أغلى ماسه

عبدالعزيز الباكر

أصغر حجر وأثمن حجر قالوا الماس
وأنا بلادي بين الأوطان ماسه
بحريننا نفخر بها ونرفع الراس
بالمجد معروفة بعزك وناسه
ربان مجدك ما ثنى عزمه الياس
يزداد لجلك كل يوم حماسه
عاند بك الامواج والوضع حساس
وقادك إلى بر الأمان بسلاسه
حمدك شالك للمشاريف نوماس
مليكنا اللي عزها بالرياسه
حطها في عينه ثم حماها عن الباس
الفذ والجهبذ ذكي بفراسه
حكمها بالطيبة له العدل قسطاس
يا جعل ربي ما يخيب مراسه
مليكنا تعجز حروفٍ بقرطاس
تمدحك في مدات طيبك وساسه
يا بحر من جودٍ عنا فيه غطاس
وقلبك حضن شعبه بودٍ وباسه
انت المليك وساكن قلوب هالناس
لك الولاء والحب صعب قياسه
كلنا معك محزم وسيف معا طاس
في وجه عدوان اتونا بشراسه
هذه بلدنا دونها ارواح وانفاس
تبقى على طول الامد أغلى ماسه
لو إنها بكبر المساحات تنقاس
ما كان قدتي الشرق الأوسط سياسة

بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين..

شعراء وشاعرات من البحرين يشاركون في مهرجان «فرحة وطن»

كتبه – عبدالله العويّد: تصوير: محمد العبدي

بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين.. ومكرمات الخير والوفاء.. شعراء وشاعرات مملكة البحرين يشاركون بمهرجان (فرحة وطن) في الإحساء..

أقام مجلس شعراء هجر للشعر الشعبي والفصيح بمحافظة الإحساء في استراحة لايف بالهفوف مساء الثلاثاء 1432/4/17هـ (مهرجان فرحة وطن) بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله حفظه الله ورعاه مساء الأربعاء 1432/3/20هـ.. وما تلى ذلك من مكرمات الوفاء يوم الجمعة 1432/4/13هـ التي أبهجت الشعب وزرعت الفرحة في قلوب المواطنين.

وقد أدار المهرجان الأديب الشاعر/ أحمد بن إبراهيم الديولي، الذي سطّر كلمة افتتاحية رائعة بأسلوب جميل! ثم ابتدأ المهرجان بتلاوة للطفل الراوي ناصر بن عبدالله العويّد، الذي شارك أيضاً بقصيدة فصحى عصماء من شعر والده.. مطلعها:

وطني .. رَشَفتُكَ كالزهورِ رَحيقا
لَمَّا وَجَدْتُكَ رائعاً .. و أنيقا!
ووجدْتُ فيكَ الحُبَّ ، يشدو باسماً
والقلبُ ينبضُ بالحنانِ رقيقا!
و رأيتُ فيكَ العدلَ .. حَفكَ هائما
يَهفو إلى تلكَ المروج رَفيقا! ... إلخ

بعدها جاء دور كلمة المجلس التي غرّد بها مفعّل المجلس ومستشاره الأديب الشاعر عبدالله بن ناصر العويّد، الذي ركّز على دور المواطنة وتلاحم البلاد حكومة وشعباً والإخلاص والوفاء لديار الحرمين الشريفين وحمد الله على هذه النعمة الكبيرة التي يحسدنا عليها الغير من أعداء العرب والمسلمين.

وبعد كلمة ابن عويّد، فاجأ المهرجان شاعر.. مصري كبير صاحب مؤلفات كثيرة، إنه د.بسيم عبدالعظيم عبدالقادر (أستاذ بجامعة الملك فيصل بالأحساء).. حيث ألقى بتفاعل قصيدته في خادم الحرمين الشريفين، والتي نشرتها جريدة الجزيرة.

أما القصائد الأخرى فهي كثيرة، إذ شارك الشعراء وهم: محمد السالم العبيد الله، وسعود بن ربيع العازمي، وعلي بن عبداللطيف العواد، راشد بن عبدالرحمن القناص، وعلي بن عبدالله العواد، وعبدالله بن أحمد العبدالقادر، وعبدالرحمن عيسى الغريب، وعماد بن عبدالرحمن النعيم، وسعد بن حمد العيد، وواصل بن محمد الشريط ومحمد بن ضرمان الشولاني.

