



## نثار

المفتي  
يحذر



عابد حَزَنَدَار

حذر المفتي العام للسعودية الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ من أن بعض العقود الحكومية لا يتم إرساؤها إلا على جهات معينة لأنها تدفع رشوة ، كما أشار إلى " رصد موازنات ضخمة لمشاريع لا تستحق هذه الموازنات الكبيرة " كما أكد أن هناك مشاريع كبيرة لم ترض عليها سوى فترة يسيرة تحتاج إلى ترميم لأنها لم تنفذ حسب المطلوب ، وسماحة المفتي وضع أصعبه على الجرح ، وما قاله هو حديث المجالس ، ولا يخفى على أحد ما يحدث ، خاصة والجميع يلمسون جرائره ويعايشون معه ، ولعل أبرز هذه المشاريع التي رصدت لها مبالغ ضخمة ولم تنفذ حسب المطلوب مشاريع الصرف الصحي والأنفاق التي تتحول إلى بحيرات عند كل زخة مطر ، والشوارع التي تتحول إلى حفرة ومطبات بعد أول سيارة تسير عليها ، ولكن كيف نقضي على هذه الظاهرة ؟

لقد تحدثنا طويلا وكثيرا عن هيئة عامة لحاربة الفساد وللشفافية ، ولكن شيئا من ذلك لم يتم ، وقد صدر أخيرا أمر سام بتعيين ١٢٠٠ مراقب ، وعلى هذا وبعد ضم مراقبي هيئة الرقابة والتحقيق إليهم تؤول من الجميع الهيئة العامة للشفافية على أن يكون لها استقلال عن الجهاز التنفيذي ، هذه مسألة والمسألة الأهم هو تطبيق نظام " من أين لك هذا ؟ " إذ بدونه لن نقضي أبدا على الرشوة ، ونحن حين ننفذ هذا النظام نطبق سنة استنها الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه..

لتواصل إرسال SMS إلى رقم 88522  
سيدا برنمر 230، نم الرسالة

## متى يعترف الوزير بتقصيره ؟



فارس بن حزام

من يقرأ الخطاب الرسمي في الأونة الأخيرة يشعر بتغير واضح في اللغة. القيادة السياسية تقر بوجود الأخطاء، وتحضر للتصحيح، وتامل بوضع أفضل، فيما حال التنفيذيين مازالت كما كانت سابقا. يحافظون على خطاب إعلامي قديم، لا يناسب مرحلتنا.

جمهور اليوم لا يتفاعل مع الكلمات الإنشائية، ولا تطربه الوعود الاستهلاكية. الناس تريد تحقيقا لتطلعاتها، وتلك لا سقف لها. أو لنقل إنه سقف يفوق مدى نظر التنفيذيين القائمين على المؤسسات الحكومية، والمكلفين بتحقيق أوامر ولي الأمر.

طوال الفترة الماضية لا أذكر أنني قرأت أو سمعت مسؤولا، وزييرا كان أو رئيسا لجهة، يتحدث عن أخطاءه في مسيرة عمل، أو عن تقصير في مهامه. لا أعلم إن كان هناك مكاربة تحول دون الاعتراف بالتقصير والأخطاء، أو هو

جهل بحقيقة ما يدور في مؤسسته. حالنا اليوم مع التقنيات الحديثة، التي تجاوزت وسائل الإعلام الخاضعة للضغط الرسمي، لا يسمح بتجاوز القصور والأخطاء؛ التغافل عنها، أو تمريرها من دون كشف ومحاسبة وعلاج. إلى المواقع الإلكترونية تصل مشاهد المخالفات والتقصير موثقة بالصوت وبالصورة، ولا يملك أحد إنكارها. ربما شاهد القراء مشهد أحد السفراء وتعامله السيئ مع إحدى المواطنين، وربما شاهد القراء أكثر من ذلك، والمقبل من الأيام سيحصل الكثير، إذا ما اعترف التنفيذيون بالأخطاء وسارعوا إلى العلاج، ورافقه الحساب على القصور.

فما ينقصنا اليوم ليس أكثر من الوعي بأن أخطاء الماضي لا يحتمل تكرارها اليوم. وعلاج الأخطاء في الماضي لا يتناسب مع المرحلة الجديدة، واليوم لا يشتري الوقت كما الأمس.

