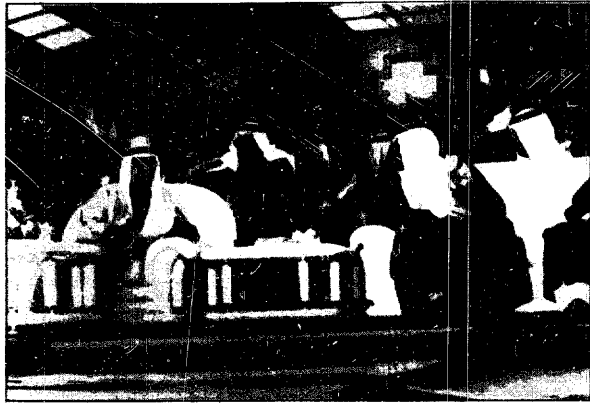
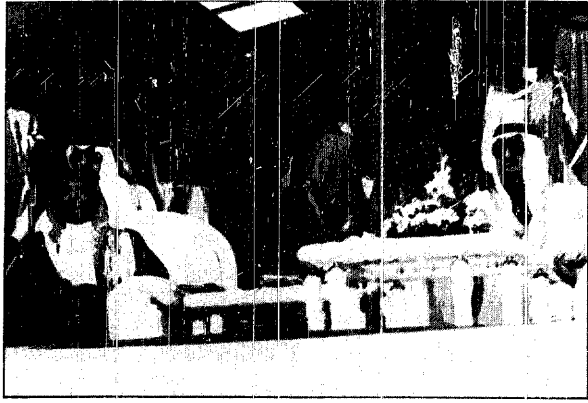


بحضور عدد من كبار المسؤولين الخليجيين والعرب

# خادم الحرمين الشريفين افتتح مهرجان الجنادرية الخامس



الملك فهد والأمير عبدالله وحديث اخوي في بداية المهرجان



خادم الحرمين الشريفين يتابع سباق الهجن



## « ٥١٣ » ألف ريال قيمة جوائز شوط الهجن الأول

اصحاب السمو الأمراء لـ «عكاظ» :

- الأمير سمام : خادم الحرمين وسمو ولي عهده يولييان الثقافة والحضارة جل رعائتهما
- الأمير مقرن : المهرجان واحد من أهم الأحداث الثقافية العربية
- الأمير مشاري بن سعود : الجنادرية امتداد لدور الحرس الوطني الحضاري

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفله الكبار التي أقيمت في الجنادرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة «عكاظ» في الساعة الثانية عشرة و ٤٥ دقيقة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس



وقد وصل حفل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفله الكبار التي أقيمت في الجنادرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة «عكاظ» في الساعة الثانية عشرة و ٤٥ دقيقة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

متابعة  
سامي المهنا  
محمد الحضري  
خالد المتويزي  
تصوير سيد علام  
محمود ميرا

خادم الحرمين  
الشريفين يسلم جوائز الهجن

خادم الحرمين الشريفين  
وولي العهد  
احظة عزف  
السلام الملكي



للمهرجان الوطني للتراث والثقافة قدمت الكثير من أجل نجاح هذه التظاهرة الثقافية بهدف ربط حضارتنا الزاهية بأصالتها الشامخة - الشوط الثاني

وقد رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء أمس الثاني من سباق الهجن السنوي الخامس عشر الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي افتتحه إيد الله ظهر أمس .

وكان قد وصل حفل الله إلى النصف الرئيسية في حفل الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس .. وحضر الشوط الثاني صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والوفد المرافق له وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والجنرال والمفتش العام .

كما حضر حفل الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي الخامس عشر الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي افتتحه إيد الله ظهر أمس .

وكان قد وصل حفل الله إلى النصف الرئيسية في حفل الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس .. وحضر الشوط الثاني صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والوفد المرافق له وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والجنرال والمفتش العام .

كما حضر حفل الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي الخامس عشر الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي افتتحه إيد الله ظهر أمس .

الادوار الكبيرة المنوطة به والتي يحظى برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين ويتوجبه دقيق من سمو ولي عهده الأمين .

