

أسئلة محيرة حول ظاهرة «الربيع العربي»!



○ الثورة التونسية أطلقت شرارة ثورات «الربيع العربي».



بـقلم: د. جاسم بويعادي*

الربيع العربي أقام الدنيا ولم يقعدا بعد، والظاهر أنه سيبقى أكثر من وقت لأن هناك محاولات في غالبيتها بهيمنة خارجية لإفلاق المجتمعات العربية من جذورها علاوة على أن تلك المحاولات تنسج بإشاعة الفوضى والتسرع في فرض التغيير لأوضاع استمرت على حالها سنين طويلة. الملاحظ لما يحدث لا يبرصد أي خطة مرسومة لتحقيق ذلك التغيير وإلا انصف ما حدث ويحدث بعدم التركيز في نمط واضح له مقدمات تعين على التعرف على مساره ناهيك عن وجود خطة بديلة لظهور الوضع الجديد. إن التماس العذر من يريد التغيير يلي الزراع ينبع من القول إن محاولات عدة قد جرت من دون ذلك لإفلاق السلطات بضرورة حدوث ذلك التغيير لكن من دون جدوى مما حتم محاولة التغيير بالقوة المتطرفة في المظاهرات والاعتصامات ونشل الاقتصاد وتعطيل مصالح الناس وهروب الرساميل الاستثمارية الوطنية منها والأجنبية وتعطيل الدراسة. هذه الظواهر السلبية قد لا يدفع ثمنها المجتمع بأفراجه أنيا ولكن ستظهر آثارها فيما بعد، وستأخذ الأمور أيضا وقتا إضافيا لتعود إلى طبيعتها التي أخرجها عودة الثقة فيما بين الناس وبينهم وبين حكوماتهم وبين الأخيرة والدول الأخرى والمجتمع الدولي بصفة عامة، إذ يجب ألا يخيب عن البال أنه مهما تكن صفة الصراع في أي دولة كانت لابد من وجود مصالح داخلية وإقليمية ودولية تهمها الاستفادة لا من إنهاء ذلك الصراع ولكن من تأجيله، ولنا في القضايا الملحة الإقليمية منها والدولية رصيد وافر من الأمثلة، والمتعمق في هذه القضايا ربما يرى أن حلها يكون سهلا نسبيا على الصعيدين الوطني والإقليمي لكن مصالح الدول الكبرى في تلك القضايا تحول دون التوصل إلى ذلك الحل.