فحنر نعيش مرحلة تستوجب المكاشفة الفورية والعلاج السريع، والحساب بيد من كان بيده الحساب، لا أكثر. فمن محاسن القرارات الأخيرة، زيادة تفعيل العمل الرقابي بنحو ألف موظف، والأهم أن تأخذ تقارير المراقبين الجدد طريقها إلى ولي الأمر، لتبدأ عمليات التصحيح والمعاينة والعلاج. وحتى لا يأخذ البلاد التساهل مع عائدات أسعار النفط الهائلة، فتبدأ المشروعات التنموية بأرقام لا تتناسب وطبيعتها، وحتى لا ندخل في مقارنة بين تكلفة مشروع في دبي أو المنامة مع مشروع مظه في الرياض أو جدة، ونكتشف فارق الأرقام، رغم تشابه كل شيء، وربما يكون ذلك من وظائف الرقابة، رغم ما نسمعه عن تدقيق وزير المالية..

لتواصل إرسال SMS إلى رقم 88522  
سيدا برنمر 272، نم الرسالة

# التوازن بين حرية الإعلام والمبادئ القضائية والنظامية

د. عيسى الغيث

وهناك فرق بين نشر أي معلومات حول أي قضية كخبر إعلامي مجرد في وسائل الإعلام، وبين النشر لحمل القضاء على حكم معين، فالأول حق بنص النظام كون المحاكمات علنية ما لم يقرر سريتها، والثاني جريمة يعاقب عليها، لأن أصل العلانية في الأنظمة السعودية مستنبط من المبادئ العامة، ومن نصوصها المادة رقم ١٨٢ من نظام الإجراءات الجزائية.

الجهة المختصة، وهنا أطلق الحظر في شأن وقائع التحقيقات ولكنه قيد الحظر في وقائع المحاكمات بما له علاقة بالخصوصيات بخلاف العموميات، وذلك لكون التحقيقات تقتضي (مصلحتها) كونها "سرية" بخلاف المحاكمات التي تقتضي (عدالتها) كونها "علنية".

ولذا نجد أن نظام الإجراءات الجزائية قد أكد على سرية التحقيقات بخلاف المحاكمات، ولكن يحظر نشر ما له علاقة بحرمة الحياة الخاصة أو الأسرار الشخصية، وقد ورد هذا في عدة أنظمة أخرى كتظام مكافحة جرائم المعلوماتية ونظام المحاماة وغيرها، وعليه فإفساح المجال أمام الإعلام لخدمة القضاء يعتبر من الأمور الحضارية، وله آثاره الإيجابية عند الانضباط، ولكن هناك بعض الانتهازين الذين يستغلون هذا الأمر للضغط على القضاء وتبييض الرأي العام للحصول على أحكام معينة، ولذا فلا بد مع الحرية الإعلامية من ضبط الممارسات بما يُجرّم الاستعداد على القضاء أو أحد أطراف القضية، لأجل أن يكون الإعلام في خدمة القضاء وليس في خدمة الأطراف المتنازعين على حساب ميزان العدل وهيبته العادلة..

وهناك فرق بين نشر أي معلومات حول أي قضية كخبر إعلامي مجرد في وسائل الإعلام، وبين النشر لحمل القضاء على حكم معين، فالأول حق بنص النظام كون المحاكمات علنية ما لم يقرر سريتها، والثاني جريمة يعاقب عليها، لأن أصل العلانية في الأنظمة السعودية مستنبط من المبادئ العامة، ومن نصوصها المادة رقم ١٨٢ من نظام الإجراءات الجزائية.

ولا يمكن استبعاد ممثلي وسائل الإعلام من حضور المحاكمات سواء بصفتهم الشخصية أو المهنية ما دام عليهم منضبطا بالأحكام الشرعية والأنظمة المرعية ومراعيا للخصوصيات القريبة وحرمة الحياة الشخصية، لاعتبار أن واجب الصحافة هو إعلام الجمهور بمجريات الأحداث وتحقيق مناظ أوسع لمقصود العلنية ومصالحها

