



□ خلال الأحداث التي صاحبت نهاية المباراة

أحداث مؤسفة شهدتها نهاية الجولة الـ(16) من دوري «VIVA» لكرة القدم !!

ثنائية «تياغو» تبعد أحلام الحد في المنافسة.. وتبقي على حظوظ المنامة

□ عبدالله الباطين:

نجح فريق نادي المنامة في الإبقاء على حظوظه في تحقيق لقب دوري «VIVA» لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم بعد تغلبه على الحد بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس لحساب الجولة السادسة عشرة من البطولة، وتكفل الهدف البرازيلي تياغو أغوستو في تسجيل هدفي المنامة (27 ، 50)، فيما جاء هدف الحد الوحيد من علامة الجزاء عبر اللاعب البرازيلي جوليانو (60)، ليرفع بذلك المنامة رصيده إلى (31 نقطة) مواصلاً ملاحظته للرفاع الذي نجح في التغلب على البسيتين ورفع رصيده إلى (35 نقطة)، في حين تجمد رصيد الحد عند (28 نقطة) ليفقد بذلك حظوظه في إحراز اللقب بصورة رسمية.



□ البرازيلي تياغو قاد المنامة للفوز على الحد

في المرعى حارس المنامة عبدالرحمن عبدالكريم المنامة (60) ، ليقلص بذلك الفارق إلى هدف واحد قبل نهاية المباراة بنصف ساعة.

بعد ذلك واصل الحد مساعيه الحثيثة لإحراز التعادل كونه لم يعد يملك ما يخسره إذا ما انتهت المباراة بالهزيمة، ولكن جميع محاولاته تكسرت أمام الصلابة الدفاعية لنادي المنامة قبل أن يعلن الحكم عن نهاية المباراة بفوز المنامة بهدفين مقابل هدف واحد.

أحداث مؤسفة شهدتها نهاية

وشهدت نهاية المباراة أحداثاً مؤسفة حينما نشب اشتباك بين بعض أفراد الجهاز الفني والإداري بنادي الحد مع أحد أفراد الطاقم الإداري بنادي المنامة الذي قام باستفزازهم بحسب تعبيرهم ، وانتقلت المناوشات إلى المرمر المؤدي إلى غرف الملابس وسط تواجد مكثف لرجال الشرطة الذي نجحوا في السيطرة على الأمر.

التقدم في النتيجة بهدف دون مقابل. بعد ذلك أظهر المنامة انضباطاً تكتيكياً عالياً من خلال تراجع أغلب اللاعبين إلى المناطق الخلفية والانتشار بطريقة منظمة لمنع الحد من تهديد مرماهم، ونجحوا في ذلك حتى جاءت صافرة الحكم معلنة عن نهاية الشوط الأول بتقدم المنامة بهدف دون رد.

وفي بداية الشوط الثاني تخلى المنامة عن تراجعها إلى الخلف وبدأ البحث عن الهدف الثاني، وكان له ما أراد حينما تعرض مهاجمه البرازيلي تياغو أغوستو لعرقلة من المدافع فهد شويطر داخل منطقة الجزاء، إحتسب على إثرها الحكم عبدالشهيدي عبدالأمير ركلة جزاء للمنامة نفذها البرازيلي تياغو بنجاح (50) مضيئاً هدفه الثاني وموسعا الفارق إلى هدفين.

وبعد ما عشر دقائق نجح أورو في الحصول على ركلة جزاء لمصلحة الحد بعد تعرضه للعرقلة داخل منطقة الجزاء، وتمكن البرازيلي جوليانو من ترجمتها إلى هدف

ومنذ بداية المباراة كشف الفريقان عن نواياهما في التهديد حيث شهد الشوط ضياع العديد من الفرص بسبب تألق حارس المنامة عبدالرحمن عبدالكريم الذي نجح في إبعاد تسديدة بعيدة المدى من النيجري أورو (8)، وأخرى مشابهة للاعب عيسى مصبح (24)، بالإضافة إلى إقناذ مرماه من هدف محقق عبر رأسية النيجري أورو (26) والتي جاءت من ركلة زاوية.

وعلى الطرف الآخر كادت الثقة الزائدة للمدافع سيد محمد عدنان أن تكبد فريقه الهدف الأول بعد عدم توفقه في متابعة كرة عالية نجح البرازيلي تياغو أغوستو من تهيتها ليفرد بالحارس ويسد الكرة من فوقه ولكن العارضة ردت كرة البرازيلي قبل أن يبعدها جوليانو لركلة ركنية (14)، وبما أنه ليس في كل مرة تسلم الكرة نجح البرازيلي تياغو أغوستو من الإنسال بين سيد محمد عدنان والبرازيلي جوليانو مستغلاً بطئهما ولعب الكرة من تحت الحارس عباس أحمد (27) مانحاً فريقه أسبقية

يحتاج إلى «3» نقاط فقط من مواجهتي المحرق والمالكية

بعد تخطيه البسيتين الرفاع يقترب من تحقيق لقب الدوري

□ هشام جعفر:

اقترب فريق الرفاع نحو تحقيق لقب دوري (VIVA) لأندية دوري الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الجاري، وذلك بعد تخطيه البسيتين بهدفين مقابل هدف خلال اللقاء الذي جمعهما ضمن ختام منافسات الجولة (16) على استاد البحرين الوطني، ويكفي الرفاع إلى (3 نقاط) من خلال مواجهتيه المقبلتين التي سيخوضهما أمام المحرق والمالكية ليؤكد تحقيقه للقب بعد فوزه الأخير ورفع إلى (35 نقطة)، فيما بقي البسيتين على رصيده السابق (22 نقطة) بالمركز الخامس، وسجل هدفي الرفاع البرازيلي ادواردو (16)، عبدالله عبدو (44)، فيما سجل هدف البسيتين اليتيم السوري معتز كيلوني (33).



