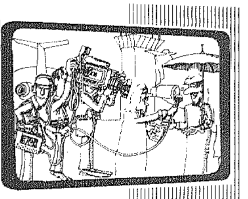
صوت وصورة



سليمان باجبع

الفن التشكيلى

مازال تحت تأثير المدارس الغربية ..

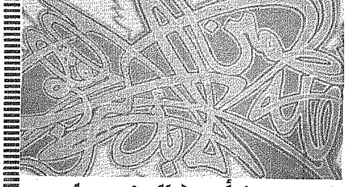
منى مراد ـ جدة :

كيف يمكننا ان نحافظ على الصدق ومعايشة المعاناة فى اعمالنا التشكيلية فى ظل تقليد الفنانين العرب لمهارات وتقنيات الفنون التشكيلية الاوروبية .. رغم توفر اهم عامل فى شبابنا المنتمين لحضاراتنا العريقة وروح الاصالة والانتماء وحب الموروث الذى جعل من اعمالهم متسمة بطابع ومذاق خاص .

توجهت الصفحة بسؤالها هذا الى الفنان التشكيلى المعروف سليمان باجبع والذى قال ..

حركة الفن التشكيلى العربى اتجهت منذ بدايتها الى المتغيرات الحضارية الغربية ونتيجة لتلك التبعية غير المدروسة والتى ادت بنا فى نهاية المطاف الى مانعانى منه الان من فقدان لطابعنا وهويتنا العربية والاسلامية واذا قلنا لماذا .. مثل هذه الحضارة العظيمة والمؤثرة لم تؤد الى اى من انواع النبوغ والنهضة الثقافية والفكرية فى مختلف مجالات الحياة .. لوجدنا اننا مهما انسقنا خلف هذه التيارات دون وعى او ادراك سوف لن نضيف جديدا يحسب لنا .. وان هناك نقطة اخرى سوف لن يكون لها وجود وهى الصدق .. حيث ان الفنان يجب ان يتخاطب بصدق والا فإن انتاجه سوف يكون فيه ابداع وتمييز لشخصيته وشخصية امته ولايزال الفنانون فى العالم العربى تحت تأثير قلوبهم وعواطفهم عند الاختيار للمواضيع المطروحة والتى كانت تفرض عليهم التقيد والالتزام بأساليب واتجاهات تشكيلية غربية وشرقية ولتلاق ذلك على الفنان العربى ان يتخلص من قشور الحضارة الغربية وسيجد فى فنوننا وتاريخنا جوهرا صادقا وان يسعى الفنان لايجاد لغة لها ابجدياتها البصرية والخاصة بحيث لايتعارض ذلك مع مفهوم عالمية لغة التشكيل ..

سليمان باجبع



انتبهوا أيها التشكيليون

على فقندش ـ جدة :

استقبلت المكتبات الرئيسية المنتشرة فى مناطق المملكة والتابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب تعميما من سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ينص على مطالبة الفنانين المشاركين فى المعارض التشكيلية والمسابقات الخاصة بالمراسم بالاقلال من استخدام الايات القرآنية الكريمة والاحاديث الشريفة فى اللوحات والاعمال الفنية بصفة عامة .

مع تحذير للفنانين سالكى هذا المنهاج بأن الاخطاء فى ماتم التحذير عنه سيضع الفنان تحت طائلة المسئولية امام الجهات المختصة التعميم اوضح بأن الرئاسة لاتمانع فى استخدام الحروف او الخط العربى فى الاعمال الفنية كعناصر تشكيلية فقط وعلى اسس وقواعد الخط العربى وفى اشكاله وقوالبه وانواعه المعروفة مثل النسخ والرقعة والثلث والفارسى والكوفى والديوانى او اعادة صياغة الكلمات والحروف والجمل تشكيليا وفق القيم التشكيلية الحديثه والجمالية المعاصرة ..

