

مجلة

هشام ابراهيم عزف اليابان إيه: قيام استثمارات سعودية يابانية على أساس المال المكافحة والطاقة المكافحة والصناعات الأوتوماتيكية

بعد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس شئون الملك وولي العهد ببرقة تهنة إلى فخامة رئيس جمهورية غانا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده، هذا نصها:

صاحب الخمامه الرئيس العقيد أ.د. أشيا ميونغ رئيس دولة جانا أكرا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لجمهورية غانا يسرني أن أبعثكم باسم الشعب وكومنه الملك العربية السعودية وبالنسبة عن نفسى ياخذ تهانينا المقربة ياطب تهانينا القلبية يدوام الصحة والسعادة لشخصكم ولشعب الغاني الصديق

الرياض - واس - القى الاستاذ شحيم ناظر وزير الدولة ورئيس الهيئة المركزية للتحكيم كلمة في جتمعة متلزمة التعاون السعودية ليبانية ومركز البحوث الاقتصادية الياباني الذي عقد في الثاني عشر من فبراير الجاري عام ١٩٧٤ م في فندق اميرال فال بالقاهرة عاصمة اليابان قسم مجل الصناعة وتعرض محليه الى حدث عن ازمة الطاقة وعلاقتها

بالرالية بحسب التبروك السنوي تتفقه وتصدره الدول العربية لا يمكن ان يقف غير بيار تجاهها ان يدخل هذه الفعاليات بان وجهها محتلهم والملحق اذا اراد العالم السعودية شان اليابان تقدر الى حد من الحقائق التي وصفها قيمه واهمية التنمية الاقتصادية وان يعلم من اجل السلام فعليه ان يساند وينفذ اتفاقية التعاون في ميقاته وادا كان العالم يكتفى في ميقاته يلتزم به وهو ميقات الامم المتحدة انه لا يسمح باحتلال الارض تيجاب ان يكون معلوما ان الزبائن ثم تحدث عن العلاقة بين خطط التنمية في املكه وبين التعاون الدولي فحال ان المملكة العربية السعودية تحتاج في المقام الاول الى استبدال دخلها من الزبائن بدخل باقى قطاعاتها الاقتصادية الاخرى وان يضطر باته ربما كانت المملكة واليابان مثلا صادقا للتعاون من اجل تلبية احتياجاتهما المشتركة

السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز فيما يتعلق بتوفير وندة الطاقة والمواد الخام والغاز وراس المال والقوى العاملة والذكاء الاصطناعي والى المحافظة على البيئة دعا اليابان ووزير الدولة رئيس الهيئة المركزية للتحكيم في خاتمة كلمته الى وجوب رتابة عريف وذلك تقديرها لامانتها حيث ان كل من الذين ينجزون مشتركا مبينا على أساس رأس المال المكافحة والطاقة المكافحة والصناعات البوتوماتيكية.

الرياض - واس - اصدر صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز شهادة في كلية قوى الامن الداخلي الفضل فيها سمو على اسلطة الاضراب الشفاعة الى انتقامه من شعره دارت حول الشفاعة والذئب كما

القى سموه من شعره داد من القصاص وذلك استجابة طلب

الحضور حيث ثالت اصحاب الجبيح وفي نهاية الندوة وجه سموه تصريح

إلى الحاضرين وطلبة الكلية قال لهم شفاعة الله بين اعنةكم

وحافظوا على الامانة وكونوا قدوة صالحية . وتجروا المقالق ولا

تسروعوا في الاuros . هذا وقد حضر هذه الندوة عدد من اصحاب السمو الامراء

والملكي الوراء وعد كثير من رجال الصناعة والفنون والادب .

بيان لا يهور - بقية

القضية الثالثة في انصاف الشفاعة بالوسائل الالكترونية وتحفظها

● سامي: ان الشفاعة اداة اسلامية

كان هناك امثلة جاء حفظ الشفاعة والذئب

ووجه الشفاعة العزباء وغضبه المثلث

غير سادة المسلمين او المقربين . وتجروا المقالق ولا

تسروعوا في الاuros .

● يعود المؤمنون يوم بعد

القاربة السترة بتقديم ميادين

الخصام والاخاء . والوقف

● صفات واحد . والانتصار

للسقايا . وللمحقق المقصنة .

● يعود المؤمنون وقد مفت

الشفاعة الى انتقامه والذئب وعزم

● وتحفظ النتائج الرجوية وعرف

العالم قبل المكانة والجبن الذي

تشكله الدول الاسلامية . يعود

● صفات واحد . وللمحقق الواحد

الذى ياتى لزومه . والذى ساخته

دوره في طريق التقى .

● اتخاذ الاجراءات في جميع

الحقول لاجير اسرائيل على

الاشتباكات . ودونه قيد

● او شرط . واعلان المصونة

● القوسية للمسلمين بمقدمة

القدس . لمحاربها . واستعادة

● السيادة البوسنية عليها . وفتح

● التأييد الشامل . والقفز

● مصر . وسوريا . والاردن

● والشعب الفلسطيني بتقديم

● استغاثة جميع اوضيام المحتلة

● جميع «الوسائل» !!

● وقد تضمن البيان المزيد من

● هذه الاجراءات على دروب

● الودة . والتضامن . والاخاء .

● كما يحيى ايضا امكانية عقد

● مؤتمرات اسلامية في مستوى

● القمة كل ستة .

● واخيرا قد تناول لسى لدى

● المؤمنون حجم الماكبس القوى

● تم تحفيظها من تضليل

● الاجرام والذئب .

● والظلم في المجالات الاصغر .

● والتجارة . وتقديم العون

● والمساعدة . والعمل وتسخير

● الطاقات من اجل التهوف

● بمستوى شعوبهم .

● عبد القادر شريم

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●