عناية الأمة الإسلامية بالقرآن الكريم رسماً وكتابةً

■ الحمد لله الذي أنزل أفضل كتبه على أشرف أنبيائه خاتم النبيين محمد النبي الأمين، المبعوث رحمة للعالمين، والصلاة والسلام على صحابته الأخيار البررة الذين حملوا القرآن في صدورهم، وامتثلوا أوامره وتوجيهاته، وبذلوا أثمن أوقاتهم وأغلى لحظات أعمارهم في خدمته تبليغاً وتعليماً وتفسيراً...

أما بعد:

فإن القرآن الكريم هذه المعجزة الخالدة لهو كتاب هداية (هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ)، وهو شرف شرّف الله به الأمةَ المحمدية؛ إذ جعلها أمةَ القرآن، وحَمَّلَها أمانةَ تبليغه والبشارةِ به للبشرية أجمع؛ ليكون هذا الكتاب الكريم سبباً في هدايتهم وصلاحهم وإخراجهم من ظلمات الكفر والجهل والضلال إلى نور الإيمان والعلم والهدى.

وقد كان هذا الكتاب الكريم محل عناية المسلمين والأمة الإسلامية منذ أن أكمل الله نزوله على نبيه - صلى الله عليه وسلم - .

فبعد أن انتقل الرسول الأمين. صلى الله عليه وسلم - إلى الرفيق الأعلى وإلى جوار ربه عز وجل، قام صاحبه وخليفته من بعده أبو بكر الصديق. رضي الله عنه. بجمع أسفار كتاب الله عز وجل خشية أن تضيع من أيدي أصحابها، أو بموت حملته، فجَمَعَها لديه.

ثم أكمل هذا الجمع الخليفة الثالث عثمان. رضي الله عنه. ، حيث جمع الناس على مصحف واحد، على حرف قريش.

ثم استمرت عناية الأمة المسلمة بهذا الكتاب الكريم، ضبطاً لرَسْمه، ونَقْطه، وأجزائه، وأحزابه، وتشكيل كلماته، كما اهتموا بنسخه وكتابته بالخط الواضح الجميل، وبالرسم المعهود لديهم.

سماحة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ*

وقد تطورت كتابة المصحف الشريف وحظي باهتمام الخطاطين المسلمين على مرّ العصور، وبرعوا في ذلك، وكتبوا المصاحف الكثيرة، مع العناية بمظهره وجماله وإخراجه في حلة قشيبة.

ولكن مع ظهور المطابع الحديثة، وظهور الحاسب الآلي ضَعُفَ الاهتمامُ بهذا الجانب، وقلَّ الابتكارُ فيه، فكان هذا الجانب بحاجة إلى تشجيع حتى لا ينقطع بالكلية.

وحيث إن المملكة العربية السعودية من منطلق عنايتها بكتاب الله عز وجل وخدمته أنشأتْ مجمعاً خاصاً بطباعة المصحف الشريف، مجهزاً بأحدث وأرقى الأجهزة في مجال الطباعة.

ونظراً للدور الذي يقوم به مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في هذا المجال، وما يتصف به من مرجعية في كتابة المصحف ومراجعته وتدقيقه وطباعته، أراد المجمع أن يعقد ملتقى بعنوان: (ملتقى مجمع الملك فهد لأشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم)، يشارك فيه نخبة ممن تشرّفوا بكتابة المصحف، ومن المهتمين بعلم الرسم العثماني، وقضايا الخط العربي.

ونحن إذ نثمّن جهود مجمع الملك فهد في مجال طباعة المصحف الشريف وتوزيعه في مختلف أقطار العالم، ننوّه بأهمية هذا الملتقى القيّم، ونسأل الله العلي القدير أن يجزي القائمين عليه، وأن يبارك في جهودهم.

كما نسأله سبحانه أن يجزي ولاة الأمر في هذه البلاد المباركة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين لعنايتهم واهتمامهم بخدمة كتاب الله الكريم، والسعي في إيصاله إلى كل مسلم على وجه هذه البسيطة ليستفيد منه تلاوةً لألفاظه، وتدبراً لمعانيه، وتفقهاً لأحكامه، وعملاً بتوجيهاته، فجعل الله ذلك في موازين حسناته يوم القيامة، وألبسه ثوب الصحة والعافية، وأمدّه بعونه وتوفيقه.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد.

