محطات فنية

النسيم الحائر

□مشتاق عبدالرزاق (عدن)□

«النسيم الحائر» اليوم جديد طرح بالاسواق اليمنية للفنان عبدالباسط عيسى تضمن الالبوم اغاني من كلمات عبدالحكيم الحميري، سلطان الحريبي، عبدالله غمدة، محمد الفتح، عبدالفتاح عبدالولي، وعلي البحتري الالبوم سجل في العاصمة اليمنية صنعاء.

العطار

«المجهول» مسلسل جديد

□سيف الدين الحافظ (دمشق)□

عن قصة اجاثا كريستي.. «جزيرة الموت» يصور المخرج السوري محمد شيخ نجيب مسلسلا جديدا بعنوان «المجهول» كتب له السيناريو د. رياض عصمت وهو عمل بوليسي يشارك فيه طلحة حمدي ونادين.

الماغوط

عرض خاص لـ«تراب الغرباء»

□سيف الدين الحافظ (دمشق)□

اقيم عرض خاص للفيلم السوري «تراب الغرباء» الحائز على جائزة افضل فيلم عربي بمهرجان القاهرة السينمائي لعام ١٩٩٨م.

العرض حضرته وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار وعدد كبير من المسؤولين والنقاد والصحفيين.

تدور احداث الفيلم حول شخصية الشيخ عبدالرحمن الكواكبي صاحب كتاب «طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد». القيام بطولة بسام كوسا واسامة عاشور وايمان الغوري ومن اخراج سمير ذكرى.

المهرج

□سيف الدين الحافظ (دمشق)□

ضمن فعاليات مهرجان الثقافة المسرحية الذي نظمته مؤخرا هيئة قصور الثقافة في مصر عرضت الفرقة القومية للمسرح مسرحية المهرج للكاتب السوري محمد الماغوط.

واقيمت ندوة حول معوقات الانتاج المسرحي بمسارح الثقافة الجماهيرية ودور هذه المسارح وما ينتج عنها من مردود ثقافي.

احمد شفيق ضيف الحلقة الاخيرة

شفيق

□علي فقندش (جدة)□

في حلقته الاخيرة اليوم يستضيف برنامج «بطاقة سفر» الملحن الكبير محمد شفيق الذي يتحدث لمعد ومقدم البرنامج احمد شفلوت عن السفر في حياته اول لحن واجمل مدينة داخلية وعشقه للقاهرة.

البرنامج تبثه اذاعة البرنامج العام بالرياض وتعد هذه الحلقة هي الاخيرة في الدورة الاذاعية الحالية التي توشك على الانتهاء.

وعبر شفلوت عن تقديره لجميع من تعاون معه في انجاح هذا البرنامج الذي استمر عدة دورات اذاعية ومنهم مدير عام مطار الملك خالد الدولي بالرياض المهندس سعد بن محمد الطاسان والزميل محمد الخشيفي الذي وضع اولى البثات للبرنامج وكان سببا في اولى نجاحاته الفنية.

فنانو الشرقية مبتهجين بزيارة سمو ولي العهد :

الزيارة تجسيد للتلاحم بين ابناء المملكة

□نايف البقمي (الدمام)□

فنانو المنطقة الشرقية شاهدوا شأن جميع فئات ابناء المنطقة وصفوا الزيارة الميمونة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للمنطقة الشرقية بانها تجسيد للتلاحم الذي يعيشه ابناء المملكة قيادة وشعبا. وقالوا في تصريحات لـ«عكاظ» ان الكلمات تعجز عن وصف مشاعر البهجة والسرور بهذه الزيارة التي لاتستغرب من ولاة الامر الذين عودونا على تفقد جميع مناطق المملكة. الفنان عيسى الناصر «فتى رحيمة» وصف زيارة سمو ولي العهد بانها كالغيث يقرع بها اهالي المنطقة الشرقية اذ تشعر المنطقة بانها ترتدي ثوبا جديدا من الجمال بهذه المناسبة الكبيرة.

