الامير خالد الفيصل يشكر ندوة الشباب الاسلامي

عكاظ (الرياض)

الامير مشعل بن سعود يشكر المليك والامير تركي الفيصل

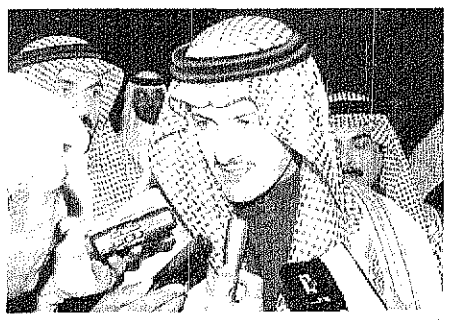
واس (نجران)

حرم الامير عبدالمجيد ترعى الحفل الخيري لندوة الشباب الاسلامي

زهرة برناوي (مكة المكرمة)

سموه افتتح «خيري» المعاقين.. الامير سطام:
صناعتنا الوطنية وصلت لمستوى متقدم لدعم ومساندة الدولة

الامير سطام يداعب احد الاطفال المعاقين


تصوير: تامر العنزي
الامير سلطان بن سلمان يتحدث للصحفيين

خالد الهزاع - سلطان الهويدي (الرياض)

يقول الناس

علوي طه الصافي

المرأة.. ومحمد عبده يماني.. ومصطفى محمود/٥

برعاه المليك والامير عبدالله في ٢٦ شوال
استلهاماً من جولة سمو ولي العهد التاريخية.. «الاسلام والشرق» محور الجنادرية

عبدالرحمن الشمراني (الرياض)

□ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله يفتتح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر يوم الاربعاء ٢٦/١٠/١٤٢٠هـ الموافق ٢/٢/٢٠٠٠م على ارض الجنادرية.

وصدر التوجيه السامي الكريم بان ينظم المهرجان احتفالاً كبيراً تقدم فيه العرضة السعودية ثالث ايام عيد الفطر المبارك في الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله اسوة بالاحتفال الكبير الذي اقيم في العام الماضي.

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الفريق الركن الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة مساء امس خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه الكريم بنادي الفروسية بالرياض الذي اعلن خلاله برامج ونشاطات وفعاليات مهرجان الجنادرية الخامس عشر هذا العام.

وقد القى الامير متعب في بداية المؤتمر كلمة رحب فيها برجال الصحافة والاعلام وشكرهم على تجاوبهم مع دعوة المهرجان لحضور المؤتمر اعلن بعد ذلك برنامج المهرجان حيث قال سموه:

○ يطيب لي في البداية ان ارحب بجميع الاخوة رجال الصحافة والاعلام واشكرهم على تجاوبهم مع دعوة المهرجان لحضور هذا المؤتمر.

○ ارفع اسمى آيات الشكر والامتنان باسم جميع منسوبي المهرجان الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد الامين وسمو سيدي النائب الثاني على مايلقاه المهرجان الوطني للتراث والثقافة من دعم كبير منهم - يحفظهم الله - حتى اصبح بحمد الله منجزاً سعودياً ومكتسباً حضارياً شامخاً.

○ يسرني ان انقل لكم جميعاً تحيات وتقدير سيدي صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان وشكره لكم كاعلاميين تسعون الى ايصال رسالة المهرجان بكل ابعادها.

○ فيما يتعلق بنشاط المهرجان الخامس عشر:

فقد صدرت الموافقة السامية الكريمة على ان يكون حفل افتتاح المهرجان يوم الاربعاء ٢٦/١٠/١٤٢٠هـ الموافق ٢/٢/٢٠٠٠م وذلك تحت رعاية مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد الامين - يحفظهما الله -

وقد صدر التوجيه السامي الكريم بان ينظم المهرجان احتفالا كبيرا تقدم فيه العرضة السعودية في ثالث ايام عيد الفطر المبارك في الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية وذلك تحت رعاية مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد الامين - يحفظهما الله - اسوة بالاحتفال الكبير الذي اقيم في العام الماضي. وقد وجه سمو سيدي ولي العهد بان تكون الدعوة عامة بالنسبة للمواطنين لمشاهدة الاحتفال. كذلك سيتم نقل الاحتفال مباشرة عبر التلفزيون السعودي.