أحد الأسئلة المحيرة بالنسبة إلى ما حدث ويحدث هو كيف ترك أصحاب القرار في الدول المعنية الأمور على هذا الشكل لينتهي بها المطاف إلى درجة الانفجار؟ ألم يكن من الأجدر معالجة المشاكل بطريقة تدريجية مع الوقت المتاح؟ الذي يجب فهمه وتقديره هو أن الوقت أيام السلم الأهلي يكون في متناول الجميع ويصبح بالتالي عاملا مساعدا على حل المشاكل لكن الوقت نفسه يتقلب حين حدوث القلاقل إلى عامل ضغط شديد يؤثر سلبا في اتخاذ القرارات التي تتصاف بالتسرع وعدم التجسس مما يعقد الأمور ويؤيد من حدوث التوتر الذي قد يتحول إلى صراع. وعليه فإن عدم تقدير عامل الوقت لن يحل المشاكل فحسب وإنما سيؤديها تعقيدا ويضيف لها مشاكل أخرى أخطرها مواجهة الناس لبعضهم بعضا بالقوة كما ينحسر الجيش والشرطة في تلك المواجهة فتكافأ زبد النار وقودا. هذا الوضع يجر إلى الحديث عن عملية الإصلاح التدريجي لتفادي حدوث الانفجار. الإصلاح هو عملية تطويرية تحسينية لما هو موجود، وما هو موجود لا يمكن اعتباره عطلا أو غير مناسب وإلا لما جرى تطبيقه مدة غير قصيرة من الزمن من ناحية وما كان من الممكن البناء عليه وتطويره من ناحية أخرى. أولا وقبل كل شيء فإن الإصلاح لا يمكن حدوثه في جو تخريبي وتعصف لأنه لا يمكن تحقيقه قسرا، لذا وجب التدرج في العملية حتى يمكن تصحيح الأخطاء وتعديل المسار خلالها بالإضافة إلى توافر الوقت اللازم لذلك. أما القول إن ما هو موجود لا يصلح البنية ويجب تغييره فهذا قول مناف للواقع أو غير عملي لأنه كالمسألة ينبغي كل ما خضع لتجارب الأجيال السابقة بجره قلم، ويذكر بالفورات المتطرفة التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المواطنين لأن عددا منهم قد أخذ القاتلون في يده وأخذ مكان السلطة الحاكمة عنوة، فتمع القوضي ويعيب السلم الأهلي، لكن حتى في هذه الحالة لا يتم التغيير المطلوب إلا حينما يتصلح المجتمع مع نفسه وتبدأ النفوس المطمئنة للتغيير في البديل. السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو لماذا يتم تخريب شيء موجود مبني على الأقل جزئيا على تجارب سابقة وتبدأ من جديد خصوصا إذا كان البديل غير معد سلفا؟ لماذا لا يتم توفير الوقت والمال والجهد وعلى الأخص الضحايا لتطوير وتحسين الموجود؟ ليس هناك حكم مثالي إلا في جمهورية أفلاطون لا بل بالعكس فالعالم يزيد من العسكرة خصوصا في ظل القطب العالمي الأوحده، فمن باب أولى إلا يجب التيز في النار بإشاعة الفوضى والعنف في العالم لأن في ذلك تكرانا وحورا لكل ما بنى الأبدان والأجداد، ويجب ألا يخيب عن البال أن البناء يأخذ وقتا أطول كما أنه أصعب كثيرا من الهدم والتخريب. إذا ما طبق ما ذكر أعلاه من أسس على ما حدث ويحدث في البلدان التي كانت وراء ما يسمى الآن ظاهرة «الربيع العربي» نجد أن القاسم المشترك الوحيد بينها هو العامل الزمني، وعدا ذلك فهي مختلفة تماما في

الاتحاد الأوروبي حقق حلم الفرنسي شومان بالوحدة الكاملة بين دول القارة الأوروبية، وعلى الرغم من أزمة اليورو المالية الحالية فالإتحاد الأوروبي قائم بثبات اعترافا بمزاياه الأخرى. الولايات المتحدة الأمريكية أعلنت درسا ساطعا قويا في فوائد الوحدة لدرجة أنها الغرض الشجيل بين قوات شمالها وجنوبها ولها كل التبرير في ذلك إذ لو استقلت أي من بعض ولاياتها لأصبحت في حد ذاتها دولا قوية اقتصاديا وسياسيا: ولاية نيويورك بالمال، تكساس بالنفط، فلوريدا بالساحل، كاليفورنيا بالفن، إلى آخر قائمة الحادية والخمسين ولاية. فهل هناك أي مجال للتردد في وحدة دول الخليج الكاملة لأسباب التي تم تبنيها من ذوي الشأن من مر السنين ومنذ إنشاء مجلس التعاون، شعوبها من تطابق وتجانس في اللغة والتقاليد والعادات والتاريخ، والأل مع إضافة المصير المشترك بعد ما حدث الذي حدث؛ هذا يجر إلى الحديث عن الأسئلة المحيرة أو على الأقل تكرها في انتظار ظهور الأجوبة عنها بشكل واضح ومقنع. ما حدث معروف لدى الجميع لكن السبب في حدوثه أقل معرفة وأقل معرفة الذي وراءه أو المتسبب فيما حدث، بمعنى أن الظاهر لا يعكس كل شيء وبالتالي لا يمكن تحليل الأشياء التي حدثت بناء على الظاهر، وعلى أي حال محاولة معرفة الـ «لماذا» تأخذ الصنف الثاني على أهميتها بالنسبة إلى معرفة من كان السبب لأن ما يحدث الآن في البحرين بعد هدوء العاصفة أقل بكثير من التضخم المتكفل به المنسحب الخارجي غير المباشر فيما حدث. يبقى السؤال غير المحبر وهو هل دخلت البلاد في لعبة شطرنج الكبار السياسية؟ تلمح لل ليل نهار ألا يكون ذلك حقيقة واقعة.