*** المفتي العام للمملكة العربية السعودية ورئيس هيئة كبار العلماء وإدارة البحوث العلمية والإفتاء**

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين..

ملتقى أشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم يفتتح صباح اليوم بالمدينة المنورة

آل الشيخ : رعاية الملك للملتقى وسام نعتز به وتجدد التأكيد للاهتمام المتواصل بالقائمين على خدمة كتاب الله

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف مورد عذب ورافد لمسيرة خدمة القرآن الكريم

■ تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه الله . ينظم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة صباح اليوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى الجاري ١٤٣٢هـ بفندق ميرديان بالمدينة المنورة "ملتقى مجمع الملك فهد لأشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم " ، الذي ينظمه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، وبمشاركة نخبة ممن تشرفوا بكتابة المصحف الشريف ومن المهتمين بعلم الرسم العثماني ، وقضايا الخط العربي وزخرفته .

الشيخ صالح آل الشيخ

وبهذه المناسبة ، شكر معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد المشرف العام على المجمع الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ خادم الحرمين الشريفين على هذه الرعاية لهذا الملتقى المبارك الذي يعنى بكتاب الله الكريم ، ودستور هذه الأمة ، ومصدر تشريعها الأول وقال : إن هذه الرعاية الملكية للملتقى تأتي وساماً نعتز به أيما اعتزاز ، وتجدد في ذات الوقت التوكيد على الاهتمام المتواصل الذي يوليه الملك المفدى . حفظه الله . للقرآن الكريم، والسنة النبوية ، وكل ما يتعلق بخدمتهما ، من طباعة ونشر ، وعقد مؤتمرات ، وندوات ، وملتقيات تصب كلها في خدمة هذه الغاية السامية المتصلة بكتاب الله الكريم ، وسنة رسوله . عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم . ، وهذا من تمام فضل الله على المملكة العربية السعودية أن وفق قيادتها لاتخاذ القرآن الكريم أساساً ودستوراً لشؤون الحكم والحياة ، وخدمته والعناية به ، وإنشاء مجمع خاص لطباعته ونشره وتوزيعه.

وأوضح معالي الوزير الشيخ صالح آل الشيخ أنه من خلال هذا الملتقى المبارك يجتمع كتبة المصحف الشريف من إحدى وثلاثين دولة ؛ ليتبادلوا الرأي في تجربة كل منهم لتحسين أشكال الحروف التي يخطونها ، وإبراز جماليات تركيبها ، وتحقيق ما يسميه أهل الفن بالنسب الفاضلة ، وما يرونه من محاولة التوفيق بين معاييرها ، وبذلك يكون الملتقى قد حقق بعض أهدافه في تقديم النص القرآني على أحسن حال ، وذلك من حيث حروفه مفردةً ومركبة ، واتساقها في سطورها حتى تغدو بهجة للناظرين ، إلى جانب رعاية علمية متكاملة في قواعد الرسوم والضبط المعروفة في علوم القرآن الكريم، كما يجتمع الخطاطون ومن لديه خبرة بصناعة الزخرفة والتذهيب ، ليعرضوا أمام الجمهور نماذج من إبداعهم وأعمالهم الفنية .

ومضى معاليه يقول : ومما يثلج الصدر البرنامج الثقافي الحافل المصاحب للملتقى، وكذا المعرض الذي سيضم . بإذن الله . في أقسامه المتعددة معروضات متميزة عن كتابة المصحف الشريف وخطه عبر قرون متعددة ، ووزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد تأمل أن يكون هذا المورد العذب ، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، رافداً لمسيرة خدمة كتاب الله في جميع أنشطته التي ينهض بها سواء في إصداراته ، أو ندواته التي يعقدها ، أو خدماته الجلّى ، التي غدت بفضل الله معقد الآمال .

