

كارين كاتار



فكر

زواج أن هاشاواي وآدم شولمان في كالفورنيا

تزوجت الممثلة أن هاشاواي من خطيبها وصديقها منذ أربع سنوات، آدم شولمان، يوم السبت بولاية كاليفورنيا في حفل خاص حضره ١٨٠ من أصدقاء العروسين وعائلتهما. وذكر موقع «سيليبي باي» المعني بأخبار المشاهير أنه جرى نقل المدعوين بحافلة إلى مكان إقامة الحفل للحفاظ على سرية المكان وتعين على كل مدعو أن يرتدي سوارا معينا لركوب الحافلة.

شوارزنجير يعترف بعلاقة غرامية مع الممثلة بريجيت نيلسن في كتاب جديد

اعترف الممثل أرنولد شوارزنجير بخيانته وزوجته ماري شرايفر وإنجاب طفل من إحدى العاملات في منزل العائلة خلال تسعينيات القرن الماضي. كما اعترف حاكم ولاية كاليفورنيا السابق مجددا بإقامة علاقة غرامية مع الممثلة بريجيت نيلسن. وتكررت مجلة «نايم» أن شوارزنجير اعترف بإقامة علاقة ساخنة مع نيلسن في الوقت الذي كان يواعد فيه شرايفر، وذلك على صفحات سيرته الذاتية الجديدة «استرجاع كامل: قصة حياتي الحقيقية بشكل لا يصدق». ونقلت المجلة عنه قوله إنه لم يكن يواعد شرايفر فقط، لكنها كانت تعيشان معا عندما بدأت علاقته الغرامية مع نيلسن، ولكن شوارزنجير كتب أنه أدرك أن علاقته مع نيلسن لن تستمر، وهو الأمر الذي جعله يتيقن من أنه يريد الزواج من شرايفر. وذكر موقع «بي إم زد» المعني بأخبار المشاهير أن العلاقة بين شوارزنجير ونيلسن بدأت أثناء تصوير فيلم «سونيا الحمراء» عام ١٩٨٥. وكشفت نيلسن لأول مرة عن علاقتها مع شوارزنجير في مذكراتها الخاصة، التي نشرت في العام الماضي إلا أن حاكم كاليفورنيا السابق لم يؤكد قبل الآن. وقالت نيلسن إنها لم تكن تعرف أنه مرتبط بشرايفر. وتزوجت نيلسن (٤٩ عاما) منذ ذلك الوقت خمس مرات من بينها زواج من سلفستر ستالوني. وتزوج شوارزنجير من شرايفر عام ١٩٨٦ إلا أنها انفصلت في عام ٢٠١١. وفي مذكراتها الكاملة التي ستصدر اليوم، سيقدم شوارزنجير لحة عن خيانته لزوجته التي استمر زواجها منها ٢٥ عاما.

تويتر يهدد علاقة مايلى سايروس و ليام هيمسورث

تكررت تقارير إعلامية أمس الأحد أن خلافات شديدة دبت بين الممثل ليام هيمسورث وخطيبته المغنية والممثلة مايلى سايروس بسبب موقع تويتر لتواصل الاجتماعي. وتردد أن هيمسورث يبتلع فيلم «دا هانجر جيمز»، توسل إلى خطيبته أن تتوقف عن الإفصاح عن مشاعرها على صفحاتها في موقع تويتر. وذلك بعدما كتبت بشأن حبها له بعد خلاف بينهما الأسبوع الماضي. وكان هيمسورث قد أعرب من قبل عن غضبه من كتابته مايلى (١٩ عاما) على صفحاتها في تويتر بشأن وجود توتر في علاقتها. ويذكر أن ليام ومايلى علنا خطوبتهما في يونيو الماضي. وقد طالب ليام الذي يصور حاليا الجزء الثاني من فيلم «دا هانجر جيمز»، مايلى بإلغاء صفحاتها على تويتر لأنها أصبحت مصدر خلاف بينهما. وقال مصدر قريب من النجمين «ليام يعتقد أنها تتصرف مثل تلميذة غير ناضجة». وكانت مايلى قد اعترفت سابقا أن ليام هو السبب وراء ابتعادها عن تويتر عام ٢٠٠٩.

فاق كل التوقعات ووصف بأنه الأجل تنظيمياً وحضوراً

المهندس يحيى أجمل حفلات حلبة البحرين الدولية

وقد غنى ماجد جواهرى البحريني والجاليات العربية المتواجدة فيها، وفي جو غنائي وفني من تنظيم شركة روتانا للحفلات، أحييا برنس الغناء العربي الفنان ماجد جواهريا كبيرا، على هامش سباق القدرة في حفلة البحريني الدولية) الحفل الذي فاق كل التوقعات ووصف بأنه الأجل من حيث التنظيم والحضور الجماهيري.