الشهري

زيارة ميمونة

وعبر الفنان عبدالمحسن النمر عن سعادته بهذه الزيارة الميمونة لسمو ولي العهد وقال لقد زادت سعادتي بتكليفي بتغطية الحفل ونحن نبذل كل جهدنا ليكون حفلا مميزا فهذه الزيارة الكريمة شرف لكل اهالي المنطقة الشرقية.

النمر

سعادة لاتوصف

ووصف المخرج عبدالخالق الغانم الزيارة بانها مناسبة غالية جدا على النفوس وعلى قلوب الجميع مشيرا الى ان سعادة اهالي المنطقة لاتوصف بهذه الزيارة.

الغانم

زيارة كريمة

وقال الفنان عبدالهادي حسين: لا استطيع وصف مشاعري بهذه الزيارة الكريمة لكن ذلك ليس بغريب حيث عودونا ولاة الامر على تفقد مناطق المملكة. انها زيارة كريمة يتشرف بها اهالي المنطقة وأيامها تعتبر من افضل الايام.

فوق الوصف

وقال الفنان صالح الشهري: مرحبا الف بسيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي طالما انتظرنا زيارته هذه. لقد ادخل سموه الكريم بهذه الزيارة الكريمة البهجة والسرور على نفوسنا.. حقيقة لا احد يستطيع وصف مشاعره لانها فوق الوصف.

واعتبر الفنان صالح سعد الزيارة لفتة كريمة من سمو ولي العهد لاهالي المنطقة الشرقية مؤكدا انها تجسد التلاحم الكبير بين ابناء المملكة قيادة وشعبا وانها ادخلت السرور والبهجة على قلوب اهالي المنطقة.

حليحل : اللهجة الخليجية تأشيرة مرور للفنانين

حليحل

□حسن عبدالقادر (جدة)□

اعتبر الفنان المغربي الشاب رشيد حليحل القول بأن محمد عبده زعيم الفنانين العرب لا يضيف جديدا لفنان العرب مؤكدا ان محمد عبده هو الابداع ذاته وهو قمة الفن العربي ولكن الشيء الذي يجب ان يقال عن هذا الفنان هو ان يقدمه يجب ان يدرس لكل شخص يرغب في الوصول الى القمة.

واضاف: من خلال التاريخ الطويل لمحمد عبده في الفن تعرفنا على اهمية الالتزام واحترام اذواق ورغبات الجمهور وهو الامر الذي جعل من محمد عبده حالة خاصة تختلف عن سواها.

رشيد الذي يزور المملكة حاليا اكد اعجابه بالفن الخليجي واعتبره تاشيره مرور لنجاح اي فنان ودلل على ذلك باتجاه الفنانين للغناء باللهجة الخليجية التي تلقى رواجا كبيرا داخل الوطن العربي.

واكد رشيد على حرصه الغناء باللهجة الخليجية في معظم حفلاته التي تقام بالمغرب.

الصاعد «وفي» لـ«عكاظ» : رسالتي ليست سر نجاحي

وفي عبدالعزيز

□علي فقندش (جدة)□

في احدث البوماته لحن الفنان وفي عبدالعزيز ٤ اغنيات من اصل سبع هي كل اغاني الالبوم فهل يعتبر وفي ذلك ملحنا ام مطربا.

يقول: في الاصل انا مطرب وهي هوايتي الاولى ولكن عندي قدرة على التعبير عما اشعر به داخلي فاترجمه موسيقيا على صيغة لحنية وقد وجدت تشجيعا اثيرا ونجحت الاغاني التي لحنتها.

وفي رأيي ان الموضوع ليس جديدا فقبلي كان الفنان فريد الاطرش يلحن ويغني وكذلك الفنان محمد عبده بل ان اشهر اغانيهم هي التي قاموا بتلحينها بانفسهم.