وأكد معالي المشرف العام على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف أنه ما كانت هذه الجهود المباركة لتؤتي أكلها . بعد توفيق الله عز وجل . لولا هذا الدعم السخي الذي يتلقاه من لدن قادة هذه البلاد ، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ، وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز حفظهم الله جميعاً ، خاتما معاليه . تصريحه . بسؤال الله . تعالى . أن يحفظ هذه البلاد المباركة في ظل قيادة حكيمة قدمت ، وما تزال تقدم أعمالاً جليلة خدمة لكتاب الله ، وسنة المصطفى على وجه الخصوص ، وخدمة الإسلام والمسلمين على وجه العموم .

الريـــادة والتميز

■ تعقد في عدد من بلدان العالم مسابقات في الخط العربي، وجمالياته على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، ويلتقي الخطاطون في ردهات الفنادق، أو صالات العرض يتجاذبون أطراف الحديث، ولكن هذا الملتقى العالمي الخاص بخطاطي المصحف الشريف، والمعتنين بالخط العربي، وجمالياته، بلاشك أنه يعقد لأول مرة، ويسجل لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف أنه جمع هذا العدد الكبير من المتخصصين تحت سقف واحد، وحينما يجتمع أكثر من ثلاثمائة خطاط يمثلون ثلاثين دولة، فذلك يؤكد تميز هذا المجمع، وريادته، وأسبقيته في كل أمر، وهذا من تمام فضل الله ونعمته على المجمع، وعلى ما بذلوه له من كل غالٍ ونفيس هذه البلاد المباركة المملكة العربية السعودية، التي وفق الله قيادتها لاتخاذ القرآن الكريم أساساً ودستوراً لشؤون الحكم والحياة، وخدمته، والعناية به، وإنشاء مجمع خاص لطباعته، ونشره، وتوزيعه.

سلمان بن محمد العُمري*

وهذا الجهد العام للمجمع تدعمه بقوة القيادة الحكيمة لهذه البلاد التي شرفها الله بالحرمين الشريفين، وبقيادة خادم الحرمين الشريفين، وسمو ولي عهده الأمين، وسمو النائب الثاني - حفظهم الله - الذين لا يألون جهداً في الدعم والمتابعة والتوجيه، وتتولى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الإشراف على هذا المجمع، ومعالي الوزير الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ هو المشرف العام على المجمع، ورئيس هيئته العليا ، ويتابع تنفيذ سياسات المجمع، وتحقيق أهدافه.

alomari1420@yahoo.com

أوقات زيارة المعرض

■ حددت الأمانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف مواعيد زيارة المعرض المصاحب للملتقى أشهر خطاطي وخطاطات المصحف الشريف الذي تحتضنه مدينة المصطفى . صلى الله عليه وسلم . ، تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه الله . خلال المدة من : ٢٢-١٤٣٢/٥/٢٨هـ الموافق ٢٠١١/٥/٢-٤/٢٦م .

وأفادت الأمانة العامة . في بيان لها بهذا الشأن . أن أوقات الزيارة على فترتين : الأولى من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً ، والثانية من الساعة الخامسة وحتى الساعة العاشرة مساءً ،فيما خصصت الفترة المسائية من أيام الخميس الرابع والعشرين ،والجمعة الخامس والعشرين، والأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى الجاري لزيارة العائلات للمعرض .

أكد مشاركة النساء في البرنامج الثقافي والمعرض

رئيس اللجنة التحضيرية: ٢٨٠ خطاطاً وخطاطة في الملتقى

■ أكد الأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى أشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم الأستاذ الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي أن المشاركة في الملتقى لم تقتصر على الخطاطين من الرجال بل شملت كذلك الخطاطات في مختلف أرجاء المعمورة ممن تشرفن بكتابة وخط المصحف الشريف ، وقال: إن النساء المشاركات في الملتقى سوف يتابعن المحاضرات والندوات والبرنامج الثقافي للملتقى من خلال الشاشات المعدة في القسم النسائي، وستكون نسبتهن في المشاركة جيدة، كما أن بعضهن سيعرض تجربته في الخط على الزائرات. أما اختيار المشاركات فقد خضع ذلك لنتائج تحكيم الأعمال اللاتي يرغبن في عرضها في المعرض المصاحب للملتقى للمعايير المحددة لذلك.

