لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ٣١١٤

اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

قصيدة الأسبوع

أهالي حائل يرحبون بولي العهد

خلال زيارة سمو سيدي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى منطقة حائل بعد ان رعى سموه الكريم المناورات التي قام بها جنود الحرس الوطني البواسل توافد اهالي المنطقة مرحبين بسموه وقد ألقيت العديد من القصائد ومن هذه القصائد القصيدة التالية للشاعر الكبير « عبد الرحمن بن طلق بن خويتم العتيبي » مدير جوازات حائل والقصيدة تقول :

اخترت من جزل المعاني جزيلها
وجزل الشعر قالوه ماضين جيلها
أخذوا جزيلات المعاني ولا بقي
الا نتاتيف قليل حصيلها
ولو الشعر يشرى شريتا سبايكه
من شمان ابو متعب ندور جميلها
على العز يا وال العهد رئيس الحرس
يا منبع الشيمه ومبدا دليلها
يا كاسب الامداح والمجد والثنا
مقرن يرحب بك بذل مستحيلها
وحائل واهل حائل تهنوا بمقدمك
وحمايها غرد بعالي طويلها
ليست ملابسها الجديدة وعيت
والفيت جاها من مقادم مخيلها
ازيارتك مثل المطر من سحايبه
تنبت به الازهار من غب سيلها
مقرن يرحب بك وحنا نشاركه
تعيش بالي شلت عنا ثقيلها
تحل صعبات المشاكل البابدت
وان شبت الفتنة تطفي فتيلها
تفخر بك رجال القبايل وتشكرك
علمتهم دق العلوم وجابلها
حققت مطلبهم تحقق لك المنى
صفحت جيل ما يدور بديلها
طورت قوات الحرس واحتشتها
وخليت كل من بعيد يجيلها
حتى اصبحت مضرب للأمثال والفخر
من فضل أخو نوره مروي صقيلها

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

الأمير مقرن بن عبد العزيز

« عبدالله » الي همته تلتف الصفا
عنا العلوم الكايده يزيلها
« عبدالله » الي ما تعدد خصايله
الله عطاه من الخصايل فضيلها
« عبدالله » الي ماكره قمة العلا
فوق الكواكب والثريا نزيلها
« عبد العزيز » اللي له الفضل والفخر
وحد جزيرة نجد واشفا غليلها
حول عليها وانتشلها من الوحل
وابت نداه بعزوة يعتز بلها
جاها معزي واحتماها وصانها
وتزيبت له يوم شافت خليلها
نرجوا عسى مثواه في جنة الفضا
وخلف لنا عقبة ملوك الجزيرة
حكام نجد اللي قليل مثيلها
خلف لنا « فهد » زعيم العروبة
رجل التضامن والسياسة قبيلها
« فهد » الزعيم و« فهد » ساس الزعامه
حاكم حكيم وسطوته يذشيلها
حلحيل ما ينحل قفله اليافل
واليانقض يسهل عليه اتحليلها
المملكة تبذل جهود عظيمه
من صكته يقعا يجي يلتجي لها
لترفع له البيضا على كل ما علا
شاس له البيضا وهو يستوي لها
و« سلطان » سلطه للمعادي اليماشي
سور الوطن مسقي العدى حنظيلها
يحمي الوطن بالجيش ومدرعاته
والطائرات اللي عدانا تهيلها
امزودة بأحدث سلاح _ وعتاده
ولو بامره على جبال يزيلها
و« نايف » لنا رمز الوفا والشهامه
حصن منيع وكل قاله يشيلها
وزارته تسهر على امن المواطن
بالامن حاميها نهاره وليلها
ماله حلي الا سهيل اليابدي
كل الخصال الطيبة يحتوي لها
يعيش « ابو متعب » على العز والتقى
يعيش زيزدوم العلوم ووكيلها
وعاش « الفهد » حامي حدود الجزيرة
وعاشت رجال العدل والله كفيلها
تمت وصلى الله على تابع الهدى
اكرم نبي والهدى يهتدي لها

