ قريش
٦٩٨١٤٧٣ المكرونة

الآن في الطائف... عروس المصائف
DURRAT AL - HADA
فلل و أجنحة فندقية فاخرة في أرقى مناطق الهدا

● خصم ٤٠٪ على الإيجار الاسبوعي
الطائف: ٧٥٤٢٦٠٢ـ٧٥٤٢٥٩٤ـ٧٥٤٢٣٦٢
جدة: ٦٥١٥٤٥٧ـ٦٥١٢٧٦٥
مكة: ٥٤٣٤٤٥٥ تحويلة ٤١٨
الشركة المطورة: شركة محمد وعبدالله إبراهيم السبيعي
إدارة وتشغيل وتسويق: شركة المنتجعات السياحية والعقارية المحدودة.
خصم خاص لحامل الإعلان في
الأبراج ت: ٦٩٨١١٠٠ — شامي ت: ٦٦٩١٣٩٨ — أبو شقرة ت: ٦٦٠٤٠٤٩

يسر مكتب الوحدة للاستقدام أن يقدم
رقم ٢٦٧
عمالة مجانية
من
سيرلانكا * الهند * بنجلاديش
يدفع قيمة التذكرة فقط
لاستقدام اي عمالة رجالية من مانيلا
للافراد والمؤسسات والشركات والمستشفيات بجميع المهن
جدة: ٦١٧٢٧٠٩ـ٦٧١٢٣٩٨ ت: ٦٤٣٠٨٨٥ـ٦٧١٨٧٧٢

لا.. للمخدرات

لا.. للمخدرات

لاعلانك في صفحة الاعلانات المبوبة
يرجى الاتصال بأحد مكاتبنا التالية: تليفونات
الفروع: جدة ـ ٦٧١٠٥٠٠ـ
٦٧٦٣٤١٢ـ٦٧٢٢٦٣٠(١٧٨) الرياض: ٤٦٥٣٣١٦
الدمام: ٨٣٣٨٠٨١ مكة المكرمة: ٥٤٥٤٣٤٤ الطائف:
٧٣٣١٣٣٢ المدينة: ٨٣٧٠٤٢٠ ينبع: ٣٢٢٥٦٥٣ تبوك:
٤٢٣٥٧١٣ بريدة: ٣٢٤٧٧٧٠ حائل: ٥٣٢٩١٩٠ ابها:
٢٢٤٤١٢٨ جيزان: ٣٢٢٠٠٥٩٢ نجران: ٥٢٢١٩٦٢
بيشة: ٦٢٢٥١١٦ الباحة: ٧٢٥٤٤٤٥

مستشفى الجدعاني الجديد
يعلن عن وصول
الأستاذ الدكتور / على زعقوق
استشاري وأستاذ طب الأطفال
في كلية الطب بجامعة الأزهر والمتخصص في علاج أمراض الأطفال المستعصية والغدد الصماء وأمراض الجهاز التنفسي والجفاف والأطفال المبتسرين وذلك في زيارة للمستشفى
جدة ـ غليل ـ حي الشفاء ت: ٦٣٦٨١٠٠ فاكس: ٦٣٦٠٣٥٢

مدارس دار الثقافة الأهلية
ابتدائي ـ متوسط ـ بنين
تهنىء
أولياء الأمور الكرام
بالعام الدراسي الجديد
وتعلن عن
استمرار التسجيل بالمرحلتين
الابتدائية والمتوسطة
التسجيل صباحاً ومساءً
العنوان: حي الصفا ٣ شارع الأمير متعب
«الأربعين» بجوار قصر رهام للأفراح
ت: ٦٩٣٥٤١٥ـ٦٧٧١١١٦