عرض خاص
١٦ ريال
للكرتون ٢٠٠ مل
حليب ابقار طبيعي ١٠٠٪

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
OKAZ
جريدة كل الوطن

مدير عام المؤسسة ورئيس التحرير : هاشم عبده هاشم

دهانات الجزيرة
جودة وجمال
تلفون ٦٣٢١١١١ (٠٢) فاكس ٦٣٢٣٧٩٣ (٠٢)

السنة الثانية والاربعون العدد ١٢٥٧٠ الخميس ٣٠ شوال ١٤٢١هـ ٢٥ يناير ٢٠٠١م ● ٣٦ صفحة ◻ الثمن ريالان ● THURSDAY, SHAWWAL, 30, 1421 H - JANUARY, 25, 2001 G. No. 12570

بتوجيهات سمو ولي العهد: مشروع الحاسب الآلي «وطني» يشمل مدارس البنات

المليك يتلقى اتصالا من بوش

○ واس (الرياض)

◻ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس من فخامة الرئيس جورج دبليو بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية.

وتم خلال الاتصال تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

تلقى اتصالا من بوش وشارك في العرضة .. سمو الامير عبدالله:
لاخير في مال يتنكر صاحبه لفضل الله ثم للوطن

سمو ولي العهد يؤدي العرضة السعودية

○ عبدالله الغامدي ـ خالد الفايز (الرياض)

◻ اشاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اثناء افتتاحه امس مشروعات مستشفى ومدينة ومدارس المملكة بالمساهمات الوطنية لصاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال، في وطنه وبين اهله.. وتمنى سمو ولي العهد ان يحذو حذوه بعض من فتنهم بريق الغرب او الشرق وهجر امواله بحثا عن الربح السريع وان يقيم بعض رحله على تراب وطنه مؤكدا سموه انه «لا خير في مال صاحبه ناكر لفضل الله تعالى عليه ثم فضل وطنه». وتمنى سموه من رجال الاعمال الخيورين ان يقوموا بالتوسع في انشاء المشاريع الاقتصادية اسهاما منهم في توظيف اموالهم في بلادهم دعما للاقتصاد الوطني. وفي كلمته امام الحفل اعلن معالي وزير المعارف الدكتور محمد بن احمد الرشيد عن توجيه سمو ولي العهد بان يكون مشروع الحاسب الآلي شاملا مدارس البنين والبنات. ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين رعى سموه امس حفل العرضة السعودية الذي اقامه الحرس الوطني ضمن نشاطات مهرجان الجنادرية. ومن ناحية اخرى تلقى سموه اتصالا هاتفيا امس من فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش، تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

«تفاصيل ص ٣»

الامير نايف لدى استقباله رؤساء التحرير:
على الصحف مراعاة خصوصية ومصالح الوطن

○ واس (الرياض)

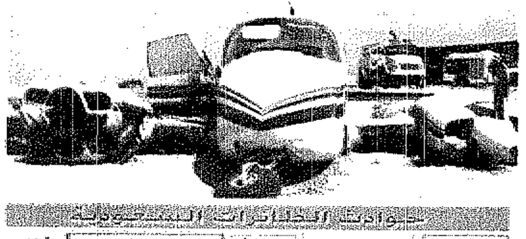
◻ أكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام على اهمية الدور الذي تضطلع به الصحافة في التنمية والبناء والتطور والاسهام في توعية المجتمع بما يحقق مصالحه. وشدد سموه لدى استقباله رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية على مراعاة الصحف والمجلات المحلية للخصوصية التي شرف الله بها هذه البلاد انسانا ومكانا وما يفرضه هذا الوضع الفريد من الدقة في ما ينشر وتغليب المصلحة العامة على مؤثرات المصالح والمكاسب الذاتية والنهوض بالمستوى الفكري والحضاري والوجداني للمواطنين وتوثيق روابط الحب والتآزر بينهم وصيانة المصالح العليا للمواطن وفق المبادئ والاهداف التي يرتكز عليها الاعلام في المملكة. من جهة ثانية يرأس سموه الوفد السعودي في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب التي تعقد في تونس يوم الاثنين المقبل لمناقشة القضايا التي تتعلق بالمسيرة الامنية العربية المشتركة.

