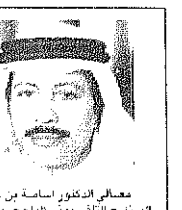
نجيميات



عبدالعزيز النجيمي

معالي الدكتور اسامة بن عبدالمجيد شبكشي وزير الصحة شاهدنا معاليكم في البرنامج التلفزيوني الناجح، وجها لوجه، وكان للحوار صدى جماهيري ونتاج ذلك اللقاء هذه القصيدة عرفانا للدور الكبير الذي تقومون به للارتقاء بمستوى الصحة حسب توجيهات ولاة الامر حفظهم الله
ومن يمشي بما رسموه

ولاة الامر ذا يشطر

* * * *

ولاة الامر يا اسامة
اذا اشاروا (الكتو) الاقدر
ليثري في مسيرتنا
ويعطي جهده الاوفر
الى بلدي التي ترهو
على الدنيا الثرى الاطهر
وانت وكلنا نشهد
لها الانسب.. لها الاجدر
اذا قلنا «طبيب» اجيدي
قالت في «طبك» الامهر
وان قلنا «وزير» ابدي
كفو «الوزارة» بل اكثر
فلا شعري يوفيكم
قليل في حقكم يذكر
فكم «جولات» نشهدها
لكم تسوى وتستقدر
تصحح وضع مستشفى
ومستوصف «بتعسر»

وكم قدمت للصحة
نهضت بها في وقت اقصر
وكنت احلم بـ «تامين طبي»
هذا الحلم انفسر
وان «الصحة» في بلدي
بدت خدماتها تظهر
وكل «مرافق» الدولة
نراها السيو تتطور
والمح في عيون بلدي
رضا وبلادنا تعمر
نسابق عصرنا دوما
لغايات لنا اكبر
تسير بخطة القائد
يمن بلادنا اخير
ومن يمشي بما رسموه
ولاة الامر ذا يظفر
ومن يعمل بما يرضي الاله
دوما فيما يخير
لك التقدير يا اسامة
فنحن بمثلكم نفخر

الاميرة علياء تفتتح معرضا ثنائيا للطخيس والنغيثر

سلوى خميس (جدة)

□ معرض ثنائي للفنان التشكيلي علي الطخيس وابراهيم النغيثر تفتتحه صاحبة السمو الملكي الاميرة علياء بنت عبدالله بن عبدالعزيز اليوم الثلاثاء في صالة المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة. يحتوي المعرض على خمسة وستين عملا منها اعمال تحقيقية تجريدية لعلي الطخيس واعمال زيتية تجريدية تعبيرية لابراهيم النغيثر.

«عبدالرحمن» في منزل مرتضى

○ الزميل سمير مرتضى المحرر الفني بجريدة «البلاد» احد منسوبي وزارة الاعلام رزق بمولوده الثالث الذي اتفق والسيدة حرمه على تسميته (عبدالرحمن) لينضم الى اشقائه (محمد) و(ميساء).. مرتضى قرر اقامة وليمة كبرى الاسبوع القادم لزملائه في الصحافة والاعلام وسيدعو حشدا من الفنانين.

بمناسبة زيارة الامير عبدالله

محمد عبده يغني لـ «ينبع» من كلمات سعود سالم والحان شفيق

محمد

سعود

محمد شفيق يتحدث لـ عكاظ

نضال قحطان (جدة)

□ بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمحافظة ينبع يقام مساء اليوم الثلاثاء حفل كبير في الاستاد الرياضي يقدم فيه فنان العرب محمد عبده عملا وطنيا بهذه المناسبة من كلمات الشاعر الغنائي سعود سالم ومن الحان محمد شفيق. عكاظ تنفرد بنشر تفاصيل ونص هذا العمل الكبير.