وتجري الترتيبات حاليا مع الاخوة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وايضا وزارة الاعلام للتنسيق لهذا الاحتفال.

وقد اعتمد سمو سيدي ولي العهد الرئيس الاعلى للمهرجان برامج وفعاليات الدورة القادمة بموجب ما تم رفعه من الأخ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان وذلك على النحو التالي:

وستبدأ فعاليات المهرجان بسباق الهجن السنوي الكبير عصر يوم الاربعاء ٢٦/١٠/١٤٢٠هـ.

- في مساء نفس اليوم يقام الحفل الخطابي الفني ويتضمن اوبريت بعنوان (امجاد الموحد) والذي كتبه الشاعر/ عبيد دخيل الله الدبيسي حيث تم اختيار هذا النص من قبل اللجنة المكلفة بالاوبريت من بين ٦٧ نصاً تلقاها المهرجان.. كما تم اسناد تلحين الاوبريت للفنان/ صالح الشهري الذي انهى تلحينه للعمل وقام بتنفيذه موسيقيا وهو حاليا في المراحل الاخيرة.

وتم اختيار الفنانين طلال مداح - محمد عبده - عبادي الجوهر - عبدالمجيد عبدالله - خالد عبدالرحمن - رابح صقر - راشد الفارس، للمشاركة في اداء الاوبريت.

وحرصنا في هذا العام على توسيع دائرة المشاركة لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من الفنانين، وكذلك لفسح المجال لاصوات تشارك للمرة الأولى في اوبريت الجنادرية.

- مدة الحفل ساعة واحدة.

وقد تم التعاقد مع شركة عالمية فرنسية لتتولى جانب العرض الفني والمسرحي للاوبريت.

كما تم تكليف مصمم الازياء السعودي المعروف يحيى البشري بايجاد تصور وشكل جديد لأزياء المشاركين في لوحات العرض.. وقد روعي ان تكون التصاميم مستوحاة من البيئة السعودية وتجسد خصوصيتها.. وتكون نافذة ايضا لايصال موروث الزي السعودي - كجزء من اهداف المهرجان - من خلال الحفل وخصوصا وهو يحظى بتغطية اعلامية عالمية.

○ أما فيما يتعلق بفعاليات البرنامج الثقافي فهي على النحو التالي:

١- الموضوع الرئيسي للبرنامج الثقافي لهذا العام هو «الاسلام والشرق» امتداداً لما تم طرحه في الاعوام الماضية بعنوان «الاسلام والغرب» وقد جاءت فكرة هذا الموضوع بعد الجولة التي قام بها سيدي ولي العهد الامين - يحفظه الله - لعدد من دول شرق آسيا. وسيتم طرح هذا المحور الرئيسي على مدى اربع ندوات اختير لها عدد من المفكرين والاساتذة والمتخصصين.

٢- ندوة «العولمة والوطن العربي»

٣- تحديد ثلاث محاضرات تطرح موضوعات ثقافية مختلفة دعي لها اساتذة من داخل وخارج السعودية.

٤- اختيار شخصية ثقافية - كالعادة في كل سنة - للتكريم والشخصية المكرمة هذا العام هو الاديب السعودي/ يحيى عبدالله المعلمي وستقام ندوة خاصة بذلك يتحدث فيها عدد من الاساتذة عن هذه الشخصية: حياته واعماله وإسهاماته.