أبيات من قصائد

هذا حبيبك عايد من غيابه
ـ سعد الحويل ـ

يا شوق عيني تالي الليل تبكيك
تبكي وليف راح حبه ولا طال
ما هقوني تنسى وليف مصافيك
لو كان قالوا لك كثيرات الاقوال
ذكرى تسطر لك حروف توريك
حبي بنا بالقلب قصر ومنزال
ـ عبد العزيز محمد الصعب ـ

***

اشهد ان الحب لك سره جهر
مانسيتك يوم طولت الغياب
دمع عيني هل يشدا للمطر
يرجى ايام مضت مثل السراب
الموقع بعدكم شاف القهر
غيركم لا مرنا دونه حجاب
ارتجيك ارجع ولا تطرى السفر
بعدكم حالي والراس شاب
ـ عطية راشد الزهراني ـ

يا مالكا روحي غصيبه بلا طوع
احرمتني ما حلـه الله لغيري
عزى لمن مثلي من الحب مفجوع
ضاعت حياته والبلابه خطيري
حب الشرف يا زين ما هب ممنوع
انت الامل وانت الهدف يا عشيري
ـ معيض علي الوادعي ـ

مل قلب همومه كل ساعة تلوف
ما اهتني في منام الليل من زود همه
كل ما قلت يهدا زاد همه كلوف
اشغل الراس بالتفكير والحال سمه
والسيالب هو الى غاية القلب شوفه
ردني راعي النمات لا روح يمه
ـ نايف الشعيلي ـ

***

يا صاحبي بالله حكم ضميرك
واحذر سنين الصد طول مداها
قلب المعنى بالهوى اصبح اسيرك
والنفس جاها بالعطى ما كفاها
القلب يا لمجهول ما حب غيرك
الله يلحق كل نفس هواها
ـ ابنة جدة ـ

***

الله من قلب اليا جيت ابتهاه
عيا يطاوعني ولا فيه حيله
على الذي يا ناس ودي بلاه
لاشك من دونه بدين طويله
ـ سعيد عبدالله العليواني ـ

***

يا عين لا تبكين يا عين يا عين
ترى ما ينفعك والونيني
لا تسالوني لا تقولين هو فين
خليه يبعد دام هو ما يبيني
سلطان عبدالله الشنبرى

عيني تهل الدمع ما جف ماها
على حبيب هم ليلي سرابه
بشراك يا عين تمنت هواها

ملامح من الماضي

ـ من الشعراء القدامى ـ

○ « ماجد الخثريى » من قبيلة شمّر وقعت بينه وبين مفوز التجفيف قصة مشهورة وهي ان مفوز قتل منيع ماجد بينما كان ماجد عند خواله عمر وفهيد من العمود من قبيلة شمر ايضا وهذه القصة معروفة وقد قال قصيدة طويلة في ذلك واليكم ما قاله :

يا اخو فهيد الى بك الطيب موصوف
الكل منكم يشبع الطير لاحام
يا عمر يا مدلاه يا نازل الخوف
عديتني وانته تشد لك ايام
عن حالي الى كنها حال ابا العوف
والا الطفيل الى عن الزاد صوام
لو قربوا عندي من الزاد بصنوف
لو به قفار وسيح الرز بيدام
ولو صنعة البلقا وتمرة هل الجوف
ما تقبله نفس عليها الطما زام
والله يلوهو يونسون لي من الخوف
ما ابغاه لو انه على الروح عزام
شفى مفوز نقوة الخوش مقوف
خيلهن ما بين عشعث ورضام
الى كساني ثوب اسود وانا اشوف
خله يقع في سير عيني وانا انام
من عقب ماني قلب حطني صوف
خلال للحصر المليمين لحام
لاجيه لو الفزل طوف ورى طوف
وغير اظهره من هوية البيت قدام
ثم اضربه بمصقل يبرد الجوف
ما صوغه عند الصنانيع بلحام
اما عليه البيض يصقلن بكفوف
وان عاش ما يبني على كل الاقدام

استراحة الحرر

المبتدئون احق من غيرهم

● اصبح معروفا الآن لدى الكثير من القراء والمتابعين للصفحات الشعبية ان هذه الصفحات تلهث وراء قصيدة للشاعر الكبير : فلان ورأي للشاعر المعروف : فلان وقصيدة للشاعرة المعروفة : فلانة ولقاء مع الصديق : فلان .