الاتجاه إلى الصيغة الاتحادية في تجربة مجلس التعاون الخليجي بات ضرورة مصيرية وحتمية

البيع والشراء إلى شبه عزوف عن الاستثمار العقاري واقتناء أو استئجار المعروض منه، والخسائر النسبية المتزايدة في إصابة الناس بالروع والخوف مما قلل خروجهم من منازلهم، ومن جهة أخرى وعلى الرغم من كل هذه الخسائر التي ستعرق وقتنا محوها فمازالت البحرين رهينة لتدخل الأجنبي في شؤونها سياسيا وإعلاميا كان هناك من يصر على الإيحاء بأن البلاد مازالت غير مستقرة على الرغم من تصميحها

أحداث البحرين كانت مقدمة لاختراق المجتمعات الخليجية ومحاولة فرض الهيمنة عليها

وإثباتها أن العكس هو الصحيح. السبب واضح وجلي وهو أن البحرين قد راهنت بصفة رئيسية على رجالها على اعتبار أنهم هم ثروتها الحقيقية، إضافة إلى ذلك فهي ما فتئت قبل وخلال وبعد الأحداث ترد بإصرار أن ما يتهددها من أخطار ليست هي المصودة بها تحديدا، وإنما هي حلقة في مخطط يشمل جميع دول المنطقة وعلى الأخص شققاتها التي يشاركها العضوية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية واللاني سمعن صوتها وفهمن مدلولاته لكن على استحباب في البداية مع ارتفاع بين الفينة والفينة لصوت تايبديي قائم من الأحداث الأخيرة أنها حيلبي بنباتة تدخلية خارجية تشمل جميع دول المجلس لكن على قاعدة فرق تسد تنفيذيا وزمنا. أخيرا أعلنها خادم الحرمين الشريفين صريحة مليئة بالإحساس بالخطر وذلك باقتراحه وبلده تحويل التعاون إلى اتحاد لدول المجلس، وهذه بلا شك ستشكل قاعدة اتصال صلبة للتصدي لكل ما يحاك لتلك الدول من مؤامرات خارجية تصب في لعبة الدول والقوى الكبرى والمؤثرة عالميا للتدخل في شؤون الدول الأخرى حسيما تفرضه مصالح تلك القوى، في الوقت نفسه الذي تسعى فيه تلك القوى إلى التفريق بين دول المنطقة توطئة للهيمنة عليها، تعطينا درسا في مزايا الاتحاد ونبذ الفكرة فيما بينها درة لكل الأخطار المحيطة بها من خارج حدودها.