برلين تستضيف مراسم تسليم جائزة «خادم الحرمين الشريفين العالمية لترجمة»

تستضيف العاصمة الألمانية برلين حفل تسليم جائزة «خادم الحرمين الشريفين عبد الله بن عبد العزيز العالمية لترجمة» في دورتها الخامسة لعام ٢٠١٢ الذي سيقام في الثامن من أكتوبر بحضور الأمير عبد العزيز بن عبد الله نائب وزير الخارجية، وحاكم ولاية برلين كلاوس فوفرايت. وقال الأمير عبد العزيز بن عبد الله، رئيس مجلس أمناء الجائزة، في تصريح صحفي أمس الأحد، إن رعاية العاهل السعودي للجائزة «تجسد حرصه على تحقيق أهداف هذا المشروع العلمي والثقافي، الذي من شأنه أن يسهم في مد جسور التواصل المعرفي بين أتباع الأديان والثقافات وتعزيز فرص الحوار العالمي الذي يعلى من قيم التعايش السلمي والتعاون بين أبناء الشعوب». وعبر الأمير عبد العزيز عن شكره لحكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية «لترحيبها الكبير بإضافة حفل تسليم الجائزة تعبيراً عن تقديرها لمبادرة خادم الحرمين الشريفين ودعوته إلى الحوار الحضاري». وأشار رئيس مجلس أمناء الجائزة إلى أن «من أهداف الجائزة فتح آفاق رحبة للحوار والتواصل بين الناطقين باللغة العربية واللغات الأخرى ودعم فرص التلاقي الثقافي والمعرفي بين الثقافة العربية الإسلامية والثقافات الأخرى». وأكد أن «نجاح الجائزة في استقطاب أبرز المترجمين العرب والأجانب من الأفراد والمؤسسات، يظهر قدرة الجائزة في إحداث حراك ملموس في مجال الترجمة من اللغة العربية إليها». وأعرب الأمير عبد العزيز عن سعاده بإقامة حفل تسليم الجائزة في العاصمة الألمانية برلين «بما يتسق

زاوية غائمة

صاحب بالين ولكن صادق

جعفر عباس jafasid09@hotmail.com

بعد عودتي من لندن بعد نحر أو انتحار تلفزيون بي بي سي العربي، صرت صاحب بالين، لأنني كنت أعمل «سمايا» في شركة اتصالات قطر - كيوتل، ورسمياً أيضاً في قناة الجزيرة الفضائية، وكان ذلك قبل بدء إرسالها بأكثر من أربعة أشهر، وبالتأكيد فإن قوانين العمل لا تسمح بشغل وظيفة إضافية، إلا بإذن مكتوب من صاحب العمل الأصلي (وكان في حالتي هو كيوتل)، ولكن تلك القوانين لا تدرج العمل الإعلامي والصحفي في خانة الوظائف «الإضافية المحظورة»، وعلى كل حال فقد مارست الجمع بين وظيفتين على مدى نحو عشرين سنة في أبوظبي والدوحة، ولكن دائماً في مجال الصحافة (والترجمة التي كنت أمارسها في البيت ووزارات العمل لا تحشر أنفها في البيوت)، ورغم أنني كنت صاحب بالين إلا أنني لم أكن «كذاباً»، بل أخلصت للجهتين (كيوتل والجزيرة) وكان معظم عملي في الجزيرة في تلك الفترة يتركز في ترجمة محتوى الأفلام التسجيلية، وضع أسس إدارية تصلح لانطلاق قناة دولية، وأقنعت إدارة القناة بالاستفادة من كوادر كيوتل في هذا المجال، وهكذا جاء أصدقائي سلطان المفتاح وخالد حزام والهندي سام ذوو الخبرة الطويلة في إدارة الموارد البشرية. ثم قاطرت على الدوحة زملائي في بي بي سي للعمل في القناة، وصرت مستشاراً لمعظمهم في شؤون السكن والتعليم العيال، وسعدت لأنهم سعوا بالقدوم إلى قطر عملاً بتصديحي لهم، لأن ذلك كان دليلاً على أنني كنت صادقاً في كل ما قلته لهم عن قطر والعيش فيها، وكان أسعدهم بالانتقال إلى قطر من عاشوا في لندن سنوات طويلة قبل إنشاء قناة بي بي سي المؤرودة، فقد أحسوا براحة البال، ونعموا بالهدوء والسكينة؛ فلندن مدينة لا تعرف ما هو الهدوء ولا ما هي السكينة، فلا يمكن أن تمر خمس دقائق من دون أن تسمع ولولة سيارة شرطة أو عويل سيارة اسعاف أو صرخات سكارى في حالة شجار مع بعضهم البعض أو سكران وحيد يصرخ بعبارات من شاكلة: ملعون أبوكي بلد (هذه العبارة اسم لرواية للشاعر والدبلوماسي السوداني الراحل سيد أحمد الحرللو)، وقل ما تشاء عن مستشفي حمد العام في الدوحة، وبه بالتأكيد أوجه مريضاً وأنا مطمئن إلى أنني سألقى الرعاية الصحية في زمن قباسي، مقارنة بحالي وأنا ذاهب إلى عيادة في لندن.. فكي تجد فرصة الخضوع للتصوير بجهاز الرنين المغناطيسي لأن حالتك الصحية تستوجب ذلك فإن عليك أن تنتظر ما بين ٦ و٨ أشهر، أتكم هنا عن المقيم هناك بصفة قانونية ومن حقه أن يستفيد مما تقدمه الهيئة الوطنية للخدمات الصحية إن أتش إس، وطبعاً بفلوسك تنتظر ما بين نصف ساعة وساعة إلا ربع، أما إذا كنت بحاجة إلى جراحة في القلب، فعد إلى البيت واكتب وصيتك وكن منصفاً في توزيع التركة كي يذكر الورثة محاسنك ولا يجرحوا بعضهم البعض في المحاكم.

