



والى الجداول التي أمامه تارة أخرى، ويبدو كرسبه تارة نحوي وتارة نحو الشباك وتارة أخرى نحو الجدار فلا يستطيع أن يرى منه إلا ظهراً.. ولا زال في نومه.. لا أعرف ما يقول أو ما يبنى أن يعمل.

وأكرر القول بأنه لا شيء في الوجود مستحيلًا، فالذي علم سليمان لغة الحيوان قادر على أن يعلمك لغة المناقصات.

لغة المناقصات في رأيي لا تبعد كثيراً عن لغة الإنسان.. وأهم ما في تلك اللغة قدرة أصحابها على التخاطب عن بعد (التيليبي TELEPATHY فكثير من المشاكل (الحيوية) يجري حلها ذهنياً بين الأطراف.

ولهذه اللغة رموز الضوء الأخضر والإشارات التحذيرية، كما وأن لها تعبيرات عن مشاعر الإبتهاج والرضا والقلق والخوف وقلة الصبر والكتابة والاضطراب.

بدون وجود قاموس أو معجم صوتي لن تستطيع فهم تلك اللغة أو التقاط إشاراتنا حتى لو التقطنا فلن نستطيع ترجمتها لأن بعضها أصوات أنفية لا يمكن حتى كتابتها فكيف بترجمتها، كما أنها تتضمن نظاماً عجبياً ومركباً تختلط فيه الأصوات والحركات الإيمائية..

وفي مقدمة القاموس لا تنس أن تجري بحثاً ولو قصيراً تثبت فيه ماذا تعني تلك الحركات الإيمائية والأصوات وحركات العيون والجبون.. وأن تلك الحركات مهمة لأنها تحمل معلومات غايية في الخطورة والتنوع وتتعلق بأهم إشكالات الحياة التجارية ونشاطاتها.

الثقافة المعاصرة تتكسح اليوم كل شيء وإن لم تتمكن من طبع قاموسك -لضيق الحال- فحتماً ستجد من يشترى منك حق نشره (لخي لا ينشر)..

■ سوف تلاحظون من كل قراءاتكم أن مفردة الفساد التي برزت واشتهرت في أربابنا المعاصرة، ترتبط بشيء مروى أو مسرود متصل بالإدارة المحلية (الحكومة)، أو منسوب لأعمالها (قصدى مشاريعها) أو قريب منها. وتفسير الفساد متحابك ومتشابك مع كل منتج قصد منه إنجاز نبية.

لا أقول الجهاز الحكومي فاسد، وإن جاء من يقول بذلك فكلامه يحتمل الدقة أو يحتمل الافتراض.

إلى زمن ماض ليس بالبعيد، كانت التجارة في بلادنا وفي غيرها تعتمد على الحس والفراسة بالسعلة والسوق والمعرض والمطلوب. أما الآن فلها قواعد غريبة وطرق شائكة وتمهيد واتصالات ومعرفة بمن يستطيع ومن لا يستطيع.

التجارة والثراء - والحال هكذا - يحتاجان إلى قاموس أو فهرسة جيدة لما يجب قوله، وما يجب الابتعاد عن قوله.

من أراد النجاح المادي والأدبي فليبدأ بتأليف قاموس أو معجم صوتي.. ليس كالمعجم الأخرى وسيكون الأول من نوعه وسوف يلاقي الرواج وتنهافت عليه دور التوزيع والنشر لتكرار طبعاته بأشكال مختلفة منها العادية ومنها الممتازة.. هذا القاموس أو المعجم الذي أتحدث عنه اسمه «قاموس مصطلحات المناقصات، وإن أردنا سجعاً جمالياً يمكن أن نضيف عبارة «في لغة إدارات المشتريات».