٥- اختيار شاعر لتقديم قصيدة افتتاح النشاطات والفعاليات التي يرعاها ويشرفها مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد الامين - يحفظهما الله - واختير الدكتور/ صالح سعيد الزهراني وذلك يوم الافتتاح يوم الاربعاء ٢٦/١٠/١٤٢٠هـ كما اختير الاستاذ/ خالد محمد بن خنين ليقدم قصيدة افتتاح نشاطات المهرجان الوطني وذلك يوم الخميس ٢٧/١٠/١٤٢٠هـ

○ تحديد امسيتين للشعر الفصيح اختير لها عدد من الشعراء ومنهم:

١- سيف الرحبي من عمان.
٢- المنصف الوهايبي من تونس.
٣- احمد عبدالمعطي حجازي من مصر.
٤- محمد علي شمس الدين من لبنان
٥- عبدالكريم الرازحي من اليمن.

اما من المملكة فيشارك الشاعران: احمد قران الزهراني، الدكتور احمد بن عبدالله السالم.

كذلك يتضمن النشاط الثقافي مسابقات طلابية هي:

- مسابقة تحفيظ القرآن الكريم: وهذه هي المسابقة السابعة بين طلاب مدارس الحرس الوطني - مدارس وزارة المعارف - مدارس وزارة الدفاع والطيران - مدارس الجمعيات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لوزارة الاوقاف والدعوة والارشاد.

○ ومسابقة الاطفال السادسة والتي يتم ارسالها في كتيب الى عموم مناطق المملكة التعليمية.

○ أما نشاط الادب الشعبي ضمن فعاليات البرنامج الثقافي فقد تم اعتماد ثلاث امسيات له:

- امسية شعرية يحييها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل.. وقد تقرر ان تكون في ختام نشاطات المهرجان يوم الجمعة ٥/١١/١٤٢٠هـ في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

- امسية شعرية يشارك فيها الشعراء ناصر السبيعي من الكويت، الحميدي الحربي، عبيد الازمع، عواد الطوالة، وطلال صالح العتيبي.

واخرى يشارك فيها الشعراء:

سيد حجاب من مصر، خالد المريخي، عبدالله عبيان اليامي، ردة السفياني، مساعد الشمراني.

وقد روعي في برنامج الادب الشعبي ان تخصص امسية لاحد رواد الشعر في المملكة تواصلاً مع ما اعتاده المهرجان في الاعوام الماضية.

وفي هذا العام تم اختيار اخي سمو الامير خالد الفيصل.. لكونه رائداً من رواد الحركة الفكرية والابداعية في المملكة.

كما روعي كذلك المزج بين العناصر الشابة والعناصر المعروفة باسهاماتها وتجاربها لابراز كلا الجانبين.. كما تمت دعوة شاعرين من خارج المملكة للمشاركة معه زملائهما السعوديين امتداداً لما انتهجه المهرجان في الاعوام الماضية.

وعن النشاط النسائي قال سمو الامير متعب:

كالعادة في كل عام تختار لجنة للاعداد والتهيئة والتنفيذ لهذه النشاطات والتي ستكون على النحو التالي:

١- ندوتان ... ٢- امسية شعرية.

كما سيخصص ثلاثة ايام لزيارة النساء للقرية الجنادرية، وسيقوم لهن فعاليات تراثية وثقافية منوعة.

○ نشاط المسرح وعروضه المتنوعة: في هذا العام سيتم عرض عشر مسرحيات بالتعاون مع: الجامعات، والرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية واقامة مسابقات مفتوحة لجمهور الحاضرين.

○ نشاط الفنون التشكيلية: يقام معرض الفن التشكيلي على ارض الجنادرية حيث يدعى الفنانون والفنانات لعرض انتاجهم ولوحاتهم على ارض الجنادرية بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

○ معرض للكتاب يصل عدد دور النشر والمكتبات المشاركة والجهات الحكومية إلى أكثر من خمسين.

○ النشاطات التراثية على ارض الجنادرية مثل:

- بيوت إمارات مناطق المملكة مثل: بيت المدينة المنورة، بيت عسير، بيت الباحة، بيت القصيم، وغيرها من الحرف المتنوعة والتي تصل الى ما يزيد عن ستين حرفة، والدكاكين المتعددة، مشاركات إمارات المناطق و مشاركات الجهات الحكومية والأهلية ومعارضها وأجنحتها على أرض الجنادرية.