باهلابك.. ياهلابك
عز من بالخير.. جابك
فرحو.. الناس وبعنو
سيدي.. يامرحبا بك
دار.. يادار الشامي
حل.. بك صقر اليمامة

حي.. خدام المشاعر
من ثرى طيبة.. لراما
* * * * * *
يا ارض.. بالخير تتبع
عبدالله بين اهل.. ينبع
ارض يجيها.. تربع
من قبل وقت الربيع
شوفتك متان.. ووابل
نقل ودخون وسنابل
غنتك.. كل البلابل
من صبحها للهزيع
* * * * *
شوف ينبعك لبست
يابو متعب حللها
يوم قالوا.. المبجل
بالمحبة.. وصلها
بنت طيبة.. عروسة
والمعازيم اهلها

[illegible]

مشاركة المملكة في المسابقة الدولية للتصوير

يحيى الشريفي (جدة)

□ دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب «الادارة العامة للنشاطات الثقافية» جميع المصورين الفوتغرافيين وكافة الجهات ذات العلاقة بالتصوير الفوتوغرافي الى الاشتراك في مسابقة التصوير الفوتغرافي الدولية حول «البيئة عام ٢٠٠٠م» والتي ينظمها برنامج الامم المتحدة للبيئة وقد تضمنت الدعوة استمارة المشاركة موضحا بها كافة الشروط المطلوبة للمشاركة في هذه المسابقة التي تطلب فيها الجهة المنظمة من المشاركين ان يبرزوا رؤيتهم للعالم في مطلع الالفية الجديدة وان تعكس صورهم الفوتغرافية هذا الكوكب والبيئة بكل تنوعها كما ينبغي ان تعبر صورهم عن رؤاهم واحلامهم كما طالبت من المتسابقين ان يبعثوا بثلاث صور كحد اقصى مرفقة باستمارة المشاركة يكتب عليها عنوان الصورة وعنوان المشاركة وسيكون آخر موعد لتقديم الاعمال لهذه المسابقة ٣٠ ابريل ٢٠٠٠م وسوف تمنح جوائز قيمة لهذه المسابقة للكبار والاطفال وهي كالنحو التالي:

اولا: جوائز الكبار: جائزة ذهبية دبلوم + عشرون الف دولار امريكي - جائزة فضية دبلوم + عشرة الاف دولار امريكي - جائزة برونزية دبلوم + خمسة الاف دولار امريكي - جوائز فخرية لسبعين مشتركا - دبلوم

ثانيا: جوائز الاطفال: جائزة ذهبية دبلوم + الفا دولار امريكي - جائزة فضية دبلوم + الف دولار امريكي - جائزة برونزية دبلوم + خمسمائة دولار امريكي - شهادات فخرية لاربعين مشتركا + دبلوم

وسوف يقام حفل توزيع الجوائز في نيويورك في سبتمبر ٢٠٠٠م وسيدعى له الفائزون بالجوائز الذهبية من الفئتين.

محـطات فنيـة

الاعلاميون يحتفون بـ «عبدالهادي حسين»

عكاظ (جدة)

□ احتفى الاعلاميون الاسبوع الماضي بالفنان عبدالهادي حسين الذي يتواجد حاليا في مدينة «جدة» بعد غياب طويل عنها وقد التقى الجميع في احد المنتزهات في «ذهبان» وقد دار نقاش حول الالبومات الجديدة التي طرحت مؤخرا وجديد عبدالهادي حسين

البلادي يقدم حظه

حسين المولد (مكة المكرمة)

□ الفنان الشعبي عابد البلادي بصدد لتقديم البوم الجديد بعنوان «حظك» ويضم ١٠ اغنيات من الحان احمد مسعود. البلادي سيقوم بتصوير عدد من اعمال الشريط.

٢.٥ مليون جنيه لفيلم «عمر ٢٠٠٠»

عنتر الوقدي (القاهرة)

□ بدأ المخرج والمؤلف احمد عاطف تصوير احدث افلامه السينمائية «عمر ٢٠٠٠» بطولة خالد النبوي ومنى زكي واحمد حلمي ومونتاليزا واحمد فؤاد سليم وعدد كبير من الوجوه الجديدة. والفيلم يتكلف انتاجه مليونين ونصف المليون جنيه واستمر المخرج في كتابته لمدة عامين واستمر تحضيره لمدة ٨ شهور ويستمر تصويره ٦ اسابيع وتدور احداث الفيلم حول بيبو «منى زكي» التي تجعل عمر «خالد النبوي» يعيش في عالم مجنون والفيلم يعتبر بطولة شبابية جماعية وكل عناصره من الشباب

جامعة الملك سعود تشارك في المهرجان المسرحي الثالث

عارف العضيلة (عنيزة)