المشروع تحالف. البحرين اختار قادتتها طريق الإصلاح والتطوير، وهذا ليس بجديد عليها فتاريخها وحضارتها شاهدان على ذلك فقد كانت سفافة في كثير من المجالات. فخلل ذلك التاريخ عدد من الحركات الإصلاحية في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات طالبت بالتشريع لكن تلك الحركات انصفت بالوطنية الصرفة بعيدة كل البعد عن الطائفية وخالية من أي تدخلات خارجية، لذلك تم التعامل معها بأسلوب حضاري محلي صرف. أما ما حدث مؤخرا بنزاع من كلي مع ما سمي الربيع العربي فالتأثير لا بل التدخل الخارجي واضح فيه خصوصا فيما يتعلق بالتقارير المسموعة والمرئية عما حدث، ومازالت البلاد يقايتها خاضعة لضغوط خارجية قوية تطالب عنوة بالتغيير الإصلاحى بالنيابة عن طائفة معينة تسبغ عليها وحدها صفة المعارضة. هذا يضع الإصلاحات المطلوبة من منظور خارجي في خاتمة ثانوية بالمقارنة بالمخطط الشامل الذي تزيده القوى الكبرى والإقليمية للمنطقة بأسرها، هذا يجعل من البحرين مدخلا ربما جزئيا لمخطط أكبر يشمل بالضرورة ولا أخرى في المنطقة، ولا حاجة إلا للرجوع إلى الحروب الأخيرة التي جرت في المنطقة لوضوح الرؤية. الحوادث في البحرين بدأت وانتهت، كما في السابق، لكن مع الفارق هذه المرة من جهة في حجم الخسائر المادية من شبه شلل للاقتصاد إلى شبه هروب للرساميل الاستثمارية إلى شبه تعطل للأعمال إلى شبه حذر في

* سفير البحرين السابق في الأمم المتحدة

كتاب جديد يكشف مواقف ديجول السياسية:

رجل دولة يتميز بالحيطة والحذر ويفضل فرنسا على الفرنسيين

تفصيل نشرشل أمام المجتمع الوطني الليبرالي، قبل أن يصبح وزيرا في باريس، وكذلك دوجلاس ديون الذي كان ديجول يستقبله أحيانا عندما كان ممثلا للولايات المتحدة في فرنسا. ويركز الكتاب في الناحية النفسية من شخصية ديجول، التي نقرأ من خلالها صفحات قائد بعد بحق رجل القرن العشرين الذي تمكن من السيطرة على الاضطرابات، ولا أحد ينسب تصريح ديجول في مايو عام ١٩٦٨ عندما قال: «إن أفضل وسيلة لتهدئة طفل غاضب تجاوز حدوده، تكون أحيانا بصفعه».

ديسمبر من عام ١٩٤٢ وعلى رحلة ديجول إلى موسكو في عام ١٩٤٤، وتأثيرها في روسيا التي كان يسميها «روسيا الخالدة». ويرصد المؤلف الغموض الذي اكتنف الأحداث ويحاول فك الرموز من خلال الشهود والتحليلات والمناقشات، مسلطا الضوء على مواقف توضح التصرفات الغامضة. وقد تحدث «روسيل» من خلال الوثائق الشخصية عن بعض الشخصيات التي لعبت أدوارا مهمة في التاريخ خلال تلك الحقبة مثل السير دوف كوبر الذي تسلم في نوفمبر من عام ١٩٤٢ مهمة

وتصريحات عن مواقف تتعلق بنفسية ديجول، وكما ينجح في المواطن التي فشل فيها غيره أزال روسل في كتابه بعض الغموض الذي اكتنف أحداثا تاريخية لم يطلع عليها أحد من قبل إذ كانت موضع جدال ونقاش، كما أوضح بعض المواقف المعتمة أو التي تلتفها الأساطير. وقد خصص صفحات عدة لنداء الثامن عشر من يونيو ليوضح كيف ألقى الإنجليز بعض الجمل القاسية التي قيلت في حق المارشال بيتان، كما يشدد روسل على مقتل الأميرال دارلان في