المزرعة، السواني، الدياسة، مدرسة الكتاتيب.

- سباقات الفروسية والتحمل.
- المسابقات الثقافية للأطفال وللجمهور.
- سباقات المعاقين.
- إقامة امسيات الشعر الشعبي في: الرد والمحاورة والنظم والمجالسي وغيرها من الألوان الشعبية.

○ كذلك مشاركات دول مجلس التعاون الخليجي: حيث يشاركنا اخواننا في دول مجلس التعاون في نشاطات المهرجان الوطني وفعالياته سنويا بعرض العديد من تراثهم على ارض الجنادرية، او المشاركات والاسهامات في النشاطات الثقافية.

وعن النشاط الإعلامي في المهرجان قال سموه: تم التنسيق مع وزارة الإعلام لعمل التغطية والترتيبات الإعلامية اللازمة للمهرجان وأود أن أشكر جميع منسوبي وقطاعات الوزارة وعلى رأسهم معالي الأخ الدكتور/ فؤاد الفارسي على كل ما يقدمونه للمهرجان من تعاون دائم.. وسيتم انشاء مركزين اعلاميين، الأول في الجنادرية والثاني في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وسيزودان بكل التجهيزات الإعلامية اللازمة والتنسيق يجري حاليا مع وزارة الاعلام وشركة الاتصالات السعودية لتأمين وسائل ومعدات الاتصال والاستقبال والخدمات الاعلامية الأخرى.

- كما قامت اللجنة الإعلامية بالتنسيق مع مختلف المحطات الفضائية.. وتلقينا ايضا مخاطبات كثيرة من مؤسسات اعلامية خارج المملكة ترغب في تغطية فعاليات مهرجان الجنادرية، وسيقوم للجميع كل التسهيلات لاستثمار هذا الحدث الكبير في خدمة المملكة العربية السعودية وايصال ثقافتها وتراثها وحضارتها الى كل مكان في العالم.

- نتطلع الى تعاون أكبر من الأخوة في الصحافة المحلية.. وهذا يحتاج الى تفاعل والى اتاحة مساحة اكبر لنشاطات المهرجان.

الإنتاج الإعلامي للمهرجان:

١- إخراج عدد من الأفلام والبرامج و منها:

- فيلم «رائد التوحيد والبناء» وقد تم عرضه في التلفزيون السعودي كما تم إعداؤه لعدد من المحطات الفضائية، وهو من انتاج القسم الفني بالمهرجان فكرة وتنفيذا.

- برنامج «رجال وذكريات» وهي حلقات تصل الى اثنتي عشرة حلقة تمت من خلال مقابلات مع رجال عاصروا الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - وهو ايضا من انتاج وتنفيذ القسم الفني بالمهرجان ولم يعرض تلفزيونيا بعد.. وسيكون ان شاء الله من اهم البرامج الوثائقية والتاريخية لأن معظم الذين تمت استضافتهم في البرنامج توفاهم الله وجميعهم من الرجال الذين عاصروا وتعايشوا مع الملك عبدالعزيز - رحمهم الله جميعاً -.

- برنامج وثائقي عن الفن التشكيلي في المهرجان الوطني الرابع عشر بمناسبة الذكرى المئوية.

- المطبوعات: في كل عام يقوم المهرجان بإصدار العديد من الكتب والنشرات والمطويات، وفي هذا العام تصل اصداراته، ومطبوعاته إلى (١١) كتابا ومفكرة.

وقد اجاب سمو الامير متعب بن عبدالله على اسئلة الصحفيين حيث قال سموه اجابة على سؤال حول ما اعده المهرجان للطفل.. طبعاً الطفل هو مستقبل كل دولة ولهذا نحن نهتم في ان نعطيه جزءاً كبيراً من اهتماماتنا وكثير من المؤلفات والمسرحيات التي قدمت في السابق تولي الطفل اهتماماً كبيراً.