واذا كانت هذه هي العلاقة بين وفي الملحن والمطرب فهل هناك علاقة بين الوساسة الشخصية للفنان وعملية جذب الجمهور ام ان العلاقة تتوقف على الموهبة وحدها.

يؤكد وفي انه لم يفكر في احتراف الغناء الا بعد اقناع كثير من المحيطين له بتقديم اغانيه خاصة النقاد اما مسألة الوساسة فليس لها علاقة وبشكل عام لست مشغولا بهذا الامر.

البعض يعتقد ان القاهرة هي مفتاح الشهرة للفنان العربي هل تشاركهم نفس الاعتقاد؟ وهل فكرت في الذهاب اليها؟

نعم اعتقد ان القاهرة عاصمة ثقافية وفنية كبيرة وساتجه اليها ان شاء الله قريبا لتنفيذ بعض الاعمال الفنية لشريطي القادم وكذلك لاحياء بعض الحفلات وزيارة بعض الاصدقاء هناك.

غنيت من كلمات نواف السبيري.. ماذا تعني لك اغنية يا ربابة؟

هذه الاغنية لها طابع خاص فهي من اللون الذي افضله «اطرب له لانها تحمل ايقاع السامري الذي تربيت عليه ولانها اول ان اغنية اغنيها. كما ان نواف السبيري ابدع في صياغة الكلمات وهذا ليس بغريب عليه بالفكاهة والمعاشرة والوراثة.

اغنية «مجنون غيره» لها قصة فما هي؟

عانيت من الغيرة كثيرا وراياتها تهدم بيوتا كثيرة كانت قائمة على السعادة فقلبت من الشاعر خالدعسيري ان يصوغ الفكرة في قصيدة وقد ابدع فعلا وشعر الجمهور انني اغني هذه الاغنية باحساس صادق.

مسلسل كوميدي جديد بطولة محمد ثروت

لقطة من المسلسل

□علي فقندش (جدة)□

«تدابير الدنيا» مسلسل كوميدي اجتماعي جديد يقوم ببطولته المطرب محمد ثروت، الى جانب مجموعة من الفنانين منهم عايدة رياض وحسين الشربيني وعبدالله فرغلي وخيرية احمد وفؤاد خليل. المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد الشربيني واخراج ابراهيم الشقنقيري ويتوزع على ١٥ حلقة متاصلة كل حلقة تحمل موقفا او حدثا من الحياة اليومية يدور فيه الصراع بين رجل وامرأة.

ويغني محمد ثروت في هذا المسلسل مجموعة اغنيات جديدة من كلمات الشعراء عمر بطيشة وسمير الطائر وصلاح فايز ومجدي كامل ولحنها فاروق الشرنوبي وعبدالعظيم عويضة وخليل مصطفى وعصام كاريكا وحسن اش اش ويحيى غنام. ومن مفاجآت المسلسل ان الطفل احمد ثروت ابن الفنان محمد ثروت يشارك والده في احدى الحلقات وسيغني فيها لاول مرة.

يذكر ان محمد ثروت قدم العديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية الناجحة من اهمها «الكهف والوهم والحب» مع شهيرة وتيسير فهمي و«الغضران» و«هي وغيرها» مع صابرين. والمسلسل الجديد «تدابير الدنيا» من انتاج القضائية المصرية.

شادي الخليج لـ«عكاظ» :

لن اغني عاطفيا الا بعودة اسرى الكويت

□عكاظ (الكويت)□

صوته الممتلئ بالقوة والرجولة حماه من غضب الوالد عندما علم ان ابنه عبدالعزيز هو شادي الخليج الذي سمعه مصادفة في الراديو فاعجب به.