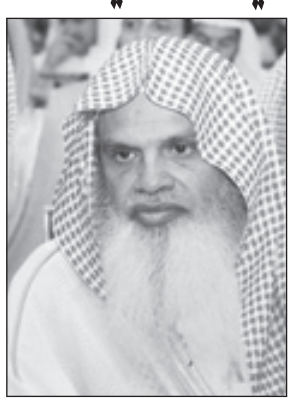
د. محمد العوفي

وأوضح سعادته . في تصريح له . أن عدد المشاركين يبلغ (٢٨٠) من أشهر الخطاطين سيشاركون في الملتقى العالمي، منهم من خط كتاب الله بالكامل ومنهم من خط أجزاء منه، والدعوة، مبيناً أن فكرة تنظيم ملتقى الخطاطين في هذا الوقت بالذات انبثقت من خلال اهتمام وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالقرآن الكريم، ونظراً للدور الرائد الذي يقوم به مجمع الملك فهد في هذا المجال، وما يتصف به من مرجعية في كتابة المصحف ومراجعته وتدقيقه وطباعته وكل ما يتعلق به من علوم وفنون الخط والزخرفة.

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف.. الحذيفي :

جمال الخط العربي يتجلّى في كتابة المصحف الشريف

■ قال فضيلة إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف عضو اللجنة العليا لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة الشيخ الدكتور علي بن عبدالرحمن الحذيفي : إن تنظيم المجمع لأول ملتقى لأشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم في المدينة المنورة يكتسب أهمية كبيرة ، ويرفع من شأن خطاطي المصاحف الكريمة في العالم ، ويظهر هذا الملتقى أوجه الجمال في الخط العربي ويُطلع الجيل الحاضر على مزايا أنواع الخطوط التي يعتز بها المسلمون.


علي الحذيفي

جاء ذلك في تصريح لفضيلته بمناسبة الملتقى الذي تحتضنه مدينة المصطفى . صلى الله عليه وسلم ، وقال: إن لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز . حفظه الله . أثرا كبيرا في نفوس المشاركين في الملتقى وهذا الملتقى يدفع إلى العناية بالخط العربي وتطويره، مؤكداً أن المشاهد لمعروضات الملتقى ضمن الفعاليات المصاحبة له لا سيما المعرض وما يحتويه من نماذج خط وكتابة المصحف الشريف في العصور السابقة واللاحقة سيرى العجب العجاب .

المملكة والعناية بخط المصحف - ابن طالب

■ لم ينل كتاب من العناية والاهتمام مثل ما ناله كتاب الله - تعالى - القرآن الكريم ، سواء من حيث بيان معانيه ، وتفسير ألفاظه ، وشرح مقاصده، أو من حيث استنباط أحكامه ، واستخلاص حكمه وأسراره ، أو من حيث جمالية الخط ، وفنية الكتابة وفق القواعد المقررة في كل علم وفن .

سعود بن عبدالله بن طالب*

وعندما أنشأت المملكة العربية السعودية مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ، كانت الغاية السامية منه مواصلة النهج الذي سارت عليه الأمة الإسلامية منذ عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم . وهو : خدمة كتاب الله - تعالى - ، والعناية به ، والاهتمام به طباعة ، وتفسيراً، وترجمة لمعانيه ، ونشراً له ، وتطويراً لطريقة كتابته ، وتحسيناً لخطوطه . وقد قطع المجمع في ذلك شوطاً بعيداً ، وحقق - بفضل الله - نجاحات عظيمة، مما جعله محط ثقة المسلمين في جميع أنحاء العالم.

واستمراراً لهذا النهج العظيم فقد وافقت القيادة الرشيدة في المملكة العربية السعودية على تنظيم ملتقى علمي يجتمع فيه أشهر خطاطي المصاحف الشريفة في العالم الإسلامي ، وأكثرهم خبرة وتجربة في هذا المجال ، يلتقون في طيبة الطيبة لتبادل الخبرات ، وتعاطي التجارب ، وتلاقح الأفكار والرؤى ، وعرض كل واحد منهم أفضل ما توصل عليه في جمالية الخط ، ووضوحه وبيانه ، مما سيكون له - بإذن الله تعالى - أثر جميل ، ووقع حسن في تطوير خطوط المصاحف ، والبلوغ بها إلى أقصى درجات الكمال ، مما سينعكس على سهولة قراءة كتاب الله - تعالى - ، وترغيب المسلمين للإقبال عليه ، وزيادة قراءته .