ذات مرة نصح الطبيب في مستشفى لندني زوجتي بتصوير عمودها الفقري بالرنين المغناطيسي، وقالوا لنا تعالوا بعد كذا شهر، فصاحت: يا جليل الوجة.. ما يقولوا لنا تعالوا للرنين بعد اسبوعين نصرخ فيهم: هذا استهزاء.. وما كان واردا ان تصير كل تلك الشهور وهي تعاني من ألم مبرح فذهبت إلى مركز خاص للتصوير بالرنين، وخلال ساعات كان قد تم تصويرها، وعندما جاءت لحظة الدفع أصيب صاحبكم بجلطة دماغية: ١٤٠٠ استرليني (قرابة ١٠,٠٠٠ ريال قطري)، ويبدو ان الجلطة كانت كاذبة لأنني أفقت منها ودفعت المبلغ وأنا أقول بالمصري: حار ونار في جنتكم.

اتهم صديقة سابقة للأمير أندرو بسرقة لوحة من صديق

ذكر تقرير إخباري أمس الأحد أن كو ستارك الصديقة السابقة للأمير أندرو نجل ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية، متهمه بسرقة لوحة تصل قيمتها إلى ٥٠ ألف جنيه إسترليني من منزل صديقها السابق رجل البنوك الأمريكي وارين ووكر. وذكرت صحيفة «ديلي ميرور» البريطانية على موقعها أنه تردد أن الممثلة التي تحولت إلى التصوير الفوتوغرافي قد سرقت اللوحة من منزل ووكر والد أبنيتها تاتيانا التي تبلغ من العمر ١٥ عاماً. وأضافت الصحيفة أنه من المقرر أن تظل كو (٥٦ عاماً) أمام المحكمة يوم الجمعة. ويتردد أن السرقة وقعت بمنزل ووكر في نوتنغهام هيل بالعاصمة البريطانية لندن يوم ٢١ يوليو وأنه ألقى القبض على كو بعد يومين من الواقعة. وأكد المتحدث باسم الشرطة البريطانية (سكو تلاند يارد) مساء السبت أنه جرى توجيه استدعاء إلى كاتلين كو ستارك يوم الخميس ٦ سبتمبر للمثول أمام محكمة هامرسميث الجمعة ٥ أكتوبر على خلفية حادث السرقة.

وكانت كو وهي أمريكية المولد تعرفت على الأمير أندرو بعد عودته من حرب فوكلاند، والتقى بها أثناء وجوده في عطله من البحرية خريف عام ١٩٨١، واصطحبها الأمير لقضاء عطله بجزيرة «مونتستيد» بالبحر الكاريبي، ودعاها إلى لقاء أسرته، وشارت شائعات أنذاك بأن هناك مشروع زواج، إلا أن قصة الحب انتهت بالفشل بعد اكتشاف ظهور كو في فيلم خلع يعود تاريخه إلى عام ١٩٧٦.

فيلم فرنسي يفوز بالجائزة الذهبية في مهرجان سان سيباستيان السينمائي

فاز المخرج الفرنسي فرانسوا أوزون بجائزة «الوقوفة الذهبية» وهي جائزة تمنح لأفضل فيلم في مهرجان سان سيباستيان للأفلام بشمال إسبانيا يوم السبت. ويتركز الفيلم «في المنزل» على طالب يستكشف في كتابته الجوانب العاطفية لعائلته، أصبح من الصعب بالنسبة إليهما التمييز بين الحقيقة والخيال. وفاز الإسباني فيرناندو تروبيا بجائزة أفضل مخرج عن فيلم «الفنان وعارضة الأزياء» الذي يدور في فرنسا إبان الاحتلال النازي في أوائل أربعينيات القرن الماضي. نال الإسباني خوسيه ساكريستان جائزة أفضل ممثل لدوره في «ذا بيد مان أند بينج هابي» للمخرج خافيير ريبولو. وتقاسمت مكارينا جارسيا وكاتي كوسيني جائزة أفضل ممثلة عن دورهما في فيلم «سنو وايت» للمخرج بابلو بيرجر وفي «فوكس فاير» للمخرج لوران كانتيت على التوالي.