□ تشارك فرقة المسرح بجامعة الملك سعود فرع القصيم في فعاليات مهرجان المسرح السعودي الثالث الذي تستضيفه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وذلك خلال الفترة من ٢١ رجب وحتى ٤ شعبان ١٤٢٠هـ وذلك بمسرحية بعنوان «العودة الى المستقبل» من اخراج الاستاذ صبحي يوسف محمود ومن اداء طلاب فرقة المسرح بالجامعة ويشارك بالمهرجان ست مسرحيات اخرى هي مسرحية «العناكب» من تقديم جامعة الملك فهد ومسرحية «امنة» لجامعة الملك سعود بالرياض ومسرحية «الزاوية المظلمة» لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومسرحية «موت المغني» فرع لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ومسرحية «النص» لجامعة ام القرى ومسرحية «الهشيم» لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وسوف يقام على هامش المهرجان محاضرتان الاولى للدكتور عبدالله عساف عن «النص المسرحي» والثانية بعنوان «رؤية في الاخراج» كما ستعقد ندوة بعنوان «آفاق ومستقبل المسرح السعودي» يشارك بها عدد من المختصين والمهتمين بالحركة المسرحية السعودية وفي مقدمتهم الاستاذ محمد العثيم الكاتب والناقد المسرحي المعروف. هذا وسوف يعقب كل عرض مسرحي ندوة يشارك فيها عدد من النقاد والجماهير يستعرضون خلالها العمل ويناقشون مخرج ومؤلف وبطل المسرحية. مما يذكر ان مهرجان المسرح السعودي انبثقت فكرته من جامعة الملك سعود فرع القصيم التي استضافت المهرجان الاول واستضافت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال العام الماضي مهرجان المسرح السعودي الثاني.

المهرجان السينمائي الدولي الثالث

انتقائية عشوائية وخلل في مواعيد العروض

معمر عطوي (بيروت)

[illegible]

وكرم المهرجان ايضا الممثلين المصرية يسرا والفرنسية ايزابيل هوبر.

قدمها ابا وشارك فيها ثلاثة من التشكيليين

قراءة مسرحية وامسية تشكيلية لمعرض مساحات مشتركة

يحيى الشريفي (جدة)

□ قدم مساء الخميس الماضي اعضاء ورشة العمل المسرحي بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف «قراءة مسرحية» لمعرض «مساحات مشتركة» للفنانين التشكيليين ايمن يسري ومهدي الجريبي وعبير الفتني وذلك بصالة «ارابيسك» بجدة وجاءت القراءة على هامش الامسية التشكيلية التي نظمت عن المعرض وشارك فيها كل من الدكتور حمزة باجودة والدكتور راتب الفوثاني والدكتور خالد بينما ادارها الاستاذ فايز ابا وشارك في القراءة المسرحية التي اعدها فهد ردة الحارثي وعبدالعزيز عسيري كل من الفنانين الشباب مساعد الزهراني واحمد الاحمري وسامي الزهراني «قراءة حركية جسدية» ومحمد عابد بكر ومشعل النبيتي وجمعان الذويبي وفهد الغامدي وابراهيم عسيري ومحمد غازي وفيصل الخديدي «قراءة صوتية وصوتية». وعن فكرة هذه القراءة قال اعضاء الورشة: لان الجنون يقود الى الابداع حاولنا خلق حالة من التواصل والتناص مع هذه التجربة الابداعية التي تحاول خلق حالة من التماس مع المعرض الثلاثي لكل من ايمن يسري ومهدي الجريبي وعبير الفتني الذين قدموا ابداعهم من خلال معرض «مساحات مشتركة» والذين تفاعل معهم عبد الخميسي وذلك بتقديم قراءة ابداعية لهذا الجنون التشكيلي حيث اجتمعنا في مقر الورشة بالجمعية بالطائف وكانت تذهلنا حرارة وجمالية التجربة وكان السؤال الذي يرتسم على شفاهنا.. لماذا لا نتعامل مع هذه التجربة؟ وكيف سيكون تفاعلنا معها؟

فقام كل من الفنانين عبدالعزيز عسيري وفيصل الخديدي بزيارة المعرض ونقلا الفكرة لايمن يسري ومهدي الجريبي فتفاعلا تماما وتحول حلم التواصل الى واقع وها نحن نتقدم واقعنا الحلم وحلمنا الواقعي ولن نزعم اننا نقدم عرضا مسرحيا ولكننا نقدم قراءة مسرحية تتفق مع حالة الجنون الفني التي تعشقها ويبدو انها تعشقنا.

