



## منطق الفيلم

أميحة الخميس

## كيف سيكون لون هذا اليوم؟

■ الجيشان العاطفي يجعل أطراف المقال تختلف من بين أصحابي المترجفة لا ادرى من أين أقارب حزمه هذه القرارات التاريخية الخاصة بالراية، لأنني أحاب أن أجمع قيمة مغذقة معصرة في قصيدة صغيرة تساوى مساحة المقال، هذا المساحة التي امتهنا فيها عادة الآتين والتدمير والتشكي والتلوّح بالهموم النسوية، وتتبّع الأسطر المشككة من الجور القائم ضد النساء والتهميش الذي تكابده النساء، وحضار الزمان والمكان ضدهن.

لكنني الان أكتشف فجأة أنني أيضاً باستطاعتي أن أحول مساحة هذه الأحرف إلى مهرجان أحضر لتمر من خالله عربة التاريخ، حيث يبنج لنساء المكان حقول الوطن، تلك الحقول التي طالما حجب عنهن جناتها وغراسها.

إنه هو رجل التاريخ نفسه عبدالله، هو الذي - منذ البداية - جعل المرأة شريكة في الإصلاح، وهو الذي استطاع التاريخ وجعلهن يستعنن مكانتهن كشقاوقي الرجال، ورشق على هامتهن وسام التكريم، وأفسح لهن مجالاً في البعثات الخارجية، هو الذي قال: لم نر من النساء إلا كل خير، هاهن نساء الوطن بحثوت واحد يهزجن: بل أنت الخير كله يا أمياً متعب، يلوحن لقائد يابي إلا أن يتوجل في تفاصيل سيرة ذهبية نادرة في كتاب التاريخ.

هذا القائد بحسارة يعيد ما انقطع من سيرة أولئك النساء اللواتي شاركن في رسم ملامح التاريخ ابتدأ من البيعة الأولى التي شاركت بها النساء إلى نصف ديننا الذي نأخذه من بين يدي تلك الصبيبة (الأنتى) الحميراء. ذلك التاريخ الذي اختطف على يد عتاة غلاظ تعدوا على التاريخ والسيرة، واحتفلوا لهم قانوناً عجيباً يقصي النساء ويهشمهن ويحط من قدرهن، ويقولن في قوله الغريبة، لكن من غير رجل التاريخ عبدالله بن عبدالعزيز عاد ليكرمن (ما أكرمن إلا كريم وما أهانهن إلا لثيم).

٢٥ سبتمبر ٢٠١١، كيف سيكون لون هذا اليوم في كتاب التاريخ، وكم من امرأة سترشقه في الذاكرة، وتعصب به هامتها، وتترzin به قائد، وسيلف أسوار حول الأيدي التي طالبت وحاولت وتأملت وتذمرت ووّقعت على مطالب، هذا القرار هو الهوية القادمة لنساء هذا الوطن وكل اللواتي شاركن في بلوة هذا القرار التاريخي، بينما حفيتنا سيفطنا لأننا جزءاً من المشهد.

يدخول المرأة مجلس الشورى ستقترب من مواطن صناعة القرار هذا يعني صورة أوضح لهمها، زخماً أكبر لصناعة قرارات تدعم قضايا بنات جنسها، وأيضاً يعني استثمار الكل هائل من القدرات الإدارية والإبداعية والاقتصادية التي تختزنها مباتج النساء.

لم يعد هناك من حيز لتهشمهن ولماحتهن كأنهن خطيبة متفقة بحاجة إلى مراقبة ووصاية، هناك فضاء عام يتحقق، يحتفي بالنساء ويقرهن ويجعلهن فضاء صنعة القائد التاريخي الكريم الذي أكرمنهن.

شكراً أيها الرجل الذي تعشقه جميع نساء وطنه.