الدائرة السوداء تطوق سماح انور

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

فيلم « الدائرة السوداء » يبدأ تصويره خلال هذا الشهر بطولة سماح انور والوجه الجديد هشام عبدالحميد ، سلوى عثمان وولاء فريد ـ قصة وسيناريو وحوار محمد الحموى اخراج احمد السبعاوى .

يدور حول فتاة « سماح انور » تدرس فى احد المعاهد الرياضية وتمتلك والدتها « سعاد حسين » مصنعا للثلج يقوم مديره « محمد توفيق » بتهريب الهيروين بداخله ـ ويحاول اخوها ممدوح موافى كشف العصابه لكنه يـ[illegible]ـل وتتوالى احداث فيلم « الدائرة السوداء » .

تغسيل السجاد والموكيت
فى محلنا / وفى منازلكم
بسعر ٧ ريال للمتر المربع
لمن انتظيف على الناشف وكية البخار
مغسلة الإفادة الأوتوماتيكية
٦٦٧٦٠٨٠

انتبه
مؤسسة صالح
لمكافحة الحشرات
أسعارنا
٥ سنوات
٦٨٠٨٦٣
٦٨٢٩١٤٨

تعلن مؤسسة
محمد عيسى
بان لديها
معدات وأدوات نظافة
جديدة ومستعملة للبيع
فعلى الراغبين فى الشراء الاتصال :
٦٥٣١٤٢٤ / ٦٦١١٦٤٤

سمو ولى العهد يأمر بعلاج

الفنان د . خالد الجادر فى المملكة

عكاظ ـ مكتب الرباط :

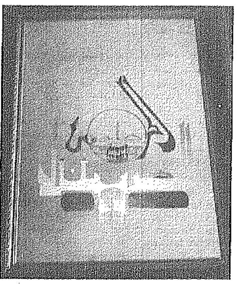
استجاب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للنداء الانساني الذي وجهه الى سموه الفنان العربي العراقي الكبير المقيم فى المملكة المغربية د . خالد الجادر للعلاج فى المملكة من تصلب شرايين القلب . وقد اعطى سمو الامير ولى العهد تعليماته لسفارة خادم الحرمين الشريفين فى الرباط ونقل الفنان الرسام الشهير فعلا الى المستشفى العسكرى بالرياض . وهو الان موضع رعاية شاملة .

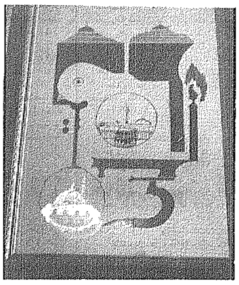
وكان د . عبدالعزيز بن عثمان التويجرى المدير العام المساعد لليونيسكو قد اتصل بسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة الزيارة الخاصة التي قام بها للمغرب مؤخرا وعرض على سموه حالة الفنان خالد الجادر الذى سبق له ان رسم الملك عبدالعزيز فى مطلع الخمسينيات . وماكان من سمو الامير ولى العهد الا ان استجاب كالعهد به دائما فى مثل هذه الحالات الانسانية وامر بعلاج الفنان فى المملكة .

وكان الفنان خالد الجادر الذى يقيم بالمغرب منذ عام ١٩٨٥م فى حالة مرضية صعبة وقام بزيارة د . عبدالعزيز بن عثمان التويجرى فى مكتبه راجيا ابلاغ ندائه الى سمو الامير ولى العهد

خالد الحصين

رسمت لوحتين .. من لقب .. « خادم الحرمين »





● لم اتصل بالجمعية وأطمح فى اقامة معرض شخصى .

سمير مرتضى ـ جدة :

خالد عبدالله الحصين ، عاشق للفن ، للرسم ، يجب ان يترجم احاسيسه من خلال الالوان ، يجيد التعبير عن افكاره بالفرشاه والخطوط ، يتأمل ويرسم ، ينتهج رؤيته الواقعية ولايميل لتبني النظريات الفنية فالرؤيا الشخصية هي دافعه وهي من يمنحه الفكرة اللامعة التي تتحول شيئا فشيئا الى ابداع وفن فى هذا الحوار القصير نلتقى بخالد ونتعرف على ملامح فنه وابداعه ..