«تفاصيل ص ٢»

الامير عبدالمجيد لـ «عكاظ»: صحة المواطن في مقدمة اولوياتنا «ص ٢»

سقوط طائرة في «الشعبية» وأخرى فرنسية بالخرج

○ عبدالمعطي السلمي (الشعبية) ـ عادل باصقر (جدة) ـ عبدالله العبدلي (مكة المكرمة)، واس (الرياض)



◻ طائرة رش تعمل في مكافحة الحشرات والبعوض تحت اشراف وزارة الزراعة والمياه تحطمت امس على بعد «٥» كيلو مترات من الشعبية يقودها الكابتن الين مورس نيوزيلندي الجنسية قام باسعافه المواطن فهد عبدالواحد مدير قسم اسعاف بلملم حينما كان في طريقه الى منزله وتعرض الطيار لخدوش بسيطة في الرأس واليد، «عكاظ» زارته في مستشفى الحرس الوطني وقال حينما توقف المحرك فجأة بدأت في سحب عمود الهبوط الاضطراري لاهبط بالطائرة على سيارة تالفة وارض منبسطة بعيدا عن الارض الوعرة التي تؤدي لمضاعفة الاصابة.

وعلمت «عكاظ» ان الطيار نفذ الطلعة الاولى بنجاح وسلام واصطحب افطاره معه للطلعة الثانية التي تحطمت فيها الطائرة، كما علمت «عكاظ» ان هذه الطائرة كانت مخزنة لفترة طويلة وتقرر ان تعمل في الاسبوع الماضي بعد تجربتها في طلعة استكشافية حيث اتضح ان احد محركاتها متعطل وتم اصلاحه.

من ناحية اخرى صرح مصدر مسئول في وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة بانه سقطت طائرة من طراز ميراج ٢٠٠٠ مساء امس تابعة للقوات الجوية الفرنسية على بعد اثني عشر ميلا جنوب شرق قاعدة الامير سلطان الجوية بالخرج وذلك اثر تعرضها لعطل فني اثناء عملية التدريب وقد توفى قائد الطائرة.

(التفاصيل صفحة ٢٣)

التاريخ	مكان الحادث	إختطاف	حادث	قتلى
١٩٨٠/٨/٢٠	الرياض		حادث	٢٦٥
١٩٨٠/٩/١٥	المدينة المنورة			٨٩
١٩٨٣/٨/٢٣	صنعاء		إنزلاق	
١٩٨٤/٤/٧	أسطنبول	إختطاف		
١٩٨٤/٤/٢١	بين المدينة والطائف		حادث بسيط	
١٩٨٤/١١/٦	طهران	إختطاف		
١٩٨٥/٣/١٨	الظهران	إختطاف		
١٩٨٥/٣/٢٢	القاهرة		حريق	
١٩٨٩/٥/٤	مانيلا		إيقاف المحرك	
١٩٩٤/٣/٨	نيروبي	إختطاف		
١٩٩٤/٨/٧	القاهرة		انغرزت في الرمال	
١٩٩٥/٩/٢٨	الخرطوم		عطب محرك	
١٩٩٦/١١/١٢	نيودلهي		تصادم كازاخستانية	٣١٢
١٩٩٨/١/٢	القاهرة		خلل الاتصال	
١٩٩٨/١٢/٨	نيروبي		انحراف عن الممر	
١٩٩٩/١٠/٣	مياه الخليج		خلل فني	٢٠
٢٠٠٠/١٠/١٤	بغداد	إختطاف	ضابطين سعوديين	
٢٠٠٠/١١/١٩	القصيم		حادث	٧
٢٠٠٠/١١/١٩	بيشة		حادث	
٢٠٠٠/١١/١٩	حفر الباطن		حادث	
٢٠٠٠/١١/٢٢	الكويت		اندلاع حريق في محركها رقم ٢	