الفنان الكويتي الكبير عبدالعزيز المفرج او شادي الخليج الذي عاد للساحة الفنية بعد غياب طويل. التقته عكاظ واجرت معه هذا الحوار:

● من اين جاء لقب شادي الخليج؟

○○ كان ذلك في عام ١٩٥٩م في تلك الفترة كان من الصعب الظهور امام الناس بمسمى مطرب خصوصا انه كان هناك اناس يعيبون كثيرا بفنهم ولكن الاستاذ حمد الرجيب اهداني لقب شادي الخليج حتى لا يكتشف الوالد ما يفعله ابنه وبالفعل بدأت الغناء الاصيل باغنية «لي خليل حسين» والتقيت مرة اخرى بالاخوان الرجيب وسعود الراشد والفنان والزنجباري.

شادي الخليج

● شادي الخليج ود. عبدالله العتيبي وغنام الديكاني استطيع تشبيههم بالطائر وجناحيه ما تعليقك على هذا التشبيه؟

○○ هذا صحيح فعندما كنا نجتمع كان لا بد ان يكون هناك ابداع.

● اتجاهك للاغنية الوطنية هل جاء بسبب مقومات صوتك او ان هناك اسبابا اخرى مع ان اغنياتك العاطفية جميلة؟

○○ ليس هذا هو السبب ولكن لانني رجل مسؤول في مجال تربوي كما ان تنمية حب الوطن في نفوس ابنائنا امر ضروري فهم عماد الامة.

● شادي الخليج نحن نقدر تعاطفك مع شعبك وانت فعلت ما لم يفعله غيرك حتى ان الشيخ جابر والشيخ سعد حفظهما الله طالبانك بالعودة.. فهل من العدل ان تحرمنا من اغانيك العاطفية؟

○○ وهل من العدل ان اغني عاطفيا رجالنا في الاسر يا رجل.. ايام الامن كان هناك اطفال صغار كبروا الآن ويسألون اين ابي اين اخي كيف تريدني ان افرح وهذا حالهم.. ان فرحي لا يكون الا بعودة الاسرى وعندما تصبح الفرحة فرحتين.

● عرفت بالالتزام حتى انك لم تغن في حفل خاص او في زواج ابنائك.. ما تفسيرك لذلك وهل يعني الالتزام عدم الغناء في حفلات خاصة؟

○○ انا لا اغني الا على مسرح فقط اما المطاعم والحفلات والاعراس فهناك متخصصون فيها وانا استغرب من هؤلاء الذين يغنون في المطاعم فهناك اصوات سكاكين وراحة اكل وصراخ اطفال فكيف تكون هناك اغنية او مستمع لاغنية في هذه الاجواء. اما الرقصات الخليعة فلها ناسها ايضا واذا لم اجد من يسمعني سانسحب من المسرح بهدوء.

● ماذا تقول لجمهورك في الخليج؟

○○ ضموا اصواتكم الى صوتي.. ارفعوا صوتكم للمطالبة برجوع الاسرى.

قناة خاصة بالمرأة

ابوحسنة

□عاي فقندش ـ (جدة)□

في وسط الزخم الاعلامي للقنوات الفضائية المتخصصة فكر الكثير في قنوات تخص الطفل وركزوا عليها كثيرا ثم كانت قنوات الطفل والاسرة ولم يخطر ببال الكثير ان الطفل والاسرة يعتمدان اعتمادا كثيرا على المرأة وعن هذه الفكرة واهمية استحداث قناة خاصة بالمرأة تحدث الفنان المنتج حسن ابو حسنة بقوله:

نعم رأيها قال الشاعر:
الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

فالام هي المسؤولة الاولى عن الطفل سواء من حيث ثقافته وصحته وتوجيهه فكيف تخصص للطفل قنوات ولا يوجد للمرأة قناة واحدة وسيرد البعض قائلا: اذا طالبت المرأة بقناة سيقول الرجل واين قناة الرجل؟

اقول ان الرجل ليس محتاجا لقناة فمعظم البرامج توجه له ولا ثم للمرأة ضمنا ثم ان هناك قضايا خاصة بالمرأة وليست هناك قضايا خاصة بالرجال.. فقضايا مثل تعليم المرأة وعملها وزيها الى الآن مثار حديث وجدل.

