



علاقات الشحورة

الجنسية تثير عاصفة غضب

لم تد المغناة اللبنانية المخضرة «الشحورة» صباح تعلن عن تصوير مسلسل جديد مسيرة حياتها حتى ادعت عاصفة غضب لا توصف ضد ما اعتبره القادح جراً غير سويكاً.

وقد عاصر حالة النجوم تلك التصريحات التي صدرت عن صباح منذ فترة والتي اعترفت من خلالها رسمياً بأنها خانت جميع أزواجها الذين ألتاموا علاقات جنسية مع غيرها، حتى أنها أعلنت خيانتها للقتان رشدي باطلة في الصحاحه عقباً له على خيانتها في ليلة الدخلة، بحسب روايتها.

وقد جاء ما كتبه الصحافي المصري سمير الجمل في مجلة جريته السائبة التي تصدر عن دار التحرير للطبع والنشر ليكس حالة السخط على ما قالته الشحورة، حيث كتب يقول: «ماذا يقال مجدداً في مسلسل طويل عريض عن المغناة صباح، وقد خرجت وهي في أركان العمر لتعترف أنها خانت أزواجها كما خانتها، وأنها زائدة في الأمر طلبت أحد أزواجها واحدة في مملع، وكان الشمول زوجها في نفس الوقت يمارس الخيانة أيضاً».

بالله عليكم، كيف تدخل مثل هذه الحكايات بيوتنا وعقول شبابنا، ولم نطلبهم بأن يكونوا على مستوى السويكوليا، يا حضرات هذه النوعية من الأعمال الفنية فكيف ينسب ما تبقى لهذه الأمة من الأخلاق والعمادي، معارة فنية وتجارية بكل القاييس ويجب محاكمة صانعها وبلعها ومشتريها، ورحمه بالمراتب القديمة في ميدان عام.

		4	9		6		
5				2			
			2	4	5		
	2	4	8		3	7	6
	5			6			
3	8		9	7		1	
2	7						8
	3						
	6		5	3			



لديك شبكة مؤلفة من عدة مربعات، كل مربع يحتوي على أرقام من 1-9. أملا الخانات الخالية أفقياً ورأسياً بالأرقام من 1-9. ويكون تكرار الرقم مرتين، وتسهيل الحل تعطيك بعض الأرقام.

إعلان نتيجة التصويت في سهرة «نجم القصيد 3»

7	3	9	5	4	6	8	1	2
5	1	2	8	3	9	6	7	4
6	4	8	2	1	7	5	9	3
1	6	7	3	5	8	2	4	9
2	5	3	9	6	4	7	8	1
8	9	4	1	7	2	3	6	5
3	8	1	7	9	5	4	2	6
4	2	5	6	8	1	9	3	7
9	7	6	4	2	3	1	5	8

تأهل السعودي مفرج الصيعري والعماني محمد البادي

إعلان نتيجة التصويت في سهرة «نجم القصيد 3»



مفرج الصيعري

ورغم حصوله على علامة كاملة من جميع أفراد لجنة التحكيم الثلاث الشعراء والإعلاميين على السبعين وخالد الفطحاوي وإياد العريسي، غابر المشرك الشاعر اليمني مهدي الخلفي المسابقة، وحصل على المركز الرابع والأخير بين شعراء المجموعة، ليصبح عدد المتأهلين حتى الآن ستة شعراء. وابتدأ تنجيجة التصويت على شعراء المجموعة الرابعة الستة شعراء أشعارهم خلال السهرة الرابعة، ليختتم عدد المطلوب لمنافسات الدور الثاني، وهم 8 شعراء، سيتم توزيعهم ضمن مجموعة أخرى للمنافسة على لقب «سيف القصيد الذهبي» الذي ينتظر أحد الشعراء المشاركين في نهاية المسابقة.

هذا وقد بدأت السهرة الرابعة من خلال تهنئة خاصة قدمتها بشاير البادي باسم شبكة قنوات نجوم ورئيس مجلس إدارتها سهيل العبدون، إلى أصحاب السمو الشيوخ الكرام وأهل الإمارات وكل العاملين على أرضها بمناسبة الأخرين.

ضمن سهرة خاصة احتفلت بها شبكة قنوات نجوم بسعيد الاتحاد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، قامت مقدمة برنامج «نجم القصيد 3» شاشير بالعبدي بإعلان نتيجة التصويت على مسابقة الشعراء الثالثة الذين قدموا أنفسهم والمجموع الإجمالي المضي، وإعلنت نال الشاعر السعودي مفرج الصيعري في الأواخر الجائزة بعد أن حصل على المركز الأول بين شعراء المجموعة وحقق نسبة وأضحاً في نسبة تصويت الجمهور، ونسبة لجنة التحكيم أمام الحاصل على المركز الثاني في المجموعة العماني محمد البادي، الذي تأهل معه في الدور الثاني من المسابقة التي ستشهد في الأسابيع المقبلة تنجيجة شديداً خاصة وأن جميع الشعراء المتأهلين حتى الآن يشكلون قوة شعرية بشهادة الجمهور والذين أشادوا بموهبتهم كما غابر مسابقة «نجم القصيد 2009» في موسمه الثالث بعد حصوله على المركز الثالث