وهذا الانطباع وارد وملموس اذ ان المبتدئين لا يجدون من يوجههم او يشجعهم بحجة ان مساهماتهم غير صالحة للنشر فما هو ذنب القارىء الذي يكتب رسالته ويبعثها للصفحة الشعبية ويجد الرد قاسيا او يجد ان المساحة التي كان يتوقع ان يجد قصيدته عليها بها قصيدة لشاعر معروف علما ان هذا الشاعر المعروف لم يكلف نفسه حتى كتابة قصيدته او حتى قراءتها عند نشرها او حتى بمتابعة هذه الصفحات التي تلهث وراء قصيدته لهذا نقول ان المبتدئين احق من غيرهم في مساعدتهم ونشر مساهماتهم ..

* * *

صورة ومثل

● من العادات الحميدة في المجتمعات العربية الاسلامية الاصيلة المحافظة على حقوق الجار : بالجار اوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم والجار يجب عليه احترام جاره في كل الحالات :

وبهذا ينطبق المثل على الصورة عندما قالوا « الجار قبل الدار » .

* * *

رسالة

● الاخ الشاعر الكبير عبدالله السلوم ..
تحية طيبة ..
يتساءل المحبون بشعرك والمتابعون للصفحات الشعبية اين انت ولهذا اوجه لك هذه الرسالة باسمهم عبر اريج البادية املين ان يصل منك الرد على كل التساؤلات والله يرعاك .

مهدي بن عبار

* * *

بطاقة

مليت من سيرة الخلان والصبر والبعد والغيره
ماني بصابر على الحرمان امر الهوى صعب تدبيره
مادام ظن هويته خان ماني متهوس مع غيره
وصيت قلبي على النسيان واجهدت نفسي بتحذيره
ابيه يدي غرام كان بالحب لا يجيب لي سيره
راحت حياتي بلا عنوان واليوم ادور على الخيره

فيصل عيضه الثقفي ـ الطائف

* * *

آخر المطاف

لا واو جودي وجد من حضوا فيه
عدوان جد بين مبغضن وشاتم
رشاش قدامه ورشاش يرميه
على وليف كل ما حمل طاريه
حبه طبع بالقلب بصمة وشاتم

ـ اليوم أشوفه ـ

عزاه يا قلب كونه المشاكل
ما يعرف الراحه ولا شافها يوم
والدمع من عيني على الخد هامل
والجفن من كثر البكا حارب النوم
صحيح ما يكتب على العبد حاصل
لكن الياطاح الجمل تكثر القوم
لا شك ما به فعل من غير فاعل
كل الذي يجري مخطط ومرسوم
وانا عرفت السر ماني بغافل
عرفت سر اللي بيا السر مكتوم
الصاحب اللي كان في الحب عادل
ما يسمع الهرجه ولو جاته علوم
اليوم اشوفه غير الحق باطل
وانا مه في الحب يا ناس مظلوم

حامد الزيداني ـ الطائف

مواهب على الطريق

جبار عابر العنزي

● عادة ما نستقبل مشاركات الاصدقاء عبر رسائل تصل الى الاريج بواسطة البريد
وفي الاسبوع الماضي قابلني احد الشباب وعرفني على نفسه بعد ذلك قدم لي عدة قصائد وطلب مني ابداء الرأي نحو قصائده .
ولاني لا اضع نفسي في محل الناقد سأقدم لكم اعزائي القراء بعض هذه القصائد لصديقكم الجديد « جبار عابر العنزي » فماذا تقولون عنها ؟ يقول جبار :