جاء الخطاب الملكي الكريم الذي ألقاه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - خلال افتتاح أعمال السنة الثالثة من الدورة الخامسة لمجلس الشورى حاملاً العديد من المضامين التي تؤكد الحرص الذي يوليه - حفظه الله - لهذا الشعب مليئاً للتطلعاتهم نحو المستقبل المشرق بإذن الله، فكان من خلال هذا الخطاب بريضاً كل الحرص على توفير كل ما فيه الخير لكل مواطن نحو الأرض الطيبة، ولعله ومواطنة على هذه الأرض الطيبة، وإنسانه، وأن لا تتوقف عند عقبات العصر، بل تشهد مختلف المجالات، وما قاله - يحفظه الله - في خطابه (نعم.. هي الأمانة والمسؤولية تجاه ديننا، ومصلحة وطننا، وإنسانه، من عزائنا، صبراً، وعملًا، وقبل ذلك توكلًا على الله - جل جلاله - مواجهتها).

إن التحديات المتوازنة، والمتقدمة مع قيمنا الإسلامية، التي تتصان فيها الحقوق، مطلب للمرأة أن تُرشح نفسها لحضور المجالس لهم؛ في عصر لا مكان فيه للمتخاذلين.

للتواصل أرسد SMS إلى الرقم 88522  
نبذة بالرمز 231 نسـ رسالة

## السعودية بين إشراقين «الله عبد العزيز وعبد الله بن عبد العزيز» ...!

د. علي الخشيبيان

**كل ما أثارني في هذا الفلم الوثائقي هو قدرته على إعادة سرد قصة مهمة تكرر معه كل عام من أبنائي وخصوصاً الشباب أو من يوجهون إلى أسئلة عن الملك عبد العزيز عندما تأتي مناسبة اليوم الوطني.**



فصل واحد من التاريخ قام عبد العزيز بن هذا المكان.

سعود بتحقيقه لأكثر من ثلاثين عاماً من المملكة السعودية بنيت بطريقة مختلفة عن مثيلاتها من الدول العربية القريبة فلم يستلهم الملك عبد العزيز من استعمار أو احتلال أجنبي لقد كانت مخاطر توحيد ورعايتها في ظل صراع دولي وحروب عالمية وموافق سياسية وعبر على خطوط دبلوماسية ملهمة، الخطاف في إدراكه يكون شئناً بالفضل، فهو انجاز له علاقة مباشرة في رسوخ مستقبل هذا الوطن وبناته.

في قضية من أهم القضايا الفكرية التي عرضها الفلمأشاهد للمرة الأولى تلك في العلاقة بين الملك عبد العزيز وبين الملك عبد العزيز رائد الإصلاح التاريخي الملك عبد الله في كلمته التأريخية أنه لا مكان للمتخلفين عن الركب في هذا الزمن في خطوة سوف تنقل المجتمع السعودي بعيداً عن تكسير الحاجز أو الفرز على القيم والأصول نحو التحول الحقيقى والتنمية الحقيقة في مشاركة المرأة التي سوف يكون تواجدها تحت قبة الشورى وفي المجالس البلدية فرصة عظيمة لها تكون حاضرة لكل قضايا التنمية التي تخصها أو تخص المجتمع السعودي.

في الإشارة الثانية يوم أمس سطر

التاريخ منطبقاً تاريخياً شهادة المملكة عندما أعلن خادم الحرمين ومن تحت قبة مجلس الشورى مشاركة المرأة الثانية في المجتمع السعودي المرأة لتكون عضواً في مجلس الشورى وعضواً في المجالس البلدية تشارك وتنتخب، ففي هذه الاشارة يسجل رائد الإصلاح التاريخي الملك عبد الله في كلمته التأريخية أنه لا مكان للمتخلفين عن الركب في هذا الزمن في خطوة سوف تنقل المجتمع السعودي بعيداً عن تكسير الحاجز أو الفرز على القيم والأصول نحو التحول الحقيقى والتنمية الحقيقة في مشاركة المرأة التي سوف يكون تواجدها تحت قبة الشورى وفي المجالس البلدية فرصة عظيمة لها تكون حاضرة لكل قضايا التنمية التي تخصها أو تخص المجتمع السعودي.