جرافيك خاص بـ «عكاظ»

تحطم طائرة صحفيين نيجيرية

(التفاصيل صفحة ١٢)

صرف النظر عن انشاء مطار مكة المكرمة

○ نايف البقمي (جدة)

◻ صدرت التوجيهات بصرف النظر عن انشاء مطار بمكة المكرمة بناء على نتائج دراسة اجرتها لجنة تابعة لوزارة الدفاع والطيران. الدراسة اثبتت عدم جدوى اقامة المطار استنادا الى ارتفاع التكاليف ووجود عوائق طبيعية وما يمكن ان ينجم عن انشائه من تداخل مسارات الطائرات نظرا لقرب الموقع المتوقع للمطار من مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.. واخذت الدراسة في اعتبارها كافة المعوقات التي تجري معالجتها ضمن مشروع تطوير مطار الملك عبدالعزيز.

النصر والهلال .. مواجهة ثالثة وحاسمة

فوز الاهلي والاتحاد على الاتفاق وسدوس

«التفاصيل صفحات الرياضة»

ورحل ايوب صبري فقيد المحاسبة «ص ٩»
الاحساء تودع الملا «ص ١٤»
٢٥١ وظيفة اكاديمية بجامعة ام القرى (ص ٧)
حظر استيراد لحوم البقر من اوروبا «ص ٩»

طالة

مضار الاجازات

الالحاح على التمتع بالاجازات امر مشروع ولكن على هذه الاجازة ان تكون ثمرة لجهد بذله موظف او معلم او طالب ولاتعد كثرة الاجازات ظاهرة صحية اذا قورنت بمقاييس الانتاج والحصاد والتعلم.. وهذا ماينبغي على اعضاء الاسرة التعليمية ان يدركوه وهم يتهيأون لاستقبال موسم حصاد حافل مع اقتراب بدء الفصل الدراسي الثاني وعلينا كشعب يتطلع للرقي عبر الانتاج والعطاء المتعدد الاتجاهات ان نؤمن بأهمية العمل والتعلم احتراما لقيمة الوقت بدلاً من اهداره فيما يفيد وما لايفيد.

السالم: الامير نايف طلب أن أعود «ص ١١»

الخرطوم: الدبلوماسي النمساوي انتحر ولم يقتل

○ نصير الحربي (الخرطوم ـ هاتفيا)

◻ اكدت الحكومة السودانية امس ان الدبلوماسي النمساوي كورت كريتر الذي عثر على جثته باحد المخازن وسط الخرطوم انتحر ولم يقتل.. وقال اللواء عثمان يعقوب الناطق الرسمي باسم شرطة العاصمة في اتصال هاتفي اجرته معه «عكاظ» امس ان كورت ـ حسبما افادت تحريات الشرطة ـ خرج مع زوجته صباح امس الاول الى جهة عملهما في منظمة الخدمات الالمانية ثم عاد بعد نصف ساعة بمفرده وطلب من حرسه الخاص الخروج من المنزل لحراسة سيارته ثم دخل الى مخزن مليء بالكراتين ليقوم بشنق نفسه مستخدما حبلا احضره معه.

واضاف اللواء يعقوب بان زوجة الدبلوماسي اكتشفت الواقعة حين عادت مساء فقامت بابلاغ صديقها الكندي بوب هاو، يعمل ضابط امن في بعثة الامم المتحدة، الذي قام بدوره بابلاغ الشرطة مشيرا الى ان السلطات الامنية وجدت في جيب المنتحر رسالة الى زوجته يفيدها فيها بانه يعاني الاكتئاب ويطلب منها الا تحزن عليه وان تعيش حياتها بشكل طبيعي. واختتم اللواء يعقوب كلامه بان الجثة موجودة في المشرحة لاجراء المزيد من الفحوص موضحا انه تمت مخاطبة السفارة عن طريق وزارة الخارجية وابلاغها بأن الحادث انتحار وليس جنائيا.