فليست ملزمة إلا بمصدرها ما لم يعتمدها ولي الأمر ويأمر بالإلزام بها، ولا يجوز الافتئات على تشريع السماء، أو تقنين الأرض فيما هو دنوي لا يعارض الشريعة، والإزام الخلق به. ومن المسلم به في القضاء مبدأ العلانية لضمان الشفافية والنزاهة، حيث ورد في المادة رقم (٦١) من نظام المرافعات الشرعية النص التالي: (تكون المرافعة علنية إلا إذا رأى القاضي من تلقاء نفسه أو بناء على طلب أحد الخصوم إجراءها سرا محافظة على النظام، أو مراعاة للآداب العامة، أو لحرمة الأسرة)، وعلى ذلك فلكل أحد من الناس حق حضور الجلسات سوى ما ذكر، وما دام قد جاز حضور العموم فيجوز نشره للعموم، وما لم يقرر القاضي سرية الجلسة فتبقى العلنية على أصلها ويكون النشر جائزا بذلك، وما دام الحضور مكفولا للجميع فلا يمنع من نشر ما يدور فيه إلى خارج مجالس القضاء للجمهور.

ولذا نجد بعض المحاكمات العالمية تبث مباشرة في بعض وسائل الإعلام المسموعة والمرئية كدليل على العدالة والنزاهة، وعلى ذلك فلا يمنع في الأصل من النشر الإعلامي لما يدور من المداولات القضائية، كما يجوز النشر لما بعد الحكم وقطعيته من باب أولى، بشرط أن يكون النشر لنقل الصورة إلى المتلقي دون أن تكون المادة المنشورة موجهة وإنما بكل حياد وتجرد وموضوعية.

وقد اشترطت الفقرة رقم (٧) من المادة رقم (٩) من نظام المطبوعات والنشر بأن: (يراعى عند إجازة المطبوعات ألا تُفشى وقائع التحقيقات أو المحاكمات، إلا بعد الحصول على إذن من الجهة المختصة)، والمفهوم هنا من منطوق المادة هو الذي يُفشى مما يعر غير مُفشي من السريات بخلاف العلنيات، وقد أكد هذا المفهوم في اللائحة التنفيذية حيث جاءت المادة رقم (٧٣) في الفصل الثالث منها تحت عنوان (المسائل المحظور نشرها أو تداولها) عبر الفقرة (ز) النص على أنه: (لا يجوز نشر وقائع التحقيقات، أو المحاكمات المتعلقة بالأحوال الشخصية وغيرها، إلا بعد الحصول على إذن من

الجهة المختصة)، وهنا أطلق الحظر في شأن وقائع التحقيقات ولكنه قيد الحظر في وقائع المحاكمات بما له علاقة بالخصوصيات بخلاف العموميات، وذلك لكون التحقيقات تقتضي (مصلحتها) كونها "سرية" بخلاف المحاكمات التي تقتضي (عدالتها) كونها "علنية".

ولذا نجد أن نظام الإجراءات الجزائية قد أكد على سرية التحقيقات بخلاف المحاكمات، ولكن يحظر نشر ما له علاقة بحرمة الحياة الخاصة أو الأسرار الشخصية، وقد ورد هذا في عدة أنظمة أخرى كتظام مكافحة جرائم المعلوماتية ونظام المحاماة وغيرها، وعليه فإفساح المجال أمام الإعلام لخدمة القضاء يعتبر من الأمور الحضارية، وله آثاره الإيجابية عند الانضباط، ولكن هناك بعض الانتهازين الذين يستغلون هذا الأمر للضغط على القضاء وتبييض الرأي العام للحصول على أحكام معينة، ولذا فلا بد مع الحرية الإعلامية من ضبط الممارسات بما يُجرّم الاستعداد على القضاء أو أحد أطراف القضية، لأجل أن يكون الإعلام في خدمة القضاء وليس في خدمة الأطراف المتنازعين على حساب ميزان العدل وهيبته العادلة..

وهناك فرق بين نشر أي معلومات حول أي قضية كخبر إعلامي مجرد في وسائل الإعلام، وبين النشر لحمل القضاء على حكم معين، فالأول حق بنص النظام كون المحاكمات علنية ما لم يقرر سريتها، والثاني جريمة يعاقب عليها، لأن أصل العلانية في الأنظمة السعودية مستنبط من المبادئ العامة، ومن نصوصها المادة رقم ١٨٢ من نظام الإجراءات الجزائية.