في الإشارة الأولى عرضت قناة العربية، برنامجاً وثائقياً يعنون الملك عبد العزيز

والقوى العلمي تزامناً مع اليوم الوطني للململة العربية السعودية هذا الفلم الوثائقي يتحدث عن جوانب في تاريخ الملك عبد العزيز مؤسس الدولة السعودية الثالثة حيث

يبدأ بتاريخ رحيل باني الدولة السعودية عبد العزيز بن سعود كما كان يعرف رحمة الله بين القبائل وماندن التي سمعت عنه منذ أن

دخل الرياض.

القصة معروفة بكلاملها ولكن الجديد في

هذا الفلم الوثائقي هي تلك الإجابة الكبرى

والبراعة في تحويل الوثائق إلى مشهد

درامي جذاب وقد ضلت زمناً ابحث عن مثل

هذه الإجابة وبهذه الطريقة لتاريخ وطن

ورجل عظيمين.

الفرق بين التمجيد والتحليل يمكن في

ثانياً هذا الاخراج الوثائقي وفي الثانية

عشنا زمناً لم تستطع الكثير من المؤسسات

الإعلامية والتاريخية لدينا من تحويل تاريخ

كاملاً بهذه الصورة الدرامية الرائعة.

كل ما أثارني في هذا الفلم الوثائقي هو

قدرته على إعادة سرد قصة مهمة تكرر معى

كل عام من أبنائي وخصوصاً الشباب أو

من يوجهون إلى أسئلة عن الملك عبد العزيز

عندما تأتي مناسبة اليوم الوطني، أنا لست

متخصصاً في التاريخ ولذلك دائماً كنت

أواجه مشكلة في رسم صورة درامية تتطرق

في قلوب النشء الجديد وتبقى بطيقة

مبهرة، لذا جاء هذا الفلم الوثائقي الذي

عرضته قناة العربية معيروها ومحبها لعشرات

الأسنان فقد تسمرت أيام الشاشة لكي استمع

وأشاهد هذا الفلم الوثائقي الدرامي كما يجب

وصفه.

الملكة العربية السعودية ليست مجرد

بعد القرارات الكبيرة الذي أعلن عنها في مجلس

الشورى يوم أمس لم تعد في حاجة إلى تذكرة الظلاليين

أن المرأة إنسان. اليوم أصبحت شريكة رسمية في بناء

بلدها وشريكه في التفكير وصنع القرارات وسن القوانين.

ويكون جزءاً من مصر هؤلاء الظلاليين في يد المرأة.

يرهن الملك عبد الله أن فطرة المرأة هي فطرة الرجل وقدرة

المرأة هي قدرة الرجل وحقوق المرأة هي حقوق الرجل.

لا يوجد اختلاف بين الرجل وبين المرأة إلا في أذهان

المهووسين بالجنس ومن تقويمهم الرغبات البالية.

انتقل المجتمع السعودي يوم أمس إلى حقبة جديدة من

تطوره. أصبحت المرأة فيه أقرب إلى حقوقها الطبيعية من

أي يوم مضى في تاريخها. لكن يجب أن نفهم أن دخول

المرأة إنسان في إطار المرأة هي فطرة المرأة وهي حقوق المرأة.

يعنى المشاركة الكاملة في صنع القرارات على الأصعدة

الكافحة. صوتها سيكون في كل مكان وأخذاً لا عورة.

بارك الله في الملك عبدالله وجعلنا جميعاً عوناً له.

للتواصل أرسد SMS إلى الرقم 88522  
نبذة بالرمز 121 نسـ رسالة

## للبيع عدم التفرغ

مؤسسة تعمل في مجال الحراسات الأمنية بحاجة

## حراس أمن

Saudi company dealing in security services

located in the heart of the city

with a large area of land

and a large number of buildings

and a large number of employees

and a large number of vehicles

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment

and a large number of facilities

and a large number of equipment&lt;/