أنا شخصياً لا أفهم عن ماذا يتحدث صديقي على الهاتف مع طرف آخر عندما أكون في زيارة أحد الأصدقاء من رجال الأعمال. فهو ينظر إلي تارة

نافذة الرأي

كانت أبواب

الرزق غير هذا



عبد العزيز بن محمد الذكرير

■ رعت حرم أمير المنطقة الشرقية صاحبة السمو الملكي الأميرة جواهر بنت نايف مساء أمس الأول حفل تخريج الدفعة الثانية من طالبات أقسام التصميم الداخلي وإدارة الأعمال في كلية الهندسة بجامعة الأمير محمد بن فهد، وعددهن ٢٧٠ طالبة، ولا أدري كم عدد خريجات الدفعة الأولى، والمهم أنه بحلول تبنى الأوطان في عصر ثورة المعرفة، والمهندسون والمهندسات وخاصة في علوم صناعة العمارة هما البديل الذي ندخره، ونمنعه للبتروال الذي سينضب بعد عشرين عاماً حسب تقديرات معظم الخبراء، ونحن وهذه من مشاكلنا الكبرى عريقون في إنشاء كليات للهندسة، فقيماً أعرف أسست أول كلية للهندسة على مستوى عالمي في الرياض بالتعاون مع اليونسكو منذ ستين عاماً، وكان يشرف عليها الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ولكن معظم خريجها مع الأسف عملوا في وظائف إدارية، ولم يجدوا مجالاً لتطبيق ما تعلموه في الحقل التكنولوجي، إذ لم تكن لدينا تكنولوجيا ولا من يحرنون، واليوم حين تلفت حولنا نجد أن عدد المهندسين السعوديين العاملين في حقل الهندسة قليل، وقد كتبت مقالاً عن ذلك في صحيفة الرياض العدد ١٦٠٣٤ الصادر في ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٣٣ الموافق ١٨ مايو ٢٠١٢ وقلت فيه أن عدد المهندسين السعوديين في السعودية ١٢٠ ألفاً منهم ٨٠٠٠ سعودي فقط وذلك حسب تقديرات بعض الخبراء، ولا أعتقد أن أي أحد من هؤلاء السعوديين يعمل في صناعة المعرفة لأنها لم توجد بعد، ولو أن هناك نواة لإيجادها في مدينة المعرفة في المدينة، ولكن يجب أن تنشأ مدن للمعرفة في كل منطقة، وقد قرأت أنه يجري تأسيس مدينة صناعية للنساء، فهل تخصص هذه المدينة لصناعات المعرفة، وتكون الطالبات اللائي تخرجن في جامعة الأمير محمد بن فهد أول من يعمل فيها.

نصار

جامعة الأمير محمد

بن فهد تخرج ٢٧٠

مهندسة



عبد حزنار

اختيار الملك



د. عبدالله بن إبراهيم العسكر

جملة القول إن هيئة التحكيم والاختيار رأت أن الملك عبدالله بذل جهوداً كبيرة على

الصعيدين الداخلي والخارجي. وأعماله أثرت ولا زالت تؤثر في مجرى الأحداث في كثير

من الأماكن. وهو قائد محنك وعملي دفع بعمليات الإصلاح الاجتماعي والإنساني في بلاده

من اقترح دخول الملك عبدالله في قوائم التنافس.

بعد ذلك يقوم المختصون بمراقبة وقراءة برامج الملك وأدائه المحلي والعالمي، ويضعون أمام كل منجز مؤثر نقاطاً إحصائية matrix points. ثم يقومون بتجميع تلك النقاط ومقارنتها بعاملين إحصائيين: عدد سكان المملكة وعدد سكان العالم (يبلغ عدد سكان العالم في وقت المراقبة حوالي ستة بلايين ونصف البلايين نسمة) وينتج عن العملية الحسابية نسبة مئوية. تلك النسبة تُرصد لمقارنتها مع نسبة أخرى يفوز بها مرشحون آخر. وتلك النسبة متحركة بسبب مؤثرين: الأول أن المتابعة والرصد يستمران حتى شهر ديسمبر، فقد تكبر وقد تصغر بحسب ما يُضاف إليها من نقاط على مدار العام. والمؤثر الآخر النقاط التي يحصلها المرشعون الآخرون فقد تتراجع النسبة في ترتيبها الحسابي وليس الإحصائي، فمثلاً قد تكون النسبة في المرتبة الأولى وتراجع إلى الخامسة بسبب صعود نسب مرشحين آخرين.