المارشال بيتان منصبه، لم يستقل ديجول، لكنه اتجه إلى لندن متحميا أن تجبر الهدنة حكومة بيتان على تسلم مقاليد الحكم ثانية. كانت الجزائر أولى المهام التي كان على ديجول القيام بها، فضعاف من زيارته للبلاد (الأولى كانت في الثالث من يونيو عام ١٩٥٨) في محاولة لإيجاد حل للاستقلال على مراحل، واقترح ديجول على الجزائريين تحديد موعد استقلالهم عام ١٩٥٩، وجاءت نتائج استفتاء الثامن من يناير عام ١٩٦١، مؤيدة لديجول بنسبة ٧٥ في المائة، وكانت المفاوضات مع الجزائريين صعبة، لكنها أصبحت أكثر سهولة في عهد لويس جوكس وزير الخارجية في الجزائر وقد أدت إلى اتفاق أليفيان الذي تم توقيعها في الجزائر والعشرين من مارس ١٩٦٢ بدعم فرنسي في الثامن من إبريل والثاني في الجزائر في الأول من يوليو. وهكذا حصلت الجزائر على استقلالها من فرنسا، وفي الوقت نفسه دخلت فرنسا في المجتمع الاقتصادي الأوروبي، وقد شكل عام ١٩٦٢ منعطفا حقيقيا في حياة ديجول فبعد اغتيال بوتّي كلامار في الثاني والعشرين من شهر أغسطس اقترح الجنرال انتخاب رئيس، ووصلت الأصوات إلى المائة

ديجول إلى أربعين شخصية معروفة تذكره تتضمن التعليمات التي يجب استخلاصها من عمليات بولونيا، وقد شدد في مذكرته على ضرورة تفضيل عمل الدبابات التي تدعمها الطائرات على الأسلحة الحربية الأخرى. ويوبن السابع والعشرين والثلاثين من شهر مايو ١٩٤٠، برز ديجول بعد تعيينه قائدا للفيلق الرابع في مونت كورنيه، وخاصة عندما استطاع وقف زحف الألمان في أيبينيل، وأسطل على ديجول لقب الجنرال في الأول من يونيو عام ١٩٤٠، ثم استدعي من قبيل بول ريموند رئيس الاستشارية الذي نصبه مساعد سكرتير الدولة لشؤون الدفاع الوطني وفي زمن الحروب، كانت مهمته تنظييم العمل مع بريطانيا المتابعة المعارك في الخارج. ويوم التاسع من يونيو التقى ديجول تشرشل الذي حاول من دون جدوى إقناعه بإبخال المزيد من القوى المسلحة في المعركة بما في ذلك السلاح الجوي وفي من الفوق يوبنو غادر ديجول باريس بعدما أعلنت مدينة مفتوحة وتوجه إلى أورليان ثم بريار وتور. وقد صعق تشرشل بموقف ديجول الذي أطلق عليه «الرجل القديري»، في السادس عشر من يونيو عاد القائد الفرنسي إلى بورور من مهمة في بريطانيا، وفوجسي باستسقالة رئيس المفوضية، بول ريموند وتسلم

ايغون فاندرو يوم السابع من إبريل عام ١٩٦١، وأنجب ابنه فيليب في الثامن والعشرين من ديسمبر من العام نفسه. وفي ذلك الوقت كان القائد مدرسة - سان - سير الحربية، قبل أن يعين في الكلية الحربية العليا عام ١٩٢٢ وفي الخامس عشر من شهر مايو عام ١٩٢٤ ولدت إليزابيث شارل ديجول. أما ابنته الثانية إن فقد ولدت في الأول من يناير عام ١٩٢٨، وكان ديجول أنصافها نائبا لرئيس مستشاري الحرب العليا، وقائدا للكتيبة التاسعة عشرة في السلاح الجوي. بعد ذلك، أمضى ديجول سنتين في العاصمة الليبنانية بيروت، مع عائلته وعاد في عام ١٩٣١ ليعين سكرتيرا عاما في وزارة الدفاع الوطنية في منطقة بافيار، وخلال خمس محاولات اجتياح فاشلة تم أسر ديجول وسجنه وإبعاده. وقد استفاد ديجول من مدة أسره في تعميق معلوماته عن ألمانيا فراح يقرأ للكتاب الألمان، ويقيم مؤتمرات ذات طابع استراتيجي وجيوسياسي، متحدثا عن سير الحرب في ذلك الوقت، وتم تحرير ديجول بعد الحداثة في الحادي عشر من نوفمبر عام ١٩١٨ وحينما عاد إلى ديجول متطوعا في الجيش البولوني حيث شارك في تدريب القوات التي تحارب الجيش الأحمر، وقد تزوج ديجول