● .... ؟

● ● اسمى : خالد عبدالله اسماعيل الحصين من مواليد ١٣٨٠ موظف بالامن العام ، احب الرسم وامارسه منذ الصغر واتخذته هوايتى التى امارسها فى وقت الفراغ .

● .... ؟

● ● عندما كان عمرى « ١٣ » سنه كنت اشارك فى معارض المدرسة بلوحاتي ورسوماتي وبحمد الله كنت انال التقدير والاعجاب والتشجيع من الجميع فكان هذا حافزا للاستمرار فى هذه الهواية .

● .... ؟

● ● بدأت اهتم جديا بالرسم منذ سنوات عديدة واصبح عندى لوحات اقدر عددها بـ « ٤٠ لوحة » واتمنى ان يأتى الوقت المناسب لاقامة معرض خاص لاسيما وان الجميع قد شجعونى لاتخاذ مثل هذه الخطوة .

● .... ؟

● ● لا ، لم احاول الاتصال بجمعية الثقافة والفنون ، فانا فى مكة المكرمة والجمعية كما تعلم فى جده ، واتمنى ان اقوم بمثل هذه الخطوة مستقبلا حتى استفيد من الامكانيات التى تقدمها الجمعية للمواهب .

● .... ؟

● ● لااعرف شيئا عن المدارس الفنية اسمع عن السريالية والرمزية والواقعية وغيرها ولكن لااعرف عن مضمونها شيئا ، الذى اعرفه اننى كلما رأيت شيئا اعجبنى انقله بحذافيره على الورق من خلال الالوان والفرشاه ، وهذه الايام افكر فى رسم بوابه مكة المكرمة الموجوده على طريق ـ جده ـ مكة ـ وربما اضيف لها اشياء تمنحها مزيدا من الجمال .

● .... ؟

● ● تعجبنى لوحات سمو الامير خالد الفيصل وتعجبنى طريقته فى الرسم واتمنى ان اسير على خطاه .

● .... ؟

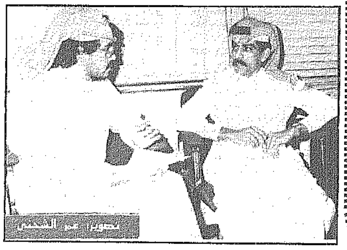
● ● اتمنى ان اطوّر هوايتى ، واكثف نشاطى فى الرسم ، وخاصة ان اسرتى تمنحني الوقت والهدوء اثناء ممارستى للرسم ، ومن امنياتي ايضا ان ادرس الرسم من الناحية الاكاديمية .

● .... ؟

● ● استوحيت فكره جديدة من خلال لقب خادم الحرمين الشريفين الذى يحمله القائد الوالد الملك فهد بن عبدالعزيز اعزه الله ، فقدمت لوحتين تتضمنان المعانى السامية النبيلة الانسانية التى يحملها هذا اللقب ولى الشرف والفخر بأن اتشرف واقدمها هدية لخادم الحرمين الشريفين .

● .... ؟

اشكرك ، وارجو التوفيق للجميع .



تصوير : عمر الشمسي

● مساء اليوم فى الاحساء

الجمعية تقيم حفلا شعبيا كبيرا فى عين نجم

اعلام الجمعية ـ الاحساء :

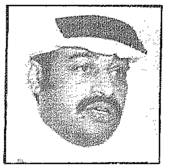
سيكون لعشاق الفنون الشعبية بمنطقة الاحساء مساء اليوم الاربعاء موعد مع الامسية الشعبية المنوعة والتي سينظمها قسم الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء كاحد الانشطة اللا منهجية وذلك بمنتزهات عين نجم عقب صلاة العشاء مباشرة.