إصلاحات سياسية داخلية واسعة، ودوره الإيجابي في الصراعات الإقليمية في العراق ولبنان وفلسطين. ومحاربة التطرف والإرهاب بكل قوة وعزيمة.

أما الإنجازات الاقتصادية فهي كثيرة منها: تأسيس مركز الملك عبدالله المالي، والحفاظ على استقرار السوق النفطي، ما جعل تحفيز السوق العالمي مواتياً لنمو واستقرار مستدامين. ودعم الطفرة الاقتصادية، وحفاظته على استمرارها ما انعكس إيجاباً لصالح المواطن السعودي، ومساعداته المالية الكبيرة لدول العالم الثالث الفقيرة أو الدول التي اجتاحتها كوارث طبيعية أو سياسية. لهذا اختيرت المملكة عضواً في مجموعة العشرين بدءاً من اجتماع المجموعة في لندن.

أما الإنجازات الدينية والثقافية فهي كثيرة أيضاً ومنها: تبني توسعة الحرمين الشريفين بكلفة وصلت ٨٠ مليار ريال، وهي توسعة غير مسبوقة في التاريخ. واعتماد برامج مالية كبيرة لصالح تطوير التعليم والقضاء، وإنشاء جامعات إقليمية كثيرة، وإنشاء جامعة عالمية (جامعة كوست) ومبادرات غير مسبوقة مثل: حوار الأديان والثقافات الذي أقيم له مقراً دائماً في فيينا.

بجانب أنه صاحب فكرة وراعي الحوار الوطني المحلي.

وجملة القول إن هيئة التحكيم والاختيار رأت أن الملك عبدالله بذل جهوداً كبيرة على الصعيدين الداخلي والخارجي. وأعماله أثرت ولا زالت تؤثر في مجرى الأحداث في كثير من الأماكن. وهو قائد محنك وعملي دفع بعمليات الإصلاح الاجتماعي والإنساني في بلاده. واستطاع أن يحتفظ بعلاقات جيدة مع الآخرين. وعلى المستوى الشخصي رأت المجلة أن الملك عبدالله يتصف بمنقبة عظيمة وهي: الصدق العفوي ما يقربه إلى شعبه، وهو يتلاحم معهم في صورة معبرة ومتميزة.

فهيئاته ك خادم الحرمين.

فهيئاته ك خادم الحرمين.

فهيئاته ك خادم الحرمين.

إعلان فرص استثمارية

تعلن بلدية محافظة الأفلاج لعموم المستثمرين عن رغبتها في تأجير مواقع استثمارية في مختلف الأنشطة والأماكن متفرقة وذلك عن طريق المزايدة بالقرط المفهوم، علماً بأن آخر موعد لإتمام المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٣٤/٢/٢٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٣٤/٢/٢٥هـ والمواقع المراد استثمارها هي:

رقم	اسم المناقصة	قيمة المساحة	آخر موعد تقديم المقارنات	تاريخ فتح المظاريف
١	تأجير المنكس القائم الواقع على تقاطع شارع الأمير محمد بن عبد العزيز بشارع الأمير عبد الرحمن الفيصل	١٠٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٢	تأجير المنكس القائم الواقع في الحديقة الواقعة غرب ملاعب النوادي	١٠٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٣	الملاص التجارية القائمة الواقعة بحي فضيبة بالسوق العام	١٠٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٤	تأجير موقع التفتيح الواقع على طريق الملك عبدالعزيز مقابل بنك الرياض ومقابل مدارس رئيس الأديبة	١٠٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٥	تأجير مرمى المشايخ الواقع على طريق الأحمر على بعد ٢٥ كم من جهة الجنوب	٥٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٦	تأجير موقع محطة الحفريات رقم ١ الواقعة في منطقة رقم ٧٩٩ على شارع الأمير محمد بن عبد العزيز عرض ٦٠	٥٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٧	تأجير موقع الحفريات رقم ٨٥ الواقعة في المنطقة رقم ٧٩٩ على شارع الأمير محمد بن عبد العزيز العرض ٦٠	٥٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٨	تأجير مخلفات الصناديق الورقية والكرتونية	٥٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
٩	تأجير موقع الصراف المنيار مقابل مبنى البلدية من جهة الشرق على طريق الملك عبدالعزيز	٢٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ
١٠	تأجير موقع صراف سيار مقابل مؤسسة الجنو التجارية على طريق الملك عبدالعزيز من جهة الغرب	٢٠٠	١٤٣٤/٢/٢٤هـ	١٤٣٤/٢/٢٥هـ

فلى الراغبين في الاستثمار بالتقدم للبلدية قسم تنمية الاستثمارات لإطلاع على الشروط والمواصفات علماً أن قيمة الشروط والمواصفات يتم تسديدها للبلدية دون المطالبة بإرجاعها

للإيجار

سكن عمال بالسلي مخرج ١٦

يتسع لـ ١٢٥ عامل على مساحة ١٠٠٠ متر

ج/ ٠٥٥٠٥٢٤٩٤٩ - ٠٥٥٤٢٠٦٦٧٤

للسعوديين فقط

فرص عمل محببة الرياض

الشروط الأساسية:

١- الانضمام في التواجد والعمل السنوية.
٢- التركيز وسرعة إنجاز المهام وتطوير الأداء.
٣- النزوع التام للوظيفة.
٤- الاهتمام بالثبات في التعامل والمظهر العام.

المؤهلات والصفات المطلوبة:

١- سعودي الجنسية
٢- مؤهل مناسب للوظيفة
٣- يفضل من لديه خبرة سابقة في نفس المجال المطلوب

الوظائف المتاحة:

• مشرف صيانة
• محاسب زبائن
• مسؤول صلاقيات حكومية
• موظف استقبال
• موظف تسويق ومبيعات
• حراس أمن

المميزات العامة:

• راتب اساسي وبدلات مغرية مميزات تتناسب مع الوظائف المطلوبة - في حالة قبول الشروط وتوفر الإمارات ترسيم العمال إلى البريد الإلكتروني أو المفاسك
١- أسيرة الأثلية والتهافت. ٢- صودة من بطاقة الأحوال

تواصل: ٠٥٥٠٢٦٦٥٥

ج/ ٠٥٥٠٥٢٤٩٤٩ - ٠٥٥٤٢٠٦٦٧٤

القافلة



تسليماً

عبد الله إبراهيم الكعيد

نهر من الحب ينبع

من قلب الملك وإليه

■ نهرٌ من الحب ينبع من قلب الملك... فاتحة:

قال المتنبّي شاعر كل العصور: الجذع عوفي إذ عوفيت والكريم وزال عنك إلى أعدائك الألم

ويقول: وما أخضك في برء بنتهنة إذا سلمت فكل الناس قد سلّموا نندب الحكاية المهجّة:

مثل الملك بوجه السمع الوقور وغيرهم محبي قائد هذا الوطن الملك النخيل عبدالله بن عبدالعزيز تابعته اللحظات الأولى التي أطل بها على الأمانة أثناء خروجه من المشفى. عرض التلفزيون السعودي مشاعر اللهفة المرسومة على قسما الأسماء والمسؤولين قبل أن يخرج عليهم الملك سليمان معافى وإذا بالبشر يطفح لظهوره.