ولا يمكن استبعاد ممثلي وسائل الإعلام من حضور المحاكمات سواء بصفتهم الشخصية أو المهنية ما دام عليهم منضبطا بالأحكام الشرعية والأنظمة المرعية ومراعيا للخصوصيات القريبة وحرمة الحياة الشخصية، لاعتبار أن واجب الصحافة هو إعلام الجمهور بمجريات الأحداث وتحقيق مناظ أوسع لمقصود العلنية ومصالحها

نظراً لانتعاش (ملتقى القضاء والإعلام) في مدينة الرياض، والذي أقامته وزارة العدل، وبحضور معالي وزير الثقافة والإعلام، وذلك ضمن المراحل العلمية لمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير مرفق القضاء، فقد رأيت تأجيل باقي سلسلة (قراءة علمية لفتاوى عصرية) إلى وقت لاحق، حيث إنني قدمت فيه ورقة عمل بعنوان: (الحرية الإعلامية، المفهوم والضوابط)، فرأيت نشرها هنا باختصار وذلك لتعميم الفائدة، وعليه فأقول:

إن مفهوم الحرية الإعلامية يعني حق الحصول على المعلومات من أي مصدر مشروع، والحق في نشر الأخبار والأفكار دون قيود، وضوابط الحرية الإعلامية تعني القيود التي تحفظ الحرية الإعلامية من جهة، وتمنع تجاوزها حدود المشروعة من جهة أخرى، ولا تناقض بين الحرية الإعلامية وبين ضوابطها، لأن الحرية تعني عدم التكميم، والضوابط تعني عدم الإنفلات.

والحرية من المسلمات الشرعية التي وردت في الكتاب والسنة، والتاريخ الإسلامي، ولكنها بضابطين رئيسيين؛ أحدهما ألا يُعدى على حدود الخالق بارتكاب ما حرمه الله بالإجماع الثابت، وثانيهما ألا يُعدى على حدود المخلوقين بارتكاب ما يمس بضروراتهم الخمس من دين أو نفس أو عرض أو مال أو عقل، وباستيفاء الأمرين تنطلق الحريات والحقوق بلا موانع دينية أو دنيوية.

وعليه فلا يجوز أن يفرض على أحد اجتهاد فردي أو جتي جماعي، وإلا فيبعد انتهاكا للحرية الشخصية فضلا عن الحريات العامة، ما لم يكن قانونا ملزماً لمصلحة الجميع، وأما ترجيحات الأفراد والجماعات

## حديث الثلاثاء.. حتى لا تذبذب قيمنا

# عليك بالرحمة حتى لا يتجمد قلبك



الرحمة التي هي قيمة لقائنا اليوم من أكبر وأعظم القيم التي يجب أن تسود حياتنا، وتكون هي سمة تعاملنا. لقد وردت كلمة (الرحمة) ومشتقاتها الوصفية والعلمية ثلاثمئة وأربعين مرة في القرآن الكريم، وهي بهذا الكم الهائل من صور التعبير القرآني عنها تؤكد حقيقة أنها قيمة سامية وجلية.

\*\*\* \*\*

وللهداشة والعجب..

في زمننا المعاصر كثيراً ما تجمدت الرحمة عند بعض الناس، وغلظت قلوبهم، وجفت ينباع الشفقة عندهم، حتى صار بعض الخلق في مشاعرهم حجارة صماء، وقلوبهم صخورا عاتية، وحتى اعتبر بعض الجفاة منهم أن الرحمة ضعف، وأن الشفقة استرخاء، وصارت الفظاظه هي أسلوب التعامل العام، والقسوة هي الصفة السائدة في كل صور الحياة بين بعض الناس، فلما أنها سبيل النجاة مما يخافونه من الزيع والانحراف الذي ضيع كثيرا من الناس - معتقدين - على غير صواب - أن هذه الجفوة، وتلك الشدة هما السور الحاجب الذي يحمون به الصغار والكبار، ويضمنون حسن سيرتهم في الحياة.

كثيرة صارت صورة القسوة - متعددة تعاملات الغلظة - أما الرحمة فقد اندثرت عند هؤلاء الجفاة، وأما الشفقة عندهم فقد ووريت الأفاان، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

\*\*\* \*\*

يكفي الرحمة تقديراً وإعلاء وأهمية أنها هي الصفات التي وصف الله تعالى نفسه بها، وأوجب علينا البدء بها في كل عمل وكل حديث - بل وكل صلاة وقراءة للقرآن (بسم الله الرحمن الرحيم)، ومعلوم أن (الرحمن) كثير

يا ليت من يعتلون منابر الوعظ والإرشاد يدكّرون عامة المسلمين بهذه المعاني العظيمة للرحمة.. بل ليثتم يوازنون بين ذكر معاني الرحمة، وما هو شائع في خطبهم.