نكهة الماضي

البحرين في الثلاثينيات (٣)

من البديع إلى الدمام وبعد سنتين رجع قسم منهم إلى البحرين بعد استرضاء الحكومة لهم. وأهم قرى جزيرة البحرين هي: ١- البلاد القديم: تقع في الجنوب الغربي من قلعة المنامة على بعد ميل ونصف منها، وسكانها يشتغلون بالزراعة وتجارة اللؤلؤ والخطابة، وعدد سكانها نحو ٤٠٠، وأكثر بيوتها مبنية من الطين، وفي الجهة الشمالية يوجد سوق الخميس نسبة إلى اليوم الذي يقام فيه السوق. وعلى بعد نصف ميل من القرية توجد عين أبو زيدان وبجوارها مدرسة متهدمة بهذا الاسم ومزارع يهتدى بها، وبالقرية عدد كبير من أشجار النخيل. ٢- عسكر: قرية على الشاطئ الشرقي تبعد عن جبل الدخان أربعة أميال ونصف، وسكانها من البوعيين. ٣- بوري: في الجنوب الغربي من المنامة وتبعد عنها سبعة أميال، وبها عدد كبير من النخيل لا يقل عن ١١ ألف نخلة. ٤- جنحفص: تقع في الجنوب الشرقي من القلعة البرتغالية المخربة (قلعة عجاج) وتبعد عن المنامة بثلاثة أميال ونصف، وهي من القرى الكبيرة في البحرين، وسكانها يشتغلون بغرس النخيل والتجارة وإحراق الجص وتجارة اللؤلؤ، وبها من النخيل ما يتجاوز ١٦ ألف نخلة وبها أيضاً بستان جميلة بغرس فيها الإترج والفواكه، وتزرع الخضار بأرضها كما يزرع (الجت) البرسيم، وبقرية قرية صغيرة تسمى عين الدار. المصدر: كتاب «جزيرة العرب في القرن العشرين» تأليف حافظ وهبة

المنامة: هي عاصمة البحرين على الشمال الغربي من الجزيرة، ولكون البحار ضحلاً عند المنامة تلقف البواخر على بعد أربعة أميال لتفرغ شحناتها في السفن الشراعية التي بدورها تنقلها لماساحل، وفي وقت الجزر لا تستطيع السفن أن تقترب من الساحل، وقد أنشئ في الخمس عشرة سنة الأخيرة رصيف على ساحل البحر يمكن للسفن أن ترسو بالقرب منه. وقد أنشئ بالمنامة بلدية سنة ١٩٢٠م فقامت في الخمس عشرة سنة الماضية بخدمات جلى الليل، فشيئت طريقاً على ساحل البحر وغرست الأشجار على الطريق الخارجي وسعت الطرق الضيقة الملتوية، كما قامت بتصيب وافر في سبيل تنظيف البلد وقد نجحت البلدية في إنارة البلدة بالكهرباء. وبالمنامة ما يزيد على ٥٠٠ مكان وكثير من البيوت التجارية الأوروبية والهندية. وبالبحرين أيضاً بعثة أمريكية ومستشفى أمريكي قام بخدمات في سبيل الإنشائية. يبلغ سكان المنامة ٢٥ ألفاً غالبيتهم من المسلمين وبها نحو ألف من غير المسلمين: هندو ونصارى شرقيين وقليل من الأوروبيين. ويستقي فقراء المنامة من بئر تسمى عين مجبل ومن مستودع آخر للماء يسمى القبول في غرب البلدة. أما غير الفقراء فيشربون من ماء الرفاع الشرقي أو الغربي حيث ينقل بواسطة الجمال، وأما الماء المستعمل للتنظيف فكل بيت لا يخلو من بئر.

البديع: تقع قرب الزاوية الشمالية الغربية من جزيرة البحرين وتمتد ميلاً على السواحل ويبلغ عدد سكانها نحو ٨ آلاف نسمة أكثرهم من قبائل الدواسر ويشغل أكثرهم بتجارة اللؤلؤ والعمل على استخراجها. وقد وقع خلاف بين حكومة البحرين والدواسر في أواخر سنة ١٩٢٢ فجلا الدواسر

Mahdi.1954@yahoo.com



تعميد الشارع البحري (شارع الحكومة حالياً).