وقف الملك لحظات ينظر إليهم بعطف الأب حامداً شاكرًا الله على نعمة الصحة والعافية، ومقدراً في نفس الوقت شعور كل مواطن تعيش معه لحظة بلحظة أثناء إقامته في مدينة الملك عبدالعزيز الطبية بالحرس الوطني.

أطل الملك بوجه السمع الوقور وعليه سبابة لعانقة كل مواطن ومبادلتهم الحب حياً. ثم أبدي بكل تواضع الكبار عن شكره وامتنانه لأبنائه وبناته شعب المملكة العربية السعودية على مشاعرهم الفياضة تجاهه وهذا ليس غريباً عليه رعاه المولى ألم يقل "وش أنا لولا الله ثم دعاء المواطنين" وقوله في إحدى المناسبات: "أنا بدونكم لا شيء" يعني شعب المملكة.

يقول الفيلسوف فوفنارغ (١٧٤٦) إن الملك الذي لا يحب شعبه يمكن أن يكون رجلاً كبيراً ولكنه لا يستطيع أن يكون ملكاً كبيراً.

وقد سمعنا وقرأنا عن قادة يتدعون في قلاعهم ويتحصنون في أقبعتهم خوفاً من انتقام شعوبهم بعد أن بطشوا بهم ولوغوا في دماء الأبرياء منهم. يأتي فارس من الصغراء يعلم هؤلاء وأمثالهم معنى الحب والرحولة. يعلمهم قيمة نقاء الضمائر وفطرة التعامل الإنساني.

السؤال هل يتدبرون أم على قلوبهم أقدالها؟؟ خرج الملك من المشفى معافى فخرست أسنة المرجفين في الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

الأرض.

مشوار الرأي

ندى الطاسان

هذه السيدة!

■ سيدتان بالبطلو الأبيض استوقفتهم مريضة وهي مرتبكة تغالب دموعها قائلة: "أنا خائفة، الدكتور سيأخذ مني عينة لورم وخائفة كثيراً" السيدة كانت خائفة من "الزراعة" التي سيأخذها الطبيب ولم تتحدث عن الحالة المرضية "الورم نفسه" وأسباب أخذ العينة ولم تتشغل بذلك كما قد تتوقعون عندما تقرؤون الحادثة أو تشاهدون الموقف. كما أنها رأت السيدتين بالبطلو الأبيض وتحدثت معهما رغم أنه من الواضح أنه لا علاقة لهما بهذه العيادة ولا هذا الفحص التشخيصي فكل منهما كانت تحمل كوب قهوة ومتجهة إلى جهة أخرى، من الواضح أنها كانت تعاني من نوبة هلع بسيطة والبطلو الأبيض يعني لها أن كل من يرتديه قد يجيب عن أسئلتها، هذه هي الحكاية حيث حاولت السيدتان التخفيف عن المريضة وطماننتها والإجابة عن استفساراتها البسيطة والتي لا تتعدى سوء فهم للأعراض الجانبية المتوقعة لمثل هذا الإجراء التشخيصي الروتيني وهذا الحوار لم يأخذ من وقتها سوى دقائق معدودة ظهرت فيه علامات الراحة على المريضة. وأنا شخصياً أعرف وأتفهم مشاعر هذه المريضة جيداً فجزء كبير من قلقها بسببه عدم فهم نوعية الإجراء الطبي الذي قرر لها. المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

قبل فترة كنت مع قريب لي يقوم بأشعة تشخيصية ورغم خلفيتي الطبية المعقولة إلا أن حالة القلق التي عشتها استنتني كل ما أعرفه وكل ما أفهمه وكل المعلومات التي قرأتها وحفظتها وربما كتبتها يوماً في ورقة امتحان تخترت في لحظة ولم يكن أمامي إلا وجه أخيه وشخص أهتم به ولم تستحضر ذاكرتي إلا كل ما قد يمر به هذا الإنسان العزيز من تعب وألم وما قد تأتي به النتائج وحالة الجمود جعلت ذهني يتوقف عن التفكير بمنطقية أو كمن عجز عن فلترة المعلومات.