المدارس طلبته .. والتدريب المهني بدأ انتاجه .. والتجار يخسرون ١٥ مليونا
زي «البنات» الجديد .. هل ينتج من وراء ظهر «الرئاسة»؟

○ علي الدويحي (جدة)

◻ طلب تجار وموردو الاقمشة واصحاب المصانع الوطنية العاملة في انتاج الزي المدرسي من الرئاسة العامة لتعليم البنات مهلة لا تقل عن عام دراسي كامل في حالة الاصرار على تغيير «الزي».. واشاروا الى ان الفترة المطلوبة لتجهيز الاقمشة وانتاج الزي تزيد عن ستة اشهر وقالوا انه تم الارتباط مسبقا بانتاج قماش الزي للعام الدراسي القادم.

واوضح عدد من التجار والموردين لـ «عكاظ» انهم لم يتلقوا حتى امس من الرئاسة ما يفيد بنيتها تغيير الزي.. لكن البعض قالوا انهم تلقوا طلبات من اولياء الامور بتوفير الزي بالمواصفات الجديدة بينما شرعت بعض المدارس في تطبيقه بالفعل.. الا ان مسئولا بالرئاسة العامة لتعليم البنات قال لـ «عكاظ» ان الزي الجديد مازال في طور التجربة.. وفي حال ثبت انه مناسب فسوف يتم اعتماده رسميا مع بداية العام القادم وسيتم في حينه ابلاغ الجهات ذات العلاقة بما فيها التجار.

وفي جولة لـ «عكاظ» تأكد ما قاله بعض التجار من انه بدئ في تطبيق الزي الجديد بل ان مركز التدريب المهني التابع للمؤسسة العامة للتدريب المهني بدأ توزيع اعلانات على المدارس واولياء الامور تتضمن المواصفات وامكانية انتاجه في ورشة التصنيع بالمعهد.

كلمة عكاظ

في قطار العولمة

د. علي التواتي «ص ٨»

مليارات لمشاريع الزراعة والمياه (ص ٩)

حين تتحول الاطراف الى مراكز: حضور ثقافتنا الوطنية في الأفق العربي

○ كتب: احمد عايل فقيهي

القصيبي — الحمد

◻ من نحن ازاء الآخر؟ ليس الغرب البعيد جدا.. ولكن ازاء القريب.. العربي.. الذي شكلت ثقافته.. الارهاصات الاولى لحركة النهضة العربية على المستوى السياسي والفكري والثقافي والاقتصادي ومن ثم فهو ينظر «الى الاطراف» البعيدة بأنها هي الضفة الاخرى لمفهوم المعرفة من خلال اغراقها في الخطاب التقليدي، على كافة المستويات وانحيازها الى الموروث المندثر.. دون ان نحاول ان تمد عنقها، خارج الحدود بحثا عن العميق في المعرفة والمضيء في الفكر.

ولكن.. هل ظل المركز.. ثابتا ـ ام تحركت «المراكز» فلم يعد الثابت كما كان ـ ولم يعد ثمة رؤية «فوقية» من ثقافة المركز. يبرز سؤال آخر عن صورتنا في مرآة الآخر ان تجربتنا السعودية، تشير الى ان تلك الصورة كانت غائمة عند البعض وعائمة عند البعض الآخر، وظلت الصورة نمطية.. عن الانسان.. هناك تلك المرتبطة بالبداوة ـ والجمال والصحراء ـ وبظهور النفط وكأننا «ظاهرة نفطية» كما صورت ذلك بعض الادبيات العربية والغربية.

○ انتشرت على مساحة الوطن العربي.. عدة مهرجانات ومنتديات ثقافية وفكرية.. بدءا من القاهرة وبيروت.. وانتهاء بالمغرب.. البعيد الذي كان هامشا في يوم من الايام فيما هو اليوم اكثر فعالية واهمية من بعض دول المركز.

نعم.. عبر هذه المهرجانات والمنتديات جاء الحضور السعودي في مجمله ما بين الايجابي والسلبي، ما بين التمثيل الذي ينبغي أن يكون عليه. وبين «الاختيار» الموفق احيانا وغير موفق في مجمل الاحيان من قبل الجهات الرسمية المعنية.. بدءا من رعاية الشباب وانتهاء بالجامعات.