وقد ألقى راعي مجلس شعراء هجر.. الباحث في التراث الشعبي إبراهيم الحداد قصيدة رائعة له إضافة إلى إلقائه بالنيابة قصيدة الشاعر البحريني سلمان المجيبل.

أما المشاركون من مناطق المملكة ومملكة البحرين فهم، الشاعر الكبير يحيى عبده الواصلي من جازان، ألقاها بالنيابة عبدالله العويّد، والشاعر الكبير مبارك عمرو العماري من (مملكة البحرين) والشاعرة الإعلامية البحرينية المبدعة هنادي عيسى الجودر، ألقاهما الشاعر المبدع والإعلامي راشد بن عبدالرحمن القناص.

وقد شدّ الجمهور القصائد الملحَنة بالشيلات، حيث شارك فيها الشاعر الكبير عبداللطيف بن سعد الفضلي، والشاعر الرائع سعد بن حمد العيد، والشاعر محمد بن سعد الحقباني، إضافة إلى قصيدتي الشاعرتين الفصيحتين: ينابيع السبيعي، التي ألقاها نيابة عنها الأستاذ عبدالله العويّد، وبهية بوسبيت، التي ألقاها عنها الأستاذ أحمد الديولي

وفي ختام المهرجان قدّم راعي مجلس شعراء هجر الأستاذ إبراهيم الحداد مع عضويه الأديبين الشاعرين المعروفين: عبدالله العويّد وأحمد الديولي الشهادات التقديرية للشعراء المشاركين. كما كُرّم بالدروع كلّ من الأساتذة: مشعل بن محمد النعيم (رجل أعمال)، وأحمد الديولي (أديب وناقد) وعبدالله بن علي الحسين (صحفي) بجريدة اليوم، ومحمد بن طاهر العبدي (مصوّر) بجريدة اليوم.

وقد لفت الأنظار توزيع الأوشحة الخضراء التي ارتداها الجميع، حيث أُوّجتْ بعبارة الشهادتين، وصورة خادم الحرمين الشريفين أعزه الله ورعاه وكذلك عبارات اللوحة المعلّقة، والعلم السعودي المرفوع.

وقد شارك في التنظيم والإعداد للحفل الأساتذة: سامي بن محمد العدساني (صاحب استراحة لايف) الذي احتضن المهرجان، وسعد بن شريدة الشريدة (المتابعة والتنسيق، ومحمد بن أحمد العروة (صاحب محل فجال المحبة) للاستقبال والضيافة.