نسأل الله - تعالى - أن يؤتي هذا الملتقى ثماره المطلوبة ، ونتائجه المرجوة ، وأن يجزي حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز ، وسمو ولي عهده الأمين ، وسمو النائب الثاني - حفظهم الله ورعاهم - على عنايتهم العظيمة ، واهتمامهم البالغ بكل ما فيه خدمة الإسلام والمسلمين ، وبخاصة كتاب الله - تعالى - وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم ..

والحمد لله أولاً وآخراً .

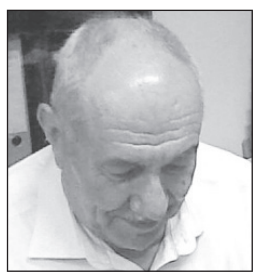
*** وكيل وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد للشؤون الإدارية والفنية**

تطور خطوط المصحف محاضرة لذنون .. وعثمان طه يعرض بعض الخطوط

■ تبدأ اليوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى الجاري ١٤٣٢هـ الفعاليات الثقافية لـ "ملتقى مجمع الملك فهد لأشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم الذي ينظمه مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بمحاضرة بعنوان : (تطور خطوط المصحف عبر العصور) يلقيها الأستاذ يوسف ذنون عبدالله عند الساعة التاسعة مساء في قاعة فندق ميرديان المدينة المنورة " مقر إقامة الملتقى " .

ويقدم للمحاضرة . التي تستمر حتى العاشرة والنصف مساءً . الدكتور حازم سعيد حيدر .

وضمن العروض التي تقدم بالفعاليات في ذات اليوم ، يقدم الدكتور عثمان طه خطاط المجمع عرضاً لبعض خطوط المصحف الشريف من الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة مساءً ، ويقدم لهذا العرض الدكتور معيض بن مساعد العوفي .


يوسف ذنون

د. حازم حيدر

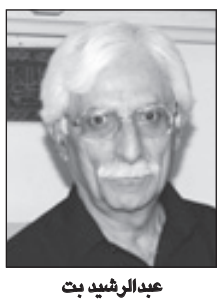
د. عثمان طه

د. معيض العوفي

نوهوا بجهود مجمع الملك فهد لخدمة كتاب الله .. عدد من خطاطي المصحف الشريف لـ "الريـاض" :

ملتقى أشهر الخطاطين استمرار للنهج المبارك للمجمع

■ حيا عدد من خطاطي المصحف الشريف الجهود التي يبذلها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لخدمة كتاب الله ، والسنة النبوية المطهرة وعقد الملتقيات والندوات التي تصب في خدمة هذا العمل الإسلامي الجليل ، وأجمعوا في تصريحات لهم أن عقد ملتقى أشهر خطاطي المصحف الشريف في المدينة المنورة يأتي استمراراً لهذا النهج المبارك للمجمع .


عبدالرشيد بت

محمود البان

بلعيد حميدي

ناصر الميمون

تشجيع التواصل

ففي البداية قال الخطاط السوري محمود بن محيي الدين البان الذي يعمل حاليًا خطاطاً بجامعة حلب بسوريا يقول : إن هذا الملتقى سيسهم بإذن الله في اكتشاف طاقات واعدة من خطاطي المصحف الموهوبين،وتشجيع التواصل بين خطاطي المصحف ، والمهتمين والمختصين في دراسة الخط العربي وذلك من خلال ما يعرضه هؤلاء الكتبة من خطاطي المصاحف وغيرهم من المدعوين الأكارم من لوحات منمقة وآيات مكتوبة ومصاحف مخطوطة وكذلك من خلال ورشات عمل لكل من يدعى للمشاركة في الكتابة المباشرة أو في المشاركة في بحث من البحوث العلمية المتعلقة بتاريخ الخط العربي و الفن الإسلامي .