حين تجلس في قاعة انتظار في أي عيادة ستجد ان الوجه تشترك في ملامح القلق والتي تختلف في درجتها، وهو شعور طبيعي، فالمرض يشكل لك شيئاً غامضاً لا تعرف عنه الكثير المرض حالة خائرك فيها جسدك، لذلك يكون الطبيب مصدر معلومة مهمة قد تهدئ هذا القلق. والطبيب الجيد هو الذي يشخص الحالة ويصف الدواء، والطبيب المتميز هو ذلك الذي يأخذ من وقته قليلاً ليشرح للمريض وأقاربه بلغة مبسطة التشخيص ونوعية الدواء والحالة المرضية وتطورها، هو ذلك الذي يضع نفسه مكان هذا المريض وأقاربه، وهو ذلك الذي يقرأ الوجوه ويفهم المشاعر للمريض ليس رقماً طبياً، ولا إشاعة مكبرة يراها في الكومبيوتر هو إنسان يمر بحالة ضعف قد تهزه، وكما يحتاج للعلاج يحتاج أيضاً أن يسمع ويفهم تفاصيل القرارات التي قد يختارها الطبيب الذي وقف به المريض وذهب إليه بحثاً عن إجابة. فالتواصل بين الطبيب والمريض جزء مهم من الخطة العلاجية في كثير من المدارس الطبية.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

قبل فترة كنت مع قريب لي يقوم بأشعة تشخيصية ورغم خلفيتي الطبية المعقولة إلا أن حالة القلق التي عشتها استنتني كل ما أعرفه وكل ما أفهمه وكل المعلومات التي قرأتها وحفظتها وربما كتبتها يوماً في ورقة امتحان تخترت في لحظة ولم يكن أمامي إلا وجه أخيه وشخص أهتم به ولم تستحضر ذاكرتي إلا كل ما قد يمر به هذا الإنسان العزيز من تعب وألم وما قد تأتي به النتائج وحالة الجمود جعلت ذهني يتوقف عن التفكير بمنطقية أو كمن عجز عن فلترة المعلومات.

حين تجلس في قاعة انتظار في أي عيادة ستجد ان الوجه تشترك في ملامح القلق والتي تختلف في درجتها، وهو شعور طبيعي، فالمرض يشكل لك شيئاً غامضاً لا تعرف عنه الكثير المرض حالة خائرك فيها جسدك، لذلك يكون الطبيب مصدر معلومة مهمة قد تهدئ هذا القلق. والطبيب الجيد هو الذي يشخص الحالة ويصف الدواء، والطبيب المتميز هو ذلك الذي يأخذ من وقته قليلاً ليشرح للمريض وأقاربه بلغة مبسطة التشخيص ونوعية الدواء والحالة المرضية وتطورها، هو ذلك الذي يضع نفسه مكان هذا المريض وأقاربه، وهو ذلك الذي يقرأ الوجوه ويفهم المشاعر للمريض ليس رقماً طبياً، ولا إشاعة مكبرة يراها في الكومبيوتر هو إنسان يمر بحالة ضعف قد تهزه، وكما يحتاج للعلاج يحتاج أيضاً أن يسمع ويفهم تفاصيل القرارات التي قد يختارها الطبيب الذي وقف به المريض وذهب إليه بحثاً عن إجابة. فالتواصل بين الطبيب والمريض جزء مهم من الخطة العلاجية في كثير من المدارس الطبية.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.

المرض بحد ذاته حالة مبهمة تتغير فيها مواصفات جسدك وهو حالة ضعف نفسية وجسدية، فأنت تعيش حالة الترقب والانتظار والخوف والبحث عن المعلومة أي كانت ومن أي مصدر.