هذا وقد ابدت بلدية منطقة الاحساء استعدادها للتعاون مع فرع الجمعية لتنظيم هذه الامسية من خلال تهيئتها لمكان عرض الامسية. واثنى مدير الفرع الاستاذ عمر سالم العبيدى على التجاوب المستمر والذى تجده الجمعية من البلدية وعلى رأسها رئيسها النشط المهندس عبدالعزيز العبد الكريم.

ستشارك فى احياء هذه الامسية مجموعة من الفرق الشعبية بالمنطقة من بينها فرقة الطرف للفنون الشعبية التابعة لفرع الجمعية وفرقة دار الفنون الشعبية بالمبرز وفرقة الجفر للفنون الشعبية وهى المشاركة الاولى لهذه الفرقة والتى تم تشكيلها مؤخرا وستقدم كل فرقة لونين شعبيين.

وتشجيعا من الجمعية لفنانى الطرب الشعبى سيشارك فى الامسية كل من الفنان عبدالله بوخوة ـ عبداللطيف الحمدان ـ صالح الخميس ـ مطلق الدخيل ـ حيث سيشدو هؤلاء بعدد من الاغانى الشعبية.

كما يلقى الشاعر الشعبى محمد المسفر مجموعة من قصائده الشعبية والشاعر المسفر من الشعراء الشعبيين المعروفين



عمر سالم العبيدى

تم اسناد مهمة اخراج الامسية للفنان الشباب ابراهيم الخميس ويساعده الفنان على الغوينم.

وفن الديكور للفنانين التشكيليين محمد الصندق وعبدالرحمن الحافظ الاشراف العام محمد الحجى رئيس قسم النشاطات واحمد النوه مدير قسم الفنون الشعبية التصوير الفوتوغرافى عبدالله البخيت وفيديو سامى الجمعان.

تنغيم

عابد هاشم

● اساليب عقيمة تتبعها الصفحات الفنية بين الفينة والاخرى فى سبيل تحقيق غرض ما .. غالبا ماتكون لتطبيق المثل العامي (**انا هنا خشوني .. لاتنسوني**) الامر الذي ترتب عليه تثبيت النظرة القاصرة التي يرمقنا البعض بها كصفحات غير شرعية أو على الاقل غير معترف بها .. عبر ذلك في خاطري وانا اتابع التراشق بالكلمات والذي اجبر على دخوله والخوض فيه بعض فنانينا والمؤسف من مَنْ يتوسم فيهم التعامل بخلق ورفعة ولكن تأكدي من ان لاناقة لهم في هذا الموضوع او جمل هو الذي جعلني استهل بالقاء اللوم على الصحافة الفنية عموماً والا مامعنى أن يهاجم المفيص علي عبدالكريم أو العكس او مامعنى ان يتعدى كاتب مرموق المكانة على فنانين هم أحوج مايكونون الى العون منا كاعلاميين وكتاب اذا لم نقل نقاداً في مشاركتهم الرأي في أعمالهم الفنية التي طالما أسعدونا بها مامعنى أن يرشقهم بتعريفات لاتتناسب ومكانتهم أولا ومكانة تلك الصفحات التي اتيحت لتحقيق هذا الغرض النبيل وثالثا هي بعيدة كل البعد عن المستوى الأدبي والثقافي اللائق بالكاتب أو الصحفي نفسه .. ومراراً كان لنا راي في هذا الموضوع تلخص في اننا ومهما بلغت درجات البرودة والتجمد لدينا فنياً (واقصد في الساحة المحلية) باستطاعتنا ان نخلق قضايا فنية عن الاصالة والتراث وتحقيقات عن تلك الامكانات الاعلامية الكبيرة التي وفرتها لنا الجهات المسئولة .. يخجلني كثيراً أن نقابل جميعا كاسرة في الصحافة الفنية بالجهل أو اللاوعي او اننا نعيش بالفعل فترة يسعى فيها بعض الزملاء الى تغييب الوعي لدى القارىء والمتابع او اظهار فنوننا وثقافتنا هزالا .. بعض فنانينا أو لنقل معظمهم لم يعد ذلك الذي ينتظر منك كمحرر أن تكتب عنه خبراً مثيراً ناهيك أن تتقول عليه اساءة لخصم له أو زميل بغية كسب صداقته ارجو أن لايسبقنا الزمن ليأتي يوم يطالع فيه القارىء انتاجنا ضاحكا او هازئا ويبقى فيه الفنان متابعا لتخلفنا كصحافة فنية .. والله من وراء القصد .

