الأمير متعب بن عبدالله لـ" الرياض"

شاعرة الأوبريت القادم امرأة ولا توجهات حتى الآن في تواجدها على المسرح

الرياض – أسمهان الغامدي وسلوى العمران ، تصوير – صالح الجميعة

■ أبان صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني لـ"الرياض" خلال جولته التي قام بها لمهرجان الجنادرية مساء الأمس أن مشاركة المرأة في الجنادرية تتطور عاماً بعد عام، وأنهم حريصون على إبراز دورها.

وكشف عن وجود مشاركة نسائية في الأوبريت القادم من خلال كتابة كلمات الأوبريت – بمشيئة الله – والذي سيكون دليلاً منها على محبتها لوطنها ونحن لا نمانع من مشاركة المرأة أبداً ، كما أن المرأة هي شقيقة الرجل وابنته ووالدته.

وحول إمكانية تواجد حي للمرأة على مسرح أوبريت الجنادرية في إلقاء قصيدة شعرية وما شابه ؛ قال: حتى الآن لا يوجد أي توجه لوجودها بصورة حية في الأوبريت، ولكن ربما نتطلع إلى ذلك، والمؤكد هو أن يكون شاعرة الأوبريت القادم هي امرأة .

الأمير متعب بن عبدالله خلال زيارته الجنادرية ..

المشاركة اليابانية تعد ثروة ثقافية للشعب السعودي وفرصة للاطلاع على ثقافات الشعوب الأخرى

الرياض – أسمهان الغامدي وشباب الزلامي ، تصوير – صالح الجميعة

■ عبر صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عن إعجابه بجناح اليابان الذي وصفه بأنه من أجمل المعارض المشاركة في مهرجان الجنادرية لهذا العام ، كما أوضح أن تلك المشاركة تعد فرصة كبيرة للشعب السعودي للإطلاع على ثقافة الشعب الياباني ومعرفة تاريخه العريق.

كما شكر الدكتور عبدالعزيز خوجه وزير الثقافة والإعلام ورؤساء تحرير الصحف على التغطية الإعلامية المكثفة للمهرجان وقال : إن الجنادرية تعد فرصة كبيرة للصحفيين في إشباع رغباتهم والحصول على المادة الإعلامية المتكاملة وأضاف حول المشاريع الجديدة المتوقعة للعام القادم في مهرجان الجنادرية أنهم لا زالوا يدرسون المقترحات المقدمة ، مؤكدا على التطوير المستمر الذي سيرضي جميع الشعب والزوار..

وقال سموه : زيارتي للمهرجان بسبب افتتاح مباني العديد من المناطق التي منعني وقتي من افتتاحها وقد أسعدني ما رأيت من حسن التنظيم ، وأتمنى أن نكون قد حققنا ولو جزءا بسيطا مما تمناه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز – حماه الله – في مشروعه الوطني الذي ابتدأه في سباق الهجن وحتى أصبح قرية شعبية يقصدها الجميع.

كان هذا خلال جولة قام بها سموه عصر الأمس لقرية الجنادرية ،حيث بدأ سموه جولته بزيارة جناح دارة الملك عبدالعزيز اطلع فيها على محتويات الجناح ومعروضاته ، بعد ذلك زار جناح دولة اليابان ضيف شرف المهرجان لهذا العام ،وكان في استقباله السفير الياباني لدى المملكة السيد شقيروا انداوا الذي صحب سموه في جولة على الجناح وأطلعه فيها على وسائل التقنية الموجودة لديهم حاليا والملبوسات الحربية والأسلحة المستخدمة إضافة إلى العروض المسرحية المقدمة على المسرح الياباني لأكثر من ١١ فرقة استعراضية ، وقد أبدى سموه إعجابه بما شاهده وتقديره لتلك المشاركة المتميزة ،

بعد ذلك قام سموه بزيارة لمعرض الملك خالد – رحمه الله – والمشارك لأول مرة في المهرجان ، أطلع فيها على الصور التي تحكي مسيرة الملك خالد – رحمة الله – ثم دوّن كلمة في سجل كبار الزوار ، تلتها زيارة لبيت مكة ، وقد استقبل سموه بالأهازيج والمقامات الترحيبية أثناء تجوله داخل البيت وزيارته جناح الطائف وجدة ، ثم قام سموه في زيارة جناح المؤسسة العامة للتقاعد والمنطقة الشرقية وجناح وزارة الشؤون الاجتماعية التي شاهد فيها مصنوعات الأسر المنتجة.