وعن دور القطاع الخاص في المهرجان قال الامير متعب: القطاع الخاص سيشارك مشاركة في بعض الجوانب مثل سباق الهجن جوانب اخرى وقد شارك في العام الماضي بشكل جيد في الفن التشكيلي وقد تقدم الكثير من رجال الاعمال لرفع مبالغ مالية وكذلك شركة توكيلات الجزيرة التي تبرعت بعدد من السيارات كجوائز للفنانين الفائزين واتمنى ان يكون تجاوب القطاع الخاص هذا العام في الفنون الاخرى ايضاً واعتقد ان لمشاركة القطاع الخاص مردوداً دعائياً يخدم القطاع نفسه.

وحول ماتردد عن اعتذار فنان العرب محمد عبده عن المشاركة في اوبريت «امجاد الموحد» قال سموه: اولاً احب ان اتقدم بالشكر للفنان الاستاذ محمد عبده على وفائه واخلاصه وتفانيه في كل مايهم هذا الوطن وخاصة في مجال الفن واحب ان اوضح ان محمد عبده كان يمر بظروف قاسية وكنت على اطلاع بها وعندما تم اعتذاره تمت الموافقة على ذلك ولكنه وعندما شخصياً ان ينهي هذه الظروف في اي شكل كان حتى يستطيع المشاركة في الاوبريت.. وعاد الاخ محمد عبده واتصل بي قبل يومين وابدى رغبته في المشاركة واخبرني انه حاول ان ينهي الظروف التي ستعيقه عن المشاركة وانه جاهز للمشاركة لأنه حسب ماذكر لايستطيع ترك اي مشاركة وطنية تفوته وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اخلاص ومحبة الاستاذ محمد عبده لوطنه.

وحول فكرة نقل اوبريت المهرجان ليعرض في بعض الدول العربية والعالمية قال الامير متعب:

مثل هذه الفكرة تسعدنا ولكن هناك ظروف صعبة تحول دون تفعيل ذلك لان الفرق الشعبية المشاركة في المهرجان يصل عددها وحدها فقط حوالي الف رجل ومن الصعب نقلهم الى خارج المملكة ولكن اذا وجدنا في يوم من الايام ان هذا الاوبريت من الممكن ان يعرض في اي مهرجان خارج المملكة بشكل مصغر وليس بالشكل الحالي الموجود الان فيننا يسعدنا بلا شك

الامير متعب بن عبدالله في مؤتمره الصحفي تصوير: عبدالعزيز اليوسف

○ محمد عبده تحدى الظروف وشارك في الاوبريت
○ ابرز الشعراء العرب سيبدعون في المهرجان

واجاب الامير متعب بن عبدالله على سؤال حول عدم ادراج موضوع «الرياض عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٠م» ضمن برامج مهرجان الجنادرية بقوله:

الرياض وكما نعلم هي عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٠م ولمدة عام كامل والجنادرية هي جزء من الثقافة التي تقيمها المملكة سنويا وليست هي الاساس في برنامج «الرياض عاصمة الثقافة العربية» انما نحن جزء من هذا البرنامج الثقافي التي تقدمه المملكة سنوياً وهناك جهة مسؤولة عن هذا الجانب وهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد اعلنت الرياض عاصمة للثقافة العربية ابان حياة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رحمه الله الذي قام بواجب كبير جداً في هذا الموضوع واعتقد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اتخذت الاجراءات اللازمة في هذا الجانب ولهذا كل انشطة ثقافية في هذا العام كله هي جزء من هذا البرنامج الخاص بالرياض كعاصمة ثقافية.

وقال الامير متعب في معرض رده على اسئلة «عكاظ» صدر امر سمو سيدي ولي العهد بان يكون اختيار كاتب اوبريت مهرجان الجنادرية مفتوحا امام جميع ابناء وبنات الوطن ولهذا كونت لجنة وتلقت (٦٧) نصاً وتم اختيار خمسة نصوص من بينها وقدمت للملحن وكان له الرأي الاخير في اختيار النص و جميع النصوص التي تلقتها اللجنة لم يكن عليها اسماء وتحمل فقط ارقام والاسماء عند شخص واحد فقط واللجنة لاتعلم عنها شيئاً جاء ذلك رداً على سؤال حول عملية اختيار نص هذا العام وامكانية استمرارية فتح المجال امام الشعراء والشاعرات دون تكليف بعكس السنوات الماضية.