لقد مثل الدكتور تركي الحمد بوصفه مفكرا الصورة الحقيقية للمستوى الذي وصلت اليه البلاد الثقافية وتطورها لدى النخبة في المملكة. وكذلك عبدالله الغذامي بخطابه النقدي المغاير عبر معرض القاهرة للكتاب، ثم جاءت مشاركات د. عبدالله المعطاني. و د. محمد مريسي الحارثي و د. حامد الربيعي لتقدم خطابا آخر للنقد السعودي. فيما قدم د. سعيد السريحي عبر مشاركاته المتعددة في مهرجان أصيلة نمطا آخر ايضا من التفكير النقدي ارتكز على رؤية ربما ـ جاءت أكثر مغايرة عن قبلها من المشاركات غير ان الغذامي ظل الاسم الاكثر جدلا لاقترابه من المختلف ـ نقديا ـ وانتقاله من منهج لآخر، ومن ضفة لأخرى في الخطاب النقدي، ثم مشاركات الدكتور حسن الهويمل ومحمد خضر عريف وآخرين في مؤتمر الأدب الاسلامي.

وعلى المستوى الشعري كان ثمة حضور في المهرجانات الشعرية الكبيرة كانت فيها أسماء عديدة اتسمت بالمشاركة الفاعلة وقدمت صورة أخرى للقصيدة السعودية منهم عبدالله الصيخان، ومحمد جبر الحربي، ومحمد الثبيتي، وعلي الدميني وهاشم الجحدلي وعبدالمحسن يوسف وعبدالله الخشرمي وآخرين، وذلك في مهرجان المربد وجرش، ثم المشاركات الشعرية في السفارة السعودية في لندن، ثم تلك المحاضرات التي قدمها كل من الناقد الرائد منصور الحازمي والباحث أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.

ثم المشاركات النقدية في الملتقيات الثقافية والتي شارك فيها نقاد بارزون من أمثال د. معجب الزهراني ود. سعد البازعي، وهما صوتان نقديان شكلا لغة نقدية طليعية ناهضة في الخطاب النقدي السعودي، ثم ظهور الاعمال الابداعية الشعرية والروائية عبر دور النشر العربية ومن ابرزها اعمال القصيبي والحمد وعبده خال.

والآن في فضاء مهرجان الجنادرية ومعرض القاهرة للكتاب، وبين مهرجان محلي وآخر عربي.. هل تغيرت تلك الصورة النمطية؟

السؤال الذهبي

سؤال شهر يناير ٢٠٠١: «أين الخبر؟»

اعلامي واذاعي سعودي كبير قدم العديد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية ثم تولى منصب مدير عام وكالة الأنباء السعودية «واس» حتى منتصف عام ١٤١٨هـ

ابحث عن صورته المنشورة «بجانبه» في احدى صفحات عكاظ لعدد اليوم. ومجزاة في أعداد مجلة «...» خلال الشهر.. فمن هو؟

كوبون مسابقة السؤال الذهبي

التعرف على اسم الشخصية يعتبر صحيحا سواء من الصورة المجزاة أو من المجاميع (...)

شهر يناير ٢٠٠١م

الاسم:
رقم الهوية:
العنوان البريدي:
الهاتف: الجوال:

اسم صاحب الصورة هو:

أهلا بكم في

IRAN 2001 FAIR
معرض المنتجات الإيرانية ٢٠٠١

معرض المنتجات الإيرانية ٢٠٠١
I.R. IRAN 2001 FAIR

خلال الفترة من ٢٤ - ٣١ يناير ٢٠٠١م
الموافق ٢٩ شوال - ٦ ذو القعدة ١٤٢١هـ

أوقات الزيارة:
صباحاً ١٠ - ١ "لرجال الأعمال والمتخصصين"
مساءً ٥ - ١١ "للعائلات"

شركة المعارض السعودية
SAUDI EXHIBITION COMPANY