وقد قوبلت هذه القراءة المسرحية باعجاب واستحسان الجمهور الكبير الذي حضر هذه الفعاليات وعند نهاية العرض المسرحي بدأت الامسية التشكيلية حول المعرض والتي شارك فيها كل من د. حمزة باجودة ودكتور خالد والدكتور راتب الفوثاني الذين تحدثوا حول هذه التجربة مثمنين للفنانين السبق وستحقين لهم الدور الجريء الذي قدموا من خلاله هم سهم الابداعي

بعد حصوله على المركز الاول في الرسم

بامفلح فنان يتمنى اقامة معرض تشكيلي

عبدالله غرمان العمري (الطائف)

□ موهبة صغيرة تجيد فن التعامل مع ادوات الرسم لتقدم اروع الصور والمناظر هذه الموهبة حصدت جائزة على مستوى الوطن صاحبها لديه طموح وآمال لا حدود لها.

انه الطالب فهد محمد بامفلح من ثانوية الاندلس بالطائف التقيناه وكان هذا الحوار:

○ بداية سألناه عن ماهية الجائزة التي حصل عليها فقال:

○○ اشتركت اثناء دراستي في المرحلة المتوسطة بمدرسة عكاظ في مسابقة نظمتها وزارة المعارف على مستوى الطلاب وكانت اللوحة عن «تطور المملكة» ولله الحمد حصلت على المركز الاول للفئة السنية من ١٥-١٦ سنة.

واوضح بامفلح ان موهبة الرسم بدأت تتفتح افكارها لديه ابان دراسته الابتدائية وقال: كان لتشجيع اخي المهندس سالم الدور الكبير في ترسيخ موهبتي.. ولكن بدأت اجيد فن الرسم والتعامل مع ادواته في المرحلة المتوسطة وكان لمعلم التربية فيها الاستاذ جميل جفري دور بارز في صقل موهبتي.

وعن الفنون التي يميل اليها قال: اجد نفسي اميل الى الفن التشكيلي وتحديدا الرسم بالالوان الزيتية ودائما ما ارسم لوحاتي عن الطبيعة واعتقد ان سر حبي لذلك هو نشأتي في مدينة الطائف ذات الطبيعة الجميلة.

وقال بامفلح سبق وان زرت بيت التشكيليين في جدة والتقيت الاستاذ عبدالله نواوي رئيس شعبة التربية الفنية بادارة تعليم جدة وكذلك رئيس بيت التشكيليين بجدة د. احمد بنجابي واقتبست خلال زيارتي افكار الرواد هناك اضافة الى انني تزودت بآراء الفنانين السابقين كما قاما كذلك بتزويدي بمجلات ذات اهتمام بالفن التشكيلي وحقيقة فقد افادتني كثيرا هذه الزيارة.

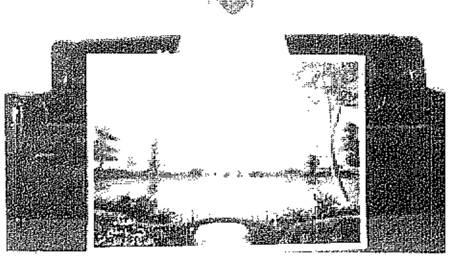
وفي سؤال عن هواياته الاخرى قال: لدي ايضا موهبة التصميم وخاصة تصميم الديكورات وكذلك اصلاح الاجهزة الالكترونية.

وقال بامفلح في سؤال عن التحاقه بمراكز ذات علاقة بموهبته وتنميتها: كنت قد التحقت باحد المراكز الصيفية في الطائف ولكن لظروف خاصة انقطعت عن الاستمرار فيه وللاسف نفس الظروف منعتني من المشاركة في معسكر بالاردن بعد ان رشحت بالمشاركة فيه.