الشعب السعودي يبكي شهداء حي القويزة وجنوب جدة



إلى مدينة تشهد أغصانها تمطر حزناً وآلماً، ويبكي لأجلها جميع أفراد الشعب السعودي، يتذكر السيد على السعد (45 عاماً) تلك اللحظات العصيبة، حينما قرّر أن يغير موعد رجوله إلى مكة لأية فريضة الحج، ويدل أن تكون موعد طيارته من مطار الدمام إلى مطار الملك عبدالعزيز في جدة في الساعة الثالثة عصراً، ليصعب في الخامسة فجراً، وحينما وصل إلى مطار جدة، اسفل باصاً حمل معه عشرون فرداً من الذين يتون أداء فريضة الحج، وفي الطريق علق الباص أكر تسارع السيول دون هواده، لتعمر السيول الباص ويحاول الحجاج الفرار، يتذكر السعد الأصوات التي يلات تذكر الله وتدعوه ضرعاً وخيفة، وحاول هو أن ينجح السداد وأطفاله، ويقول عن ذلك: عشت ساعات قتالية، لقد حطت طائرة صغيرة بين زاعي ورفعتها على رأسي وقد كانت آن تحرق بين يدي لثلاث مرات، كما أنني قاومت السيول لأسعد السيدة الشايقة وقد انصرت العيادة على جسدها لأغلبها بأحد إحرامات الحج، كما فنتنا وأنا ثلاث من الحجاج بنقافاً سيدة طاعة عبر دم الحبل لها ما أدى ذلك إلى جرح أقدامنا وأيدينا، لقد رأينا الموت وجهاً لوجه خلال تلك الساعات:

السعودية - سارة مطر:
لزال الغضب يرمع أفراد الشعب السعودي دون استثناء، ويمكنه الكشف عن ذلك من خلال التعليقات التي تدون في المنتديات والمدونات، التي لم تتوقف حتى هذه اللحظة عن بث الرسائل المليئة بالأسى والألم على ما حدث يوم الأربعاء قبل الماضي في حي القويزة وشرق وجنوب جدة، ومخالفاتهم بسرعة محاسبة المفترضين في أملة جدة، جراء ما حدث من تفجر مياه الصرف الصحي في (حيضة المسد) أثناء حصول المطر لساعات معدودة، ليحصل تحديق النحاس والأضراس والمركبات ويحولها إلى أكوام متناثرة، ولم يكفى المواطنون فقط المنتديات، بل عمداً إلى بث أشعره فيديو مصورة وعرضها على موقع اليوتيوب الشهير، مؤكداً بما لا يدع للشك عن المسألة التي جاءت بسبب فساد إداري واضح، مستندزين على ذلك بإعلان خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يوم الاثنين الماضي، عن تشكيل لجنة للتحقيق وتقصي الحقائق في مسييدات الفاجحة، واستدعاء أي مسؤول كائن من كان، ومسامحة ومحاسبة كل مناصر ولن تأخذنا في ذلك لومة لائم:

والمعنوي لهم، والوقوف على احتجاجاتهم، وقد أشهدت المرأة السعودية مدى قدرتها وجدارتها في الوقوف جنباً إلى جنب مع الرجل، ولقد أثبتت على دعم مسيرة التطوع الخيري والإنساني، كما أثبت الشباب السعودي قدرتهم على تنظيم فريق «توكاف التطوعي» لتنظيف المساجد بوقرة بالتنافس مع مجموعة طلبة تحفظة القرآن الكريم.

لنسلك الجبال لإغاثة المتكوبين، كما عمدت عدد من السيدات في مدينة الخبر والدمام والطيران، إلى بث رسائل عبر الفيس بوك والمنتديات والبريد الإلكتروني SMS، يعلنون فيه عن مكان بجانب أحد أهم المساحد الشهيرة في الدمام، من أجل تقديم مساعدات عاجلة للأسر المتضررة كالتطبيقات والأغذية والسلاليس وغيرها، وإرسالها عبر شخصيات مدفوعة الثمن إلى أهالي المتكوبين، بالإضافة إلى زيارتهم وتقديم الدعم النفسي

السعوديون عبقون عن تكاتفهم وتحديهم لهذه المأساة، وقد خاطرت عشر سيدات بحياتهن وتسلفن الجبال للوقوف في حالات الأأس المتضررة جراء السيول التي هطلت على مدينة جدة، وخاضت السيدات تطوعات لجمعية الفيصلية الخيرية مخاطرة بعد أن قررن الوصول لمنطقة الصواعد الجبلية، والتي تقع بين وادي القوس وواظمة لتتمسك احتياجات الأسر المتضررة، حيث لم يمنع الخوف من مواصلة مشوارهن الإنساني، وأعدن العدة عربية؟ أم يا ترى ماذا؟

على كفة خاصة خنائه لعائلته التي استقبلته بحفاوة وبعاء وبني المكان، لكنه لا يزال يبكي مشاهداته لسعد كثيرين من الرجال والنساء والأطفال الذين فرقوا أمامه، وشاهد النش والي تسدلني من البيوت التي تهدمت بفعل السيل ويقول: أفن أحتاج إلى وقت طويل لكي أنسى مثل هذه المشاهد المأساوية:

مالتني حديثاً وأحداً حديثاً هذا التسواني بين وادي القوس، ولصاح من: هل لآنة يتعفن من خذل كبير في البيئية التحتية لأجمل مدينة عربية؟ أم يا ترى ماذا؟