ياسعد ياشين تحكيم الظروف
بالهوى والحب ودروب الغرام
تظلم العشاق ما والله تروف
لين تجعل كل مبتاهم حطام
في شهر ماشفت ياسعد الهدوف
عايش في حزن وهموم وظلام
ساهر بالليل واصفق بالكفوف
ياسعد والله ماذقت المنام

ومن ابيات اخرى يقول :

حكم القدر بالغالية لاتونين
كفي دموع العين هذا كفاية
كثر الدمع ياغاليتي يحرف العين
ولو البكا يفيد ينفع بكايه

ومن قصيدة اخرى يقول :

لاتعتذر خلاص بانت ناياتك
ياناسي العشيرة انا عشك هونت
ياسامع كلام ذولا وذولاك
لزم انا نتساكم قدر ما تمكنت
لاتعتذر سادام حنا عرفناك
خنت العهد يوم انت للحب ماهنت
من اول تغليك والقلب يهواك
ولك الغلا والحب بالقلب كونت
واليوم بالمغرور هونت ميفاك
يكفي ترانسي من سبيكم تجننت

اخيرا شكراً للجميع

مطبوعات شعبية

كتاب هذا الاسبوع « صحوة الاشواق » للشاعر « مطلق ندا » يقع الكتاب في ٧١ صفحة طبع عام ١٤٠٢ هـ يحتوي الكتاب على مجموعة من القصائد الغزلية .
وقبل ان نقدم لكم نماذج من القصائد في داخل الديوان لابد لنا ان نتوه من القصائد في داخل الديوان لابد لنا ان نتوه الى الشاعر « مطلق ندا » من الشعراء الشباب الذين عرفوا بواسطة قصائده التي نشرت له عبر الصفحات الشعبية والزميل مطلق لم يقف عند هذا الحد بل انه يقوم الآن بتحرير صفحة شعبية في مجلة الشرق تسمى « احاسيس شعبية » وكتابة هذا « صحوة الاشواق » جاء ثمرة لجهود بذلها في خدمة الادب الشعبي اذ انه ساهم كغيره في الحرص على الشعر الشعبي والمحافظة عليه وقد تعاون مطلق مع العديد من الفنانين وله مساهمات في الشعر الغنائي ..

ـ من داخل الديوان ـ

لم يكلف احدا من اصدقائه بكتابة مقدمة لديوانه بل كتبها بنفسه ومن المقدمة يقول :

« بدون مقدمة اسمح عواطفي بين احضان الطبيعة لعلها تهدأ وتسكن فكل كلمة اقولها على شفافية هذا الورق وكل قصيدة رسمت مواقف اجبرتني على الوقوف للتأمل الخ .

ـ اول قصيدة ـ

في الصفحة رقم (٨) اورد المؤلف اول قصيدة منها قوله :

شفت الحنان الى من العالم مفقود
يعيشون من يسكن فؤادي هواها
الى لها حبي بلا قيد وحدود
وسعادتي هي شوفها مع رضاها

وفي الصفحة رقم (١٨) وردت قصيدة منها :

والله لو عادت من البعد ذكراك
مذكرك بالي بعت حبي بكمه
خلاص رح منع شبابك بدنيا
يا لي جفاك بخافقي حط ظلمه

الى ان قال :

ابعد وخلك بين ذولا وذولاك
خلاص قلبي وضح اليوم علمه

وفي الصفحة رقم (٣٩) وردت قصيدة منها :

لا عاد ترجيني عقب ذا الفعايل
ابعد عليك اليوم من نجمة سهيل
يا فاقد الاحساس وين الجمايل
من جيك الى ما به الا القرابيل
انا اعترف لك ما نسيت الجميل
لاشك سيباتك تزايد بها الكيل

الى ان قال :

قلبي يفرق بين عدل وميايل
زود علي الي صار ما عاد بي حيل
هذا قراري واضح بالدلايل
لو جابت الذكرى ليال مقابيل