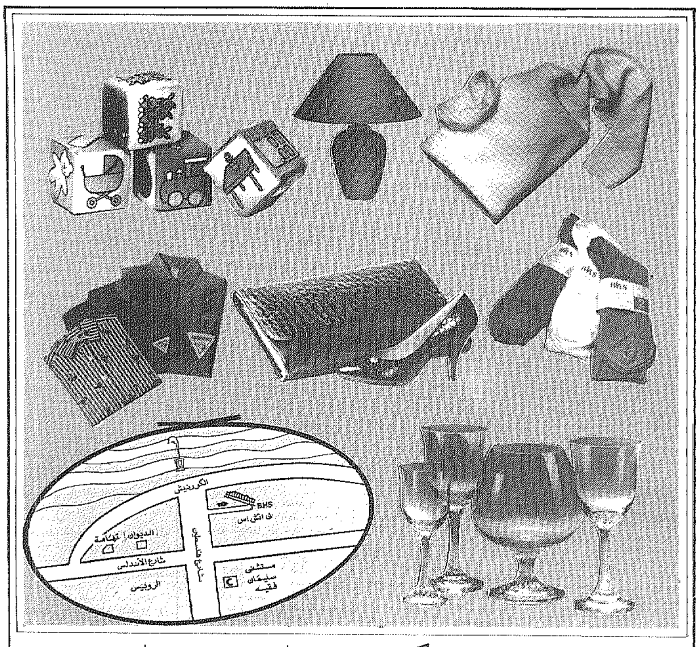
عابد

☐ **تنغيم :**

اكتب مع الريح .. اشتكي ريح السفر
واكتب على الريح .. اشتكي ليل السهر
اشكي ضنى الوجد الاليم
وأبكي غدا حرفي يتيم ..

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية
عن منح مكفولها / محمد حسين فضل كريم
باكستاني جواز ٥ ٣٤٤٢٤ تأشيرة خروج
وعودة فعلى كل من له أى حقوق
أو مطالبة عليه الاتصال ٦٧١٥٠٤٧
خلال أسبوع من تاريخه
والإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن / مؤسسة نور للتجارة والمقاولات
بأنها قد منحت مكفولها /
ادريانوس كيرمانس برنوتج
الهولندى جواز ٥٢٩٢٣٠ تأشيرة
خروج وعودة وانتهت المدة
ولم يعد
والإخلاء المسئولية جرى النشر



حيث يمكنك الحصول
على الجودة البريطانية
بسعر مفضل

مركز جمجوم التجاري، أروع وأفخم المراكز التجارية بجدة هو المكان الذي تجدون فيه محلات بريتش هوم ستورز، أحدث المحلات التجارية.
تحتوي المحلات على كافة احتياجاتكم من الملابس الرجالي، النسائي بأحدث الموضات، ملابس أطفال، العاب وأدوات منزلية والتي صممت وانتجت بأعلى درجات الجودة البريطانية وبأنسب الأسعار.

بحضوركم للدور الأول في مركز جمجوم التجاري ستجدون ما ترغبونه لكم ولاسرتكم في محلات بريتش هوم ستورز بجدة.

بى اتش اس
بريتش هوم ستورز

مؤسسة الشايع للتوكيلات والتجارة