.. وكان الاجدر بعد ظهور القنوات المتخصصة ان تجذب المرأة انتباه رجال الاعلام في قناة خاصة بها لان هذه القناة ستحمل في طياتها الكثير من القضايا العامة بجوار قضايا المرأة الخاصة فهناك قضايا مثل الصحة والرياضة والازياء والتجميل والدراما والاعمال الصغيرة في المنزل والموضة والخياطة والطهي والمطبخ والديكور والزينة والاثاث والمفروشات والتعليم. ومن هذا المنطلق ومع الارادة في زيادة ثقافة الوعي العام وجعل شؤون المرأة استثمارا للمجتمع ككل حتى نستغل كل طاقاتها الكامنة. وعلى هذا يجب ان يكون هناك نداء الى الشبكات العربية والفضائية من امثال الشيخ صالح كامل الذي يعتبر مدفعه الاول هو الاسرة العربية ان يفكروا جديا في عمل قناة متخصصة للمرأة والتي ستخدم الاسرة والطفل اكثر من قنوات الطفل والاسرة واذا امعنا التفكير قليلا.. فإلى اصحاب الرأي والخبرة والاهتمام ان يراعوا ذلك.

مساء اليوم جمعية الطائف في رحلة ماقبل المائة

□عكاظ (الطائف)□

بالتعاون مع نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز تقدم ورشة العمل المسرحي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف عرضها المسرحي «رحلة ما قبل المائة» في التاسعة من مساء اليوم الثلاثاء على مسرح كلية العلوم.

تدور فكرة المسرحية حول رحلة تنطلق من مكان ما في الجزيرة العربية قبل مائة عام ويحاصرها الجوع والخوف والمرض فتذبل الرحلة ولا ينجو الا واحد منهم يتجه صوب الرياض لحظة دخول الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن رحمه الله للرياض لتبدأ قصة مجد جديدة لهذه البلاد من خلال هذه الرؤية يأتي الشكل الاخراجي للمسرحية مستخدما تكنيكات مسرحية حديثة من حيث الاضاءة واستخدام جسد الممثل وممارسة لعبة الاظلام والاضاءة لخلق حالة من السينوغرافيا واضافة جماليات على خشبة المسرح.

المسرحية من تأليف فهد ردة الحارثي ومن اخراج الفنان احمد الاحمري ويتكون طاقمها من مساعد الزهراني، جمعان الذويبي، مشعل الذبيتي، سلمان الحويطي، مبروك السلمي.

اما الطاقم الفني فيتكون من عبدالعزيز عسيري، محمد عابد بكر، سامي الزهراني، فهد الغامدي، ابراهيم عسيري، فيصل الخديدي.

المسرحية سبق وان عرضت خلال فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة وقدمت عروضا اخرى بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على توحيد المملكة وقد حازت هذه العروض على اعجاب وتفاعل المتلقين.

البوم جديد لابن سعد

□ مشتاق عبدالرزاق (عدن)□

يستعد الفنان اليمني محمد سعد عبدالله لطرح البومه الغنائي الجديد «لهيب الشوق» اخر اليومات ابن سعد كان بعنوان «اعز الناس» ومن المعروف ان عددا من فناني العرب تغنوا ببعض اعماله مثل ميادة بوس اللبنانية وعصام وعبدالرب ادريس.

* الرياض - ت: ٤١٩٢٩١٧ * جدة - ت: ٠٢/٦٩١٩٢٥٦ * تبوك - ت: ٠٤/٤٢٢٢٠٥٩ * المدينة المنورة - ت: ٠٤/٨٢٤٠٢٠٢ *بريدة - ت: ٠٦/٣٨١٧٤٣٤
* عنيزة - ت: ٠٦/٣٦٤٨٢٦٧ * الرس - ت: ٠٦/٣٣٣٢٤٣٢ * الخرج - ت: ٠١/٥٤٤٠٧٦٢ * الخبر - ت: ٠٣/٨٥٧٣٥٢٥