□ أسود الحثيثة يقتربون من اللقب بعد اجتيازهم البسيتين - تصوير حميد جعفر

المدافعين بأنه في موقف متسلل ليسدها أرضية وأبعدها الحارس حسين حرم تلتها فرصة مشتركة بين العامر ومدافع البسيتين حينما أراد ان يلعبها للحارس حرم لكنها اصطدمت بالقائم الايسر.

وفي ربع الساعة الاخيرة كفف البسيتين في الشق الهجومي اندفاعه لادراك التعادل عبر تهديداته المسترة لرمي الرفاع وكانت اخطرها تسديدة معتز كيلوني التي اعتلت القائم في الوقت بدل الضائع لتنتهي المباراة بعدها بفوز سماوي الرفاع، أدار اللقاء حكم الدرجة الاولى السيد عدنان السنكدي وساعده محمد جعفر وعلي داد الله والرابع حسين البحار.

سجل اللعب الهجومي بين الفريقين لينجح البسيتين في خطف التعادل (33) عن طريق محترفه السوري معتز كيلوني الذي تهيأت له كرة مرتدة من الحارس حمد الدوسري حينما حاول إبعاد الكرة العكسية من زميله هشام منصور، وقبل نهاية الشوط بدقة (44) نجح كميل الاسود من تمرير الكرة تجاه عبدالله عبدو الذي لم يتأخر فيها وسدها بماركة صاروخ «أرض جو» لتعانق شبك سقف المرعى معلنة الهدف الثاني للرفاع.

وفي الشوط الثاني استمر الوضع على ذاته بين الفريقين، وكان الرفاع أكثر وصولاً لرمي البسيتين في بداية الشوط منها فرصة سعد العامر (54) حينما ظن

خارج النص

□ جمال القاسمي

jalqasmi@hotmail.com

تلقائية ملك!

رغم تعدد الملامح واللحظات الجميلة التي غمرت بها الأمسية الملكية الجماهيرية الكبيرة في افتتاح مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بجدة، إلا أن كل من تابع المناسبة التاريخية، لم يتوقفوا كثيراً أكثر مما توقفوا عند اللحظات التلقائية التي عبر بها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، خلال تواثي الحديث الذي دار بينه وبين الطفل فيصل الغامدي، خاصة وأن الجزء المثير منه جاء دون ترتيب أو تنسيق مسبق!

في مثل هذه اللحظات التاريخية وفي نفس الاحتفاليات الضخمة كالتالي تابعتها في استاد «الجمهرة المشعة» يحرص المتابعون على اختيار ما يتناسب وأذواقهم وميولهم وتوجهاتهم، فتجد البعض يذهب للتركيز على جمال المناسبة، وآخرون على التصميم المعماري، وفئة تهتم بالحضور الجماهيري، وأخرى بما يمكن أن يظل ساخناً من أحداث في ملعب المباراة، وهو ما يؤكد أنه لا اتفاق إطلاقاً على ما يذهبون إليه، ولا يمكن أن يعتقدون في جانب واحد يقتنع في نظرتهم الجميع!

إن حالة الاتفاق الكبيرة والمطلقة لكل من تابع الاحتفالية كاملة، واعتبار أن التواثي التي جمعت خادم الحرمين الشريفين مع الطفل الغامدي، هي أكثر ما يمكن الوقوف معه تشويقاً وتجسيدا للمناسبة التاريخية، لم يكن ليكون لولا التلقائية التي عبر بها الملك عبدالله بن عبدالعزيز تجاه شعبه، حيث وجد من الطفل الغامدي اللحظات التي يتمنى أن يكون عليها شعبه، فخرجت على لسانه كلمات تلقائية جسدت أرقى ما يمكنه من حب عظيم لأبناء مملكته، وحرص في أن يتابعهم وهم في أحسن صورة ومظهر، وأن كل ما يقدمه لهم وقدمه خلال السنوات الماضية، يستحقون ما هو أكبر وأعظم منه بكثير، وفي تلك المفردات التلقائية تأكيداً على المشاعر التي يعيشها القائد تجاه شعبه، وجد من واقع اللحظة التي جمعتها بالطفل الفرصة حتى يعبر عنها بتلقائية إعتاد عليها وبدون أية قيود أو حدود!

ربما تفاجأ المتابعون ومن ضمنهم الطفل الغامدي بالهدية القلم التي أخرجها الملك من جيبه العلوي، وهي ما مثلت التلقائية الأكبر التي لم يتدرب عليها الطفل خلال أيام الأسبوعين الماضيين، فتردد أن يأخذها خجلاً، قبل أن يطلب منه ذلك، إلا أنني أعتقد أنه ومن تابع الفرحة الشديدة واللحظة إعجاباً بالمشهد التي عاشها الملك لحظة متابعتها للطفل معلقاً في الهواء قبل الوصول للمنصة الرئيسية، يدرك جيداً أن خادم الحرمين الشريفين أراد التعبير بتلقائيته المعهودة عن رسالة خالصة شفافة تجاه أبناء مملكته، مفادها أن سعادتكم لا حدود لها، عندما يتابع ابننا من أبنائه يجسد مثل تلك اللحظات التي لها أن تعبر عن تطور وتميز ورغبة في بناء المزيد من الأمجاد، وليس بالغريب اليوم أن نتحدث عن زيادة جسديتها الملكية في العديد من المواقف والاتجاهات، نأمل وباستمرار أن نتابعها متزعمه لها، تنبض بقلوب شعب وفي مملكته مخلص للملكه!