وعن الصعوبات التي واجهته سابقا وتواجهه حاليا قال بامفلح: كانت تواجهني بعض الاستهجانات الشديدة من والدي وخاصة عندما يراني منهمكا في رسم لوحة ما.. خوفا من ان تشغلني عن الدراسة ولكن بعد ان اثبت تفوقي في الدراسة تغيرت نظرته ومعاملته الى هواياتي بل اصبح يشجعني ويحمسني لتقديم المزيد اضافة الى انه قد هيأ لي غرفة خاصة امارس فيها هواياتي دون ازعاج كذلك فوالدي يؤمن لي ما احتاجه من ادوات للرسم.

اما ما اواجهه من صعوبات حاليا فهي تخص المجتمع ونظرتهم غير الآبهة بالفنان التشكيلي اضافة الى انه لا يوجد في مدينة الطائف جهة رسمية تتبنى المواهب وترعاها في هذا الجانب.

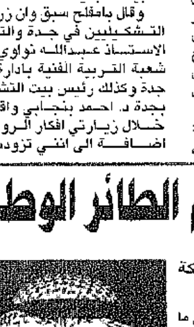
احدى لوحات بامفلح



منظر طبيعي من انتاجه

اللحياني يقدم الطائر الوطني

تركي السويهري (مكة المكرمة)



اللحياني

□ وافق معالي وزير الاعلام على ما اوصت به لجنة مسابقة فوازير رمضان للصغار باختيار نص فوازير «الطائر الوطني» الذي تقدم به الزميل الشاعر خضر كامل اللحياني «من مركز تلفزيون مكة» من بين عدد من النصوص المقدمة.

حيث تم تعميد مركز تلفزيون مكة من قبل مدير عام القناة الاولى الاستاذ طارق بن احمد ريري بسرعة تنفيذ العمل واظهاره بالشكل اللائق.

وبذلك يقوم مركز تلفزيون مكة هذه الايام ولاول مرة في تاريخه بانتاج هذا العمل الضخم فوازير رمضان للصغار لهذا العام ١٤٢٠هـ ويجري العمل على قدم وساق حيث اصبح المركز شبه خلية نحل كل يعمل فيما يخصه مع حرص الجميع وعلى رأسهم مدير المركز الاستاذ فيصل محمد عراقي باظهار هذا العمل بالشكل المتميز.

وتتمثل فكرة هذا العمل في ان يكون هناك مجسم (طائر) على شكل (طائرة) يحلق متجها في كل حلقة الى احدى مدن المملكة مع ظهور لقطات خلفية لمعالم تلك المدينة وبداخله (دليل الطائر) والذي يجسد هذه الشخصية الفنان نايف خابلي ويرافقه اربعة اطفال.

ويقوم الاطفال بسؤال «دليل الطائر» عن وجهة الرحلة وموقع المدينة المتجهين اليها وعدد سكانها وابرز معالمها الحضارية واثارها وبماذا تشتهر...

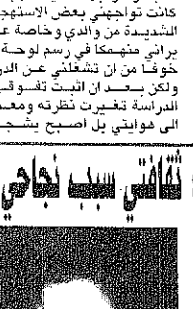
ثم بعد معرفة الاطفال لهذه المدينة يطلبون من دليل الطائر السماح لهم بوصفها عن طريقهم لزملائهم الاطفال المشاهدين عبر انشودة تتحدث عن هذه المدينة. وتكون خلفهم اثناء العرض والتصوير مناظر لهذه المدينة وعلى الاطفال المشاهدين معرفة هذه (المدينة الفزورة)

ويهدف هذا العمل كما يصفه الزميل الشاعر خضر اللحياني الى تعريف الاطفال الصغار بمدن بلادنا الغالية من خلال اعطائهم نبذة مختصرة عن كل مدينة من مدن المملكة من ناحية الموقع والمساحة والسكان والانشطة الزراعية والصناعية والاقتصادية ومعالم المدينة وبماذا تشتهر.

الجدير بالذكر ان هذا العمل فكرة واعداد وصياغة وسيناريو وحوار وتاليف اناشيد الزميل الشاعر خضر اللحياني وقام بتلحين الاناشيد الاستاذ فيصل محمد حنيف والاستاذ خالد سالم الشريف ويقوم باخراجه المخرج المبدع الاستاذ علي سعيد الغامدي.