واختتم سموه الجولة بزيارة جناح الشؤون الصحية بالحرس الوطني ، وقد عبر سموه في نهاية الزيارة عن سعادته بما شاهده في أجنحة المناطق التي افتتحت هذا العام وما يشهده المهرجان الوطني للتراث والثقافة من تطور أصبح المهرجان تظاهرة ثقافية تراثية عالمية ، معبرا عن عظيم شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لرعايته حفظة الله أنشطة المهرجان ودعمه لكافة الخطط التي تكفل تطوير هذا الملتقى التراثي والثقافي ، يذكر أنه كان في استقبال سموه عند وصولة القرية معالي الأستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان .

الأمير متعب خلال مغادرته ارض المهرجان

حملت عبارات عفوية صادقة في حب الملك

زوار الجنادرية يضعون بصمة وفاء لخادم الحرمين

الرياض – مشعل العنزي

■ شهد جناح بصمة وفاء الذي يقام في الجنادرية الكثير من الزوار والذين بادروا بوضع بصمة وفاء لملك الانسانية خادم الحرمين الشريفين وحملت الكثير من العبارات العفوية الصادقة في حب الملك وقالت الأستاذة نورة بنت ثامر العتيبي صاحبة فكرة حملة بصمة وفاء لـ«الرياض» الكل على ارض هذا الوطن الغالي يكن الوفاء والولاء والحب لخادم الحرمين الشريفين ومن خلال حملة بصمة وفاء لخادم الحرمين الشريفين والتي شاركنا بها من خلال مهرجان الجنادرية ٢٦ لهذا العام لقيت الاقبال الكبير من زوار الجنادرية من رجال ونساء واطفال فالكل يشارك ببصمته وكتابة عبارات الحب والولاء لخادم الحرمين الشريفين وشارك العديد من الزوار من اليابان والصين مبينة انها بدأت بعد عودة خادم الحرمين الى ارض الوطن سالما معافى في اكثر من مركز تجاري بالرياض بدعم من صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن نواف بن فيصل بن سعود بن عبدالعزيز ال سعود .

ومن الشخصيات التي وضعت بصمتها الأمير تركي بن محمد ووزير الاعلام ووزير الشئون الاجتماعية .

من لوحة البصمة

رغم مطالبة الجمهور باستمرارالعروض

الهيئة تمنع الفرق الشعبية من الاستعراض في الجنادرية

الرياض-"الرياض"
عدسة- عبد الله العجمي

■ لم تتمكن الفرق الشعبية عصر أمس من الاستعراض في الساحة العامة في الجنادرية حيث بادرت فرق هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنع الفرق الشعبية من أداء الرقصات الشعبية أمام زوار المهرجان الوطني للتراث والثقافة السادس والعشرين وسط مطالبة الزوار بأداء الرقصات التي تفاعلوا معها .

مسؤولو الفرق الشعبية أكدوا بأن التعليمات المبلغة لهم تؤكد على تواجدهم في الساحة العامة والاستعراض أمام الجمهور الزائر.

بعض أفراد الهيئة قام بسحب كاميرات التصوير والجوالات التي قامت بتصوير الأحداث التي شهدتها الساحة العامة بالجنادرية يوم أمس .

من جانبه تحدث لـ" الرياض" العميد عبد الرحمن الزامل قائد معسكر الجنادرية بالنيابة موضحا بأن التعليمات لدى جميع اللجان والجهات العاملة في المعسكر تنص على أن كل جهة تلتزم بما لديها من توجيهات دون أن تتداخل مع لجان آخر، وفي سؤال للعميد الزامل عن قيام بعض مسؤولي هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنع الفرق الشعبية من التواجد في ميدان العروض اشار الى انه لا علم لديه بما حدث عصر أمس في الساحة العامة بالجنادرية.

الزوار متفاعلون مع الفرق الشعبية

إحدى تدخلات الهيئة

أعضاء الهيئة في الموقع

تهنئة

يهنئ منسوبو ومنسوبات جامعة الملك سعود زميلتهم
معالي الدكتورة هدى بنت محمد العميل
عضو هيئة التدريس بالجامعة ووكيلة كلية التربية سابقاً
بمناسبة الثقة السامية الكريمة بتعيينها
مديرة لجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
متمنين لمعاليها التوفيق وتحقيق تطلعات ولاة الأمر حفظهم الله

جامعة الملك سعود
www.ksu.edu.sa