أكد الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة يعطي الأجيال المتعاقبة فكرة شاملة عن حياة أبنائه هذا الوطن العزيز في الماضي والتي لم تسمح لنا ظروف الحياة في هذا الوقت عليها بصورة دقيقة ولعل هذا المهرجان يعكس الماضي والحضارة والذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة .

وقال سموه أن الكثير من أبناء المملكة وأنا منهم لم تكن تعرف بعض الرقصات الشعبية والحرف التقليدية القديمة في شتى مناطق بلادنا وجاء هذا المهرجان ليضيف لنا جميعاً هذه المعرفة الشاملة عن ماضينا العريق .

وأشاد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بجهود المؤسسات الحكومية التي جاء دورها مكملاً لدور الحرس الوطني وقال أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا هذا المهرجان الذي يعتبر واحداً من أهم المناسبات التي يفتتحها الحرس الوطني في كل عام .

الأمير مشاري بن سعود لـ عكاظ

تحدث بهذه المناسبة لـ عكاظ صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث قال أن الحرس الوطني مؤسسة حضارية جهاز سباق دائماً وأبداً لا فيه خير الوطن والمواطن وأشار إلى أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة مأمور الأمانة العامة لرعاية الشباب التي امتداد الحرس الوطني الآخر في إطار عكس التاريخ الثابت والحضارة لهذه البلاد .

وقال أن الحرس الوطني له أدوار حضارية أخرى تتجاوز الدور الأساسي له فهو يبدل الكثير من الأساليب في التنمية الحضارية والثقافية للوطن والمواطن من خلال هذا المهرجان الذي يعتبر واحداً من أهم المناسبات التي يفتتحها الحرس الوطني في كل عام .

في إبراز هذه الجوانب ولعل جهود سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا كانت وراء هذه النجاحات الدولية علماً بعد عام .

الأمير مقرن لـ عكاظ

أكد صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل مهرجان الجنادرية على مدى الأعوام الماضية استطاع أن يفرز نفسه كواحد من أهم الأحداث الثقافية الهامة على مستوى الوطن العربي .

وقال سموه في تصريح خاص لـ «عكاظ» .. أن النجاحات المتوالية للمهرجان كانت خير دافع لتطويره وإبرازه بصورة تتناسب مع

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ( ٢٢ ) ألف ريال مع ( ١٠٠٠ ) كيس تلف من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق فيما تبلغ قيمة الجائزة الخامسة ( ٢١ ) ألف ريال من ( ٥٠٠ ) كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

الأمير سمام لـ عكاظ

وبهذه المناسبة أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سمام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عن سروره وفخره بتشريف خادم الحرمين الشريفين لهذا المهرجان الذي يربط ماضينا بحاضرنا .

وقال سموه في تصريح خاص لـ «عكاظ» أن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يولييان هذا الجانب الثقافي والحضاري جل رعائتهما

ويعد نهاية هذا الشوط سلم خادم الحرمين الشريفين الجوائز القيمة الأولى حيث جاءت نتيجة هذا الشوط على النحو التالي :

- الأول بختان لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير
- الثاني الطبيب لسمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود
- الثالث ضبيان لجدالله فصام البشري
- الرابع الفاي لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير
- الخامس البريق لشرف بن مطلق الفحطاني

كما سلم الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان هدايا مقدمة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة للفائزين الثلاثة الأوائل وهي عبارة عن خنجر عربي .

ويعد ذلك شرف خادم الحرمين الشريفين والحضور حفل العشاء الذي أقامه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة .

ويبلغ إجمالي قيمة جوائز الشوط الأول ( ٥١٣ ) ألف ريال منها ١٢٦ ألف ريال للفائزين بالجوائز الخمسة الأولى بالإضافة إلى جوائز عينية مختلفة .