المذيعة غادة عبدالحميد: ثقافتي سبب نجاحي واكره المكياج واحلم بالزواج

عنتر الوقدي (القاهرة)



غادة

□ المذيعة اللامعة غادة عبدالحميد التي تحلق في سماء الفضائيات للوصول الى العالمية من خلال برامج جيدة وشيقة ومثيرة تقدمها على شاشة القناة الفضائية المصرية مثل «عرب.. نجوم.. طرب» و«اماني واغاني» و«صورة» وغيرها من البرامج الناجحة.. ومعها كان هذا اللقاء.

تؤكد غادة عبدالحميد ان الثقافة هي الباب السحري لرؤية الحياة وتفهمها وهذا يمنحني قدرا من البساطة وعدم التعقيد، ولذلك اعتبر الثقافة والمعرفة هي الاداة الاساسية لاي اعلامي ناجح حتى يكون مؤهلا لطرح القضايا المحلية والقومية والدولية ومناقشتها بموضوعية.. كما ان الثقافة لدى الاعلامي تمنحه مزيدا من الثقة بالنفس واللباقة في ادارة الحوار والقدرة على طرح الاستفسارات بشكل صحيح وواقعي.

واضافت غادة عبدالحميد بان احلامها وطموحاتها ان تكون مذيعة ناجحة وقادرة على الوصول برسالتها الى المشاهد واقامة جسر من التواصل والتحاور بينها وبين الشباب المصري والعربي في كل مكان.. وهذا لا يأتي الا من خلال مذيع مدرك ومثقف ومؤمن بقضايا وطنه العربي الكبير.

وتشير غادة عبدالحميد الى ان الصدق والصراحة والوضوح والثقافة هي عوامل اساسية من اجل الوصول للعالمية، لان هذه المبادئ تؤكد على مشاركتك لهموم الآخرين والقدرة على مناقشتهم على الهواء مباشرة من خلال برامج جيدة وهادفة.. والبرامج التي ترتبط بالجماهير على الهواء مباشرة هي اصدق البرامج لانها تنقل نبضهم وفكرهم وقضاياهم ومشاكلهم وهمومهم بدون تدخل من رقيب او حسيب او عن طريق المونتاج.. وانا احب هذه النوعية من البرامج التي يحدث فيها التفاعل الانساني.

اما عن مصادر ثقافتها كمذيعة فقالت: لقد تخرجت من قسم الاعلام بالجامعة الامريكية ودرست هندسة الكومبيوتر وانهيت دراستي العليا في ادارة الاعمال واقوم حاليا بتحضير رسالة ماجستير في مجال ادارة الاعمال فضلا عن القراءة والاطلاع والسفر.

ومن هواياتها حب السفر وتقول لقد سافرت للعديد من دول العالم شرقا وغربا مثل فرنسا والمانيا وامريكا والصين وهولندا والدنمارك والسويد والامارات وتركيا وسنغافورة وماليزيا واندونيسيا ومن خلال هذه الدول كونت ثقافات عديدة ومختلفة وطلفا عن كل دولة وكنت دائمة السفر مع والدي وكان يتابع المؤتمرات الدولية وانا كنت اسافر كثيرا معه.. حتى اصبح حبي للسفر لا حدود له.

واكدت المذيعة اللامعة غادة عبدالحميد انها تفكر في الزواج كاي فتاة تحلم بالاستقرار ولكن يجب ان يكون الرجل الذي اتزوجه على خلق وكريما ومتدينا جدا وحنونا وطيبا ويجمع بيننا الحب والتفاهم وان يشجعني على عملي في مجال الاعلام.

وقالت غادة عبدالحميد عن بعض الاسرار في حياتها. انها كانت تمارس الباسكت بول والباتيناج وتحب تناول الفاكهة والسلطات الخضراء بكثرة في وجباتها الغذائية وتكره وضع المكياج ومساحيق التجميل في حياتها العادية ولا تضع ذلك الا لضرورة العمل واثناء فترة التصوير فقط.

وعن البرنامج الذي حقق لها شهرة كبيرة مؤخرا تقول هو برنامج «عرب.. نجوم.. طرب» الذي التقى فيه مع فنان مطرب او مطربة من مصر او احدى الدول العربية وهو برنامج له صدى طيب لدى اهل الطرب ولدى الجماهير فابحث حاليا عن افكار جديدة لبرامج جديدة اقدمها في الفترة القادمة.