الرحمة هي هداية القلب للايمان، وتثبيت القلوب على الإسلام، وبغيرها يكون الزيع إلى الكفر والفكران (أطيعوا الله ورسوله لعلمك ترجمون).

الرحمة هي لين الجانب، وهي رقة المشاعر، هي طيب الخواطر، وجمع الجميع على المحبة (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك).

هذه الآيات التي تحمل صورا من الرحمة هي التي يجب أن نضعها أمام عيوننا، وأن تسود اليوم في كل تعاملاتنا، فما أوحجنا الآن مع الجميع إلى لين القلوب، وطرح الفظاظات من التعامل العصب. الرحمة هي فضل الله على جميع رسله وأنبياؤه لذاتهم، ثم إن تعاملهم بها مع أوقامهم هي سبيل الإقناع لأتباعهم.

\*\*\* \*\*

الرحمة ليست، كما يظن البعض، نوعاً من الضعف، أو التواضع المقفعل.. أبدأ إن الله تعالى رحيم رحمان مع أنه القوي العزيز، حتى ارتبطت رحمته سبحانه وتعالى بعزته وقدرته أكثر من خمس وعشرين مرة في القرآن الكريم قولاً، وفي حياة البشرية كلها حقيقة وعملا.

\*\*\* \*\*

وأكثر من ذلك شمولاً لنا بالرحمة أن الرحمة هي الأرحام منذ بدء خلقنا، وجعل الأرحام من الرحمة لأنها سبيل الحياة السعيدة، وهي مصدر الحنان، والحب، والعطف، والإنشفاق، بل جعلها سبيل النجاة من الهلاك. (هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء).

وهكذا.. كثيرة صلة الأرحام، وكلها من الرحمة، والبعد عنها وعدم القيام بحقوقها سوء ما بعده سوء: (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم).

من هذه الرحمات الإلهية الكثيرة الشاملة يجب أن نأخذ العبرة في حياتنا وأن تكون الرحمة بكل صورها، وفي كل لوازمها، بكل صادق معانيها هي سلوكتنا الآن في هذا العصر الذي جفت فيه ينباع الرحمة عند بعض

الناس. \*\*\* \*\*

وأحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في الرحمة كثيرة متنوعة المدلول؛ لأنه هو الذي قال لنا الحديث الشريف (قال الله عز وجل: سبقت رحمتي غضبي)، وقال - صلى الله عليه وسلم - (من لا يرحم الناس لا يرحمه الله).

لقد أمرنا الحبيب المصطفى بالرحمة في كل صور حياتنا مع الناس، مع الأهل والأرحام، مع صغارنا. ومتعددة صور الرحمة في حياته - صلى الله عليه وسلم - مع سائر الناس.. في كل العلاقات والمعاملات.

\*\*\* \*\*

صور كثيرة من الرحمة الإلهية في القرآن الكريم، وأمثلة خالفة من الرحمة النبوية العظيمة؛ ما أظن أن بعدنا قولاً نحن في حاجة إليه لتعم حياتنا الرحمة. لتتعامل مع الجميع جولنا بالرحمة.

يا أصحاب القلوب التي لم تع عمق هذه المعاني، ولم تشعر بالمعاني العظيمة للرحمة.. اجعلوا الرحمة سبيل الخير، والسعادة، والرضا، مع كل من حولكم.. يرحمكم الله.

\*\*\* \*\*

يا ليت من يعتلون منابر الوعظ والإرشاد يدكّرون عامة المسلمين بهذه المعاني العظيمة للرحمة.. بل ليثتم يوازنون بين ذكر معاني الرحمة، وما هو شائع في خطبهم مماله علاقة بالخوف والوعد والوعيد.. فالرحمة في حقيقتها قوة، وسلام، وسعادة.. وإيمان حقيقي، وطمأنينة تغمر النفوس والأرواح.

\*\*\* \*\*

وقفنا الله جميعاً إلى الخير والصواب، والأخذ بأسباب القوة مهما غلظت أفعالنا اللهم اجعل صدورنا سليمة معافاة، وأمدنا يا ربنا بتأييد من عندك وتسديد.

لتواصل إرسال SMS إلى رقم 88522  
سيدا برنمر 292، نم الرسالة

لتواصل إرسال SMS إلى رقم 88522  
سيدا برنمر 269، نم الرسالة