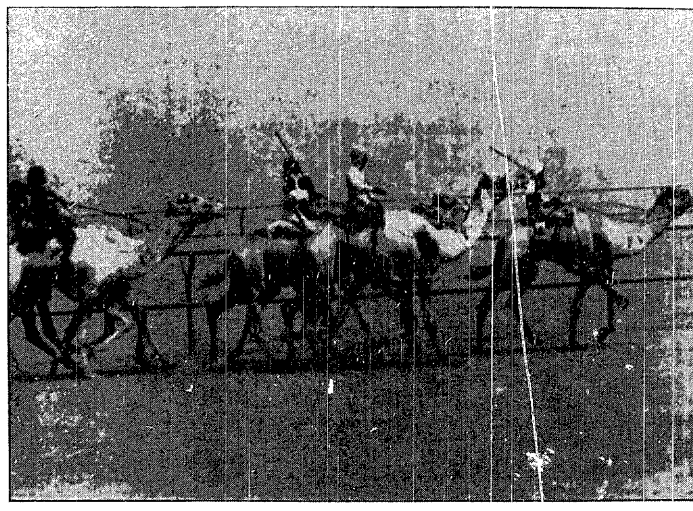
وتبلغ قيمة الجائزة الأولى ( ٢٥ ) ألف ريال مع سيارة ( ٢٠٠٠ سي . ام . سي ) رابت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون من شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح كما تبلغ قيمة الجائزة الثانية ( ٢٥ ) ألف ريال وسيارة جيب مقدمة من شركة صدقة وسراج كعكي . وتبلغ قيمة الجائزة ( ٢٢ ) ألف ريال من ألف وخمسة مائة كيس علف من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وكذلك خيمة مقدمة من شركة المطبوعات والصناعات السعودية كما

كما تسلم الفائزين الثلاثة الأوائل هدايا مقدمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وهي عبارة عن خنجر عربي .

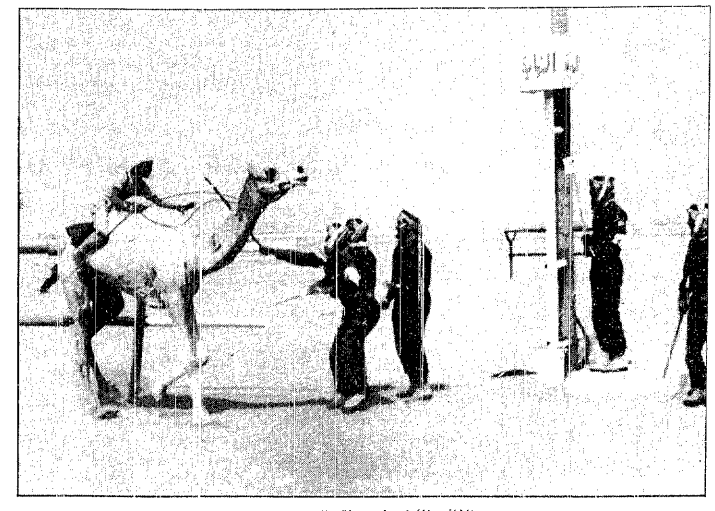
وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي شارك فيه ٢٤٤٤ من الهجن على النحو التالي :

- الأول لسمو الأمير سعود بن محمد الفيضان
- الثاني : النارية للشهيد محمد بن راشد الكرم
- الثالث : شعار فلاح راضي الشمري
- الرابع : ديسكفري لسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
- الخامس : الهارب لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير

ويبلغ إجمالي جوائز الشوط الثاني ٨٧٥ ألف ريال منها ١٢٦ ألف ريال للفائزين بالجوائز الخمس الأولى . وتبلغ الجائزة الأولى ٢٥ ألف ريال مع سيارة جي . ام . سي رابت سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح والثاني ٢٥ ألف ريال وسيارة جيب مقدمة من شركة صدقة وسراج كعكي .



الهجن تتسابق للوصول الى خط النهاية



الفائز الأول في سباق الهجن



# الملك فهد يشهد سباق الهجن ويسلم الفائزين جوائزهم



خدم الحرمين الشريفين يسلم الجوائز للفائزين وهدية الشيخ زايد



خدم الحرمين وسوا الامير عبدالله وسوا الامير سلطان وسوا ولي عهد البحرين يتابعون الشوط الثاني



خدم الحرمين يسلم جوائز الشوط الثاني

وتخلت هذه الاستعراضات نماذج مسجدة لبعض الانماط المعمارية الشعبية في مختلف مناطق المملكة - ثم قدم «أوبريت وطني» واحتتم الاستعراض بنشيد وطني للفنان طلال مداح.