الـــدار

د. محمد بن حمدان المالكي
السعوديه

الـــدار مـا هـي للـعـبـث والـشـعـارات
الـــدار محـجـانـا وحـنـا حـجـاهـا
دار مـا نـحـمـيـهـا مـن اهـل الـضـلالات
مـا نـسـتـحـق نـعـيـش داخـل حـمـاهـا
دار عـطـتـنـا خـيـرهـا فـالمـسـرات
وقـت الـشـدايـد والله انـا ذراهـا
نـحـمـي سـمـاهـا مـن بـغـيـضـين الاصـوات
ونـردهـم بـارواحـنـا عـن ثـراهـا
ونـقـول يـا مـا ابـعـد ثـرى ارض الـرسـالات
عـن طـمـعـة نـفـوس تـبـين خـفـاهـا
حـنـا عـرفـنـا غـيـكـم مـن زمـن فـات
ونـفـوسـكـم مـا فـاتـنـا محـتـواهـا
نـدري لـديـنـا في بـلـدنـا بـطـالات
وقـصـور في بـعـض الـنـواحـي دهـاهـا
لـكـن حـكـومـتـنـا عـلـى الاحـتـيـاجـات
كـانـت ولازالـت تـكـرس عـطـاهـا
تمشي عـلـى الاصـلاح مـنـذ الـبـدايـات
والـكـل يـشـهـد في زمـنـا وفـاهـا
بـرت بـنـا والحـكـم فـيـهـا بـالايـات
والله بـفـضـلـه رافـع مـسـتـواهـا
يـا دار مـا زعـزعـك بـوق الـدعـايـات
نـاس مشت مثل «الـدُمـى» في عـمـاهـا
بـاعـت وطـنـهـا بـيـعـة الـذات لـلـذات
وابـلـيـس مـن حـوض الجـهـالـة سـقـاهـا
وارخـت مـسـامـعـهـا لـبـوق الـتـفـاهـات
في سـوق نـاس تـتَـبـع مـن عـطـاهـا
قـوم تـخـطـط لحـتـدام الـصـراعـات
تـنـخـر في الامـة وتـبـحـث قـصـاهـا
تـوجـيـه مـن عـمـانـهـا بـالـريـمـوتـات
مـثـل الـبـهـم تمشي ورا مـن رعـاهـا
مـا هـمـهـا غـيـر الـدنـس والـهـتـافـات
يـبـغـون دار الـعـز يـهـوي بـنـاهـا
مـا هـمـهـا مـن عـاش فـيـهـا ولا مـات
في خـدمـة الـعـدوان تـبـذل مـداهـا
تـاجـد مـذاهـبـهـم مـع الاتـجـاهـات
مـثـل الحـيـايـا سـمـهـا في جـمـاهـا
سـم ذعـاف اخـفـتـه بـين الـعـبـارات
ضـد الـوطـن والـديـن تـنـفـث بـلاهـا
يـبـغـونـهـا تـصـبـح ويـلات واشـتـات
كـلـه رضـى مـن بـاعـهـا واشـتـراهـا
والـعـالم الـلـي يـصـنـعـون الخـرافـات
في شـعـبـنـا لا يـحـلـمـون بـصـداهـا
شـعـب لـهـم في روضـة الـديـن رايـات
وأصـل الـشـريـعـة قـاضـبـين عـراهـا
في ظـل حـكـم فـيـه عـدل ومـسـاواة
شـريـعـة مـتـنـزلـه مـن سـمـاهـا
والـــدار في تـدبـيـر رب الـسـمـاوات
قـادر عـلـى حـفـظ الـبـلـد مـن عـداهـا
والخـيـر في دار الـكـرم والمـروات
في شـعـبـهـا ومـلـوكـهـا وامـراهـا
في هـيـبـة آل سـعـود سـطـوة وطـالات
واللـي رضـى رب الـبـشـر مـن رضـاهـا
طـاعـة ولاة الأمـر واجـب، وبـالـذات:
في مـثـل هـذا الـوقـت نـوقـف وراهـا
نـاخـذ مـن اللـي حـولـنـا خـير عـبرات
صـارت دولـهـم غـارقـة في دمـاهـا
والـــدار عـقـب الـعـز صـارت دويـلات
والحـرب بـين الـشـعـب دارت رحـاهـا
ضـاع الامـن والـدار صـارت عـصـابات
واسـتـطـونـت فـوضـى الـنـفـوس وخـطـاهـا
والـنـهـب والـتـقـتـيـل بـاسـم الـديـانـات
والخـوف والـتـرويـع يـطـفـي ضـيـاهـا
واعـراض خـلـق الله في الانـتـهـاكـات
تمسي وتـصـبـح مـا لـقـت مـن حـمـاهـا
هـيـهـات يـرجـع بـعـدهـا الامـن هـيـهـات
لا طـاحـت الجـرة وكـبـيّـت مـاهـا

بيت الجميع

ابراهيم الانصاري

الـــدار ذي، بـيـت الجـمـيـع
والخـيـر في الأصـلـح
والحـوشـن، لـو عـمَ الـظـلام
يـضـويـه مـن أصـلـح
يـوم نـحـاسـب مـن خـطـا
ونجـازي مـن اصـلـح
لازم نـعـرف شـلـلّـي دفـع
طـفـلٍ يـشـب تـايـر
ولازم نـعـرف اشـلـون صـبـح
مـفـلـس في يـوم تـايـر
الـشـمـس مـا تـخـفـى أبـد
بـالـلـحـاف واسـتـايـر
الـشـيـعـي والـسـنـي وطـن
يـبـنـون لـلـك، واصـلـح
الـسـنـي والـشـيـعـي وطـن
يـبـنـون لـلـك، وأصـلـح

إبراهيم الانصاري

تسلـــم

ابراهيم الانصاري

يـا عـطـرٍ مـن عـبـيـر جـنـان
ويـا قـطـرٍ مـن غـديـر عـيـون
يـا سـعـدٍ زاح كـل لحـزان
مـكـانـك، مـنـزلـك، لـعـيـون
رخـيـصـة الـروح والأبـدان
فـداك، يـا جـوفـنـا.. ولـعـيـون
نـحـبـك حـب بـوسـلـمـان
صـغـيـر وعـود، بـه دارك
جـمـيـلـة بـحـبـك الأوطـان
وعـزيـزة بـعـزتـك دارك
وتـسـلـم يـا الـوفي ازمـان
يـا فـيـنـا وشـمـسـنـا ولـعـيـون