كما اجاب سموه على سؤال «عكاظ» حول الهدف من زيادة عدد الفنانين الذين سيغنون اوبريت هذا العام حيث قال: الزيادة والنقصان في عدد الفنانين يعود للملحن والامر الثاني اتاحة الفرصة لأكبر عدد من الفنانين للمشاركة وهذا يسعدنا ولو لاحظنا ان هناك فنانين مشاركين لأول مرة وهما: الفنان خالد عبدالرحمن والفنان راشد الفارس.

ورداً على سؤال «عكاظ» حول امكانية توزيع الشعراء الشعبيين العشرة الذين سيشاركون في الامسيتين الشعريتين على ثلاث امسيات أو اضافة ندوة تتحدث عن هموم وقضايا الشعر الشعبي على غرار الندوة التي اقيمت عام ١٤١٨هـ ضمن الامسيات الشعبية، قال سمو الامير متعب: هذا العام اعتقد ان وجود صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في الامسية الكبرى والخاتمة للامسيات له أثر كبير وبالنسبة للعشرة الشعراء فنحن لا نستطيع تقديم أكثر من ثلاث امسيات ومع ذلك نحن نتعرض من البعض للانتقاد في اننا نعطي الشعر الشعبي اكثر من الشعر الفصيح وهذا غير صحيح ولكن يهمنا في الجنادرية الموازنة بين الرغبات الموجودة بين الفصيح والشعبي.

وقال سموه رداً على «عكاظ» حول اسباب عدم اعلان اسماء الشاعرات الشعبيات اللاتي سيشاركن في الامسية الشعرية: حتى الان لم ترفع لنا اسماء من اللجنة النسائية لاننا نواجه مشكلة وهي ان بعضهن لاتصلنا مشاركاتهن الا في اللحظات الاخيرة ولكن عند وصول الاسماء ستصلكم ان شاء الله.

ورداً على سؤال حول اتاحة الفرصة للشعراء فصيح وشعبي للمشاركة في الامسيات الشعرية على غرار الطريقة التي تم بها اختيار اوبريت هذا العام بحيث يرفع كل شاعر مجموعة من النصوص الى اللجنة المكلفة قال الامير متعب: المهرجان يسعى لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الشعراء ونحن نراعي الالقاء في جانب الشعر وكما تعرفون فان كل شاعر لابد ان يعلم بوقت كاف للمشاركة في الامسية الشعرية لكي يحضر لها جيداً والاسماء التي يتم اختيارها ترشح بناء على مشاركاتها ونشرها والقصائد الخاصة بها وبالنسبة للشعر الفصيح فتعتبر لجنة الشعر العربي الفصيح هي اول لجنة تم تشكيلها وهذه اللجنة تقوم باختيار شعراء الفصحى داخل المملكة وخارجها.

نيابة عن الامير عبدالمجيد
الراجح شهد مسابقة «ادبي» مكة لتكريم حفظه القرآن الكريم

تركي السويهري (مكة المكرمة)

□ نيابة عن صاحب السمو ...

د. الراجح يكرم الفائزين
تصوير: يحيى الفيفي

برئاسة وزير المعارف
مناقشة مخرجات التعليم وآلية التدريب بكليات المعلمين

عبدالله الصقير (جدة)

□ رأس معالي وزير المعارف ...

جانب من الاجتماع
تصوير: محمد المالكي

دورة عن الاعلام الامني العربي بالاكاديمية

عكاظ (الرياض)

□ ينظم معهد التدريب باكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية ابتداء من منتصف شوال المقبل دورة تدريبية علمية موضوعها «تنظيم وادارة اجهزة الاعلام الامني في الدول العربية». تهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالاتجاهات الحديثة في عملية تنظيم الاجهزة الاعلامية ...

دورات بمهني جدة

عبدالله الصقير (جدة)