مرحلة تاريخية

أما الخطاط المغربي بلعيد حميدي أستاذ فن الخط بمؤسسة الحلقة لإحياء التراث والتنمية المحليّة بالقاهرة فيقول : إنّ هذا الملتقى المبارك الذي بادر مجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف إلى تنظيمه لأوّل مرّة في هذه المرحلة التاريخيّة من عمر الأمّة الإسلامية،في التفاتة كريمة منه إلى نخبة من خطاطي القرآن الكريم الذين يساهمون الآن في ظهور نسخ جديدة مخطوطة ومطبوعة وفي حلل جديدة تتناسب ومتطلّبات العصر وتساير تطوّر فن الخط الإسلاميّ .لكنّ أشهر خطّاطي المصحف الشريف آيلون إلى زوال بالنظر إلى تقدّمهم في السّنّ ،فهم لا يمثلون سوى نسبة ضئيلة بين أعداد الخطّاطين في العالم ، ومن هنا يتجلّى دور هذا الملتقى المبارك في التعريف بخطّاطي القرآن الكريم وتكريمهم ، ومن ثمّ مدّ جسور التواصل مع الخطّاطين الشباب الموهوبين من ذوي الميول الصادق لتحمّل أعباء هذه الرسالة الجليلة التي يتجلى فيها قوله تعالى (إنّا نحن نزّلنا الذّكر وإنّا له لحافظون)، وذلك من خلال تنظيم لقاءات دوريّة وتنظيم ورشات حيّة في الطرق والأساليب المختلفة في كتابة المصحف الشريف ،كما يمكن للمجمّع تنظيم مسابقات سنويّة للتّفنّن في كتابة القرآن الكريم يشرف عليها أشهر خطاطي المصحف الشريف ونخبة من علماء الرسم والضبط في مختلف الروايات ،ممّا سينمّي ثقافة الخطّاط في مجال رسم وضبط المصحف الشريف، كما يجب رصد جوائز قيّمة للمتميّزين لاستنهاض الهمم وشحذ العزائم لدى الخطّاطين للانخراط في هذه الورش الإسلامية المقدّسة وهي كتابة القرآن الكريم ؛ لأن القرآن الكريم رسالة الله الخالدة إلى العالم. وهذا من شأنه أن يضمن استمرار خدمة الخطاطين لكتاب الله تعالى .

مواهب عديدة

ويقول الخطاط السعودي ناصر الميمون : إن هذا الملتقى المبارك سيسهم . بمشيئة الله تعالى . في اكتشاف طاقات ومواهب عديدة ، وعناصر شابة متمكنة من خطاطي المصحف، وسيكون ذلك بعون الله عندما يلتقي هؤلاء الشباب مع كبار الخطاطين والمهتمين بكتابة المصحف الشريف ، وسيتشاور بعضهم البعض في جميع الكتابات وفي مختلف قراءات القرآن الكريم ،وستكون هناك (ورشات) لفن الخط ، وكيفية طريقة كتابة صفحات من المصحف الشريف ، ورسم بعض الآيات ، وكذلك تجارب خطاطي القرآن الكريم.

التشجيع والتقدير

أما الخطاط الباكستاني عبدالرشيد بت فإنه يصف عَقْدَ ندوة للعلماء والمفكرين خدمة دينية عظيمة، وحسب المعلومات المتاحة لي، فإن المجمع قد جمع أعمال الخطاطين من جميع بلاد العالم الإسلامي مما يجعل هذا المعرض فريداً من نوعه، ووجود العلماء والمفكرين مع الخطاطين وأعمالهم الفنية الرائعة محاولة طيبة، تعطي للخطاطين ابتكارات جديدة، وكذلك سيكتشف العلماء والمفكرون من دراسة أعمال الخطاطين ولوحاتهم الفنية جوانب جديدة من الثقافة الإسلامية وزواياها المختلفة،إن الفكرة الأساسية التي ينبني عليها هذا المجمع هو جمع العلماء والمفكرين والخطاطين في ملتقى واحد، وهي فكرة رائعة أهنئ جميع أعضاء المجمع مقدما قبل انعقاد الندوة والمعرض.