ومن خلال صفحات الكتاب يظهر ديجول بعتقده الخيالي، فقد كان يكتب بلغة أدبية ويتحدث بلغة حرسه الخاص وخاصة عندما يتعلق الأمر بتموجات فرنسا، وهذا ما يوضحه غضبه ضد الأمريكيين أحيانا. ديجول رجل الأبريكس يتميز بالحيطة والحذر، بالتصحية والإخلاص، بتفضيل فرنسا على الفرنسيين. **نشأة ديجول** ولد شارل ديجول في مدينة ليل الفرنسية يوم الثاني والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٨٩٠ في عائلة مسيحية متدينة. كان والده هنري ديجول، أستاذًا جامعيًا في كلية الآداب والتاريخ وقد أثر كثيرا في شخصية شارل، وزرع فيه ثقافة عامة وإنسانية متينة. وعندما أصبح شارل ديجول يافعا اختار الغنى في مهنة السلاح، فبعد عام تحضير في معهد ستانيسلاس في باريس، دخل المدرسة الحربية الخاصة في سان سير في عام ١٩٠٨ وكان على ديجول عين في الصف رقم ١١٩ معرفة كل شيء عن الكتيبة التي ينتمي إليها، وهي كتيبة المشاة لأنه كان يعتبرها عسكرية أكثر من غيرها حيث على الجنود مواجهة الثيران في زمن الحرب وفي نهاية العام عين ديجول جنديا في الكتيبة الـ ٣٣ من منطقة آراس. وعند تخرجه في عام ١٩١٢، اختار الكتيبة ذاتها وكانت بقيادة

الكولونيل بيتان. **سنوات الحرب** بعد إعلان نشوب الحرب العالمية الأولى في الثاني من أغسطس ١٩١٤، حارب ديجول مع كتيبة لانيريك الخامسة التي كانت متمركزة في الشمال الشرقي من البلاد، وفي الخامس عشر من أغسطس أصيب ديجول بجرح بالغ دخل على أثره المستشفى ولم يستطع العودة إلى الجبهة إلا في أكتوبر. وجرح ديجول ثانية في معركة ميوسيل - لي - هورلي في العاشر من مارس عام ١٩١٥ وبعدما شفي التحق ديجول بكتيبة المشاة الثالثة والثلاثين حيث عين قائدا للسرية ثم أصبح مساعدا للكولونيل لكن ديجول جرح المرة الثالثة في معركة فردون عام ١٩١٦ وعولج قبل أن يجري إرساله إلى أحد الحصون في منطقة بافيار، وخلال خمس محاولات اجتياح فاشلة تم أسر ديجول وسجنه وإبعاده. وقد استفاد ديجول من مدة أسره في تعميق معلوماته عن ألمانيا فراح يقرأ للكتاب الألمان، ويقيم مؤتمرات ذات طابع استراتيجي وجيوسياسي، متحدثا عن سير الحرب في ذلك الوقت، وتم تحرير ديجول بعد الحداثة في الحادي عشر من نوفمبر عام ١٩١٨ وحينما عاد إلى ديجول متطوعا في الجيش البولوني حيث شارك في تدريب القوات التي تحارب الجيش الأحمر، وقد تزوج ديجول



○ شارل ديجول

العدو، الذي صدر عام ١٩٣٤ فطرح ديجول فكرة إنشاء جيش محترف في جانب التجنيد، وقد لقت هذه الفكرة صدى إيجابيا لدى الجميع وكانه الثاني يبعنوان: «حد السيف»، الذي يركز فيه على أهمية تكوين القادة وفي نقل الظروف **جيش محترف** أما في كتابه «جيش المهنة»