## نجران : مشاركات فنية وثقافية وإعلامية في الجنادرية

على القرني - نجران : تتضمن مشاركة منطقة نجران هذا العام في المهرجان الوطني للتراث والثقافة لأول مرة اقامة معرض ثقافي فني اعلامي يشتمل على معروضات للمقتنيات الاثرية من اللبوسات والمقرشات والاسلحة والادوات الزراعية التي اعتمد عليها انسان المنطقة الاول وفق جهوده الذاتية ومعطيات البيئة في صنعها واستخدامها . كما يتضمن المعرض لوحات تشكيلية وفنية وكتيبات ونشرات للتعريف بالمنطقة . وقد هيات امانة المنطقة عددا من شبابها للاشراف على المعرض وتمكين زواره من الحصول على اكبر قدر من المعلومات . وفي مجال الفنون الشعبية .. فقد تم اختيار فرقة تتكون من خمسة وعشرين فراد لتمثيل عدد من السوان الرقصات الوطنية الاصيلة لامالي المنطقة بالإضافة الى المساهمة بعروض عيانت من الصناعات التقليدية التي لاتزال قائمة في المنطقة إلى الآن ومنها الحكاية الغزل والنسيج والحداثة ، وصناعة الجلود ، وصناعة الادوات الفخارية . الجدير بالذكر ان الاستاذ ناصر خالد السديري سيتولى الاشراف المباشر على لجنة تنظيم هذه المشاركات لتحقيق نجاحها وإخراجها بشكل مشرف .

## التوجيري في كلمته :

- رعايتكم المهرجان لها البغ الأثر في نفوسنا ونهاهكم بعزيز من البذل والعطاء
- الحرس الوطني لم ينزل في معركته وقام بدور فعال في دفع مسيرة التنمية
- فرستهم البذرة الأولى حتى أصبحت المملكة مركز إشعاع علمي
- المهرجان أصبح منتدى ثقافياً يستقطب العديد من قادة الفكر والأدب

بكل الحب والإخلاص .  
رأى الملك فيصل بن عبدالعزيز في وقت مبكر من حياته في جاهدته الى الحافنا برك الحضارة المعاصرة والنيل من معاليها البرية .  
فقد حرصت في الوقت نفسه على ربطها بأصنافها وتراثها واصالتها ولاغاية فانتج التراث الاول للتعليم والثقافة في بلادنا عرسه بشتها الاول منذ توليك اول وزارة المعارف والآنتم تتعدونها بالعناية والرعاية حتى أصبحت المملكة - بعد الله - مركز اشعاع علمي تبرزه سبع جامعات تضم كافة التخصصات والخبرات مما جعلها تكمين صورة ناصعة الوجه الحضاري الشرق للملكة .  
وهالتمت اليوم تزين هذا المهرجان الذي يبرز الوجه الاخر لبلدنا والذي يمثل شيئا عزيزا على قلوبنا جميعا يرتبط بتاريخ الابدان والاعمال . ونسب - من خلاله - عين تاريخنا الحافل بالاصالة والعراقة وتأكيد الذات .

## تجسير الرياض

اذن الفجر واحتراب العوالي  
مكتفى يخاطب الجند سرا  
وهجر النهار ذكرى زمان  
قال يستلمهم الصداقة تناء  
كرم اغلق الكويت لمحب  
ان منى تجد العروا هل في  
وعلى مقعد الذوايب شيخ  
رفيع الجرحين هل جد امر  
اربع المجد الجرب كفا  
يا ابي ها انا وهذا لاني  
ان استحيل عذبي دواء  
يا ابي انت المشورة قلب  
قصة الامس مسغتها في دروسنا  
وجمها انة وجنود  
واذا ما اذنت بالسفر فبرا  
وغدا موعدي يا فباي نجد  
ان يكن للصحراء هول وراس  
المغازات والجبال الرواسي

## الجنادرية

سار الورد الحنون لذيبل  
بالربك سعي وخبط الغيايل  
فقوم قرعة ووجوس  
ظلمة اليب والحدام المظايا  
يا نداء محمد منتهاه  
يا نداء اجابه سيف سعد  
ضجت اليب بالجنون حداء  
وضجج السلاخ غناه رعد  
طل ليل الركب والماء نزل  
هبت يا موردا اضل مدام  
منشدا هبت اخلفك الهودي  
عذب اللبن والترانيم فترى  
هذه صخرة الرياض تلعدت  
واذا ما دنت شغاف ابي مخد  
من ريفي ان سهام المايا  
صوتوا نكيم فديناك روحا  
قال : ريباه ما طعتك الفياي  
انت انت القوي فامنن بنصر  
فيه للمسلمين امن وعدل  
فيه لذه ذمة ووفاء مورود

## مسيرة حربية الككرة المضيفة

كنت - محمد الجبني :  
الكرة المضيفة بكورة الانتاج  
المسرحي الموجه للطفل من جمعية  
الثقافة والفنون فرع الدمام منذ  
تأسيسه بعد مرور طويل مع  
العديد من انواع الانتاج  
المسرحي الاجماعي في مستوى  
الدراما والكوميديا وهذه  
المسرحية تستغل في مهرجان  
الجنادرية لهذا العام ماض  
مقياسا حقيقيا لمستوى العطاء  
الفني والمتواصل في مختلف  
البلات والاصعدة رغم جودة  
العمل خاصة اذا ما عتينا بان  
هذه الخطوة هي الاولى الموجهة  
للاطفال من عمر الاربعة  
سنوات بكرة على المسرح  
السعودي عبدالخالق القائم  
خريج معهد الفنون الجميلة قسم  
الاخراج ببغداد والتي عمل  
تعاونيا لفنائه المؤلفة اسهان  
ترفيق قديمته الجمعية  
المسرحية في مجملتها تحدث  
عن معاناة وتجسد عوارض  
اجتماعية تخلف لها حلولا  
منظمية تسرد قصصي يتلوه  
الراوي وتربطه المشاهد  
التعليمية لتخلق المزيد من الكفاء  
القصصية في الراوي والشاهد  
المكثرة بحضور اطفال يسألون  
ثم يستقبلون الجواب التي تاتي  
طبقا لمفهومهم ووفقا لمكانتهم  
العقلية من قبل الراوي ذلك  
الرجل الطاعن في السن الذي  
يقدم خشبة المسرح تارة ويخيل  
تارة اخرى بيشح لوحة تراثية  
معرضة ثم يقدم خلاصة تجاربه  
الحياتية في ظل انصات فرضته  
روح التفاجئة  
المسرحية في مضمونها تحكي  
بايجاز قصة ذلك الوحش الذي  
استولى على قرية واحل مناطقها  
الخسنة وحجز اهلها الذين بداوا  
مرحلة التفكير في التخلص من ذلك  
الوحش الى ان استطاع بطل  
المسرحية في مضمونها تحكي  
بايجاز قصة ذلك الوحش الذي  
استولى على قرية واحل مناطقها  
الخسنة وحجز اهلها الذين بداوا  
مرحلة التفكير في التخلص من ذلك  
الوحش الى ان استطاع بطل



مشهد من المسرحية تصوير : راجيف

## خطوط الباسيك الدولية البحرية

تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي :  
كوتاماليا ٧٧١ E في ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ الموافق ٢٠١٧/٣/٢٧ م  
كوتاويراما ٧٧٦ E في ١٤٠٩/٧/٢٧ هـ الموافق ٢٠١٧/٣/٢٥ م  
كوتا أكسبريس ٧٧٢ E في ١٤٠٩/٨/٢ في ٢٠١٧/٣/٢٩ م

الشركة الوطنية للخدمات الهندسية والاسطوانة  
المسماة "نيسا" قسم خدمات الكرشية عن طريق كاترنا  
سايفل B ساي / بريطانيا / الهندسة / الهندسة / ك ٢٦٢٢٩٢  
تأسست في سنة ١٩٨٠ م في الرياض  
بروت مراقبة المكتب الرئيسي بـ ١١٠٠ عن طريق كاترنا  
طريق الملك فهد اول مدينة الرياض  
أربعة ايام من تاريخ ١٤٠٩/٧/٢٧ م  
٢٦٢٢٩٢  
٢٦٢٢٩٢

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة  
Oriental Commercial and Shipping Co. Ltd.  
تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي :  
كوتاماليا ٧٧١ E في ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ الموافق ٢٠١٧/٣/٢٧ م  
كوتاويراما ٧٧٦ E في ١٤٠٩/٧/٢٧ هـ الموافق ٢٠١٧/٣/٢٥ م  
كوتا أكسبريس ٧٧٢ E في ١٤٠٩/٨/٢ في ٢٠١٧/٣/٢٩ م