



«بالله بايعناك وفي الدين عاهدناك.. يا قائد الأمة حنا على يمناك»

منذ البيعة الأولى للملك عبدالله بن عبدالعزيز..

والأغنية الوطنية في تطور «مذهل»

سادت نقلة التطوير بساطة كلمتها «لغويًا» وجمالها لحنياً



الأمير خالد بن سعود الكبير



عبدالمجيد عبدالله



أبو بكر سالم بالفقيه



محمد عبده

تقرير - عبدالرحمن الناصر

الوطنية وتأكيدها على الرابطة الذي يجمع القيادة بالشعب والمبني على المحبة المتبادلة، تقديمها يأتي بنفس الصورة والقدرة على التطوير والمعنى، حينما يستمر محمد عبده ليقدم "وطني إليك هديتي" في عيد مولدك الجميل/روحي دليل محبتي/ تفديك يا أسمى خليل.

تذكر في هذا في هذا الاتجاه وتطوير القدرات أغنية عباس إبراهيم "الحظوظ" ألحان الراحل صالح الشهري، أو "راية العز" نشيد "عبدالله الحاكم" لمحمد عمر، كان في نفس الصورة والإبتعاد عن الفلسفة اللغوية الخاصة، سابقاً كانت الكلمات تبني على مصطلحات ربما لم تكن مفهومه على المستوى العربي أو الخليجي الا انها تميزت وتطورت بعد بيعة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الميمونة، مثال: "عبدالله الحاكم الغالي/ الله يديمه على الطاعة/ مليكنا طيب الغالي/ المملكة عنده وداعة".

كذلك قدم الفنان عبدالمجيد عبدالله نفس الصورة في الأغنية أو النشيد كالمشهورة "العهد عهد الله والملك عبدالله" وأغنية "رعاك

الشواهد على هذا التبدل والتطور كثيرة، منها ما يريده "فنان العرب" محمد عبده في أغانيه الخاصة بالبيعة "الوطن قلب والنبض عبدالله"، هكذا هي الأغنية الوطنية والخاصة بالبيعة صورة مختلفة عن السائد سابقاً، تبدلت واصبحت ذات قرب وبساطة وفهم، كذلك التي قدمها ماجد المهندس "ابشر حنا بخير وسلامة/ لا ينشغل بالك يا بومتعب ارتاح"، لتصل إلى كل قلب وحررت معها الأشجان، اللغة تستمر وتتطور وتبدل مع كل الفنانين في بساطتها وقوة الكلمة لتقديم الصورة الحقيقية لآباء الشعب.

يستمر نجوم الساحة الفنية في تقديم أعمالهم المتواليه. تزينت باسم "خادم الحرمين الشريفين" منذ بيعته الأولى الميمونة.

تذكر الثنائي رباح صقر مع محمد عبده، قدما احساساً مباشراً عن ما يكنه المواطن القديم تجاه خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز "حفظه الله"، للطبيب عنوانه وللمجد عنوان/ الا انت اسمك للمكارم عناوين/ لا قلت عبدالله كسا الكون إيمان/ إن

تختلف الأغنية الوطنية في نموها وتطورها بشكل يثير ويعطي سيادتها عند المناسبات الخاصة ببيعة الملك عبدالله بن عبدالعزيز "حفظه الله" فمذ تسلمه مقاليد الحكم في المملكة العربية السعودية.

أتى هذا الاختلاف والتغير والتطور في بساطة الكلمة "لغويًا" ووصولها بسرعة فائقة بعد منحها هذه الصفة، وجعلها تجول بين اسماء ابناء الوطن صغيراً وكبيراً يردونها منذ سماعها للوهلة الأولى.

هي ثقافة الأناشيد والأغاني التي يريدها السعوديون كثيراً لتجديد الولاء والطاعة للوالد القائد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - والاحتفالية السعيدة التي يعيشها الشعب السعودي بهذه المناسبة الوطنية الغالية التي تعطي جزءاً من الصورة الحقيقية، من هنا لابد وأن نذكر ان إسهامات النجوم في مجال الأغنية الوطنية طوال التسع السنوات الماضية. التبدل في حالها عندما أصبحت تعطي رونقاً جميلاً ذا حس ومعنى وقدرة على الإيصال والاستمتاع بسماعها.

SHAKESPEARE AND THE GLOBE THEATRE

William Shakespeare is perhaps the most famous of British writers. His plays include Romeo and Juliet, Hamlet and Macbeth. They have been translated into more than 80 languages and are regularly performed around the world.

Shakespeare lived between about 1554 and 1616, and during his lifetime his plays were performed at The Globe Theatre in London. The theatre burned down in 1613, but in 1997 it re-opened following a major restoration project. Since then, more than 750,000 people a year have visited the theatre.

To celebrate Shakespeare's birthday in 2012, all thirty seven of Shakespeare's plays were performed at The Globe by thirty seven different theatre companies and in thirty seven different languages.

Find out more about Shakespeare and other British writers here:

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/britain-great/literature-great-part-1>

WORDSEARCH

Find the vocabulary words from the list.

البحث عن كلمة

ابحث عن مفردات اللغة من القائمة.

R T E P E R F O R M D X X X M
K H R T Y Z Q V G A P P R A R
R E C Z R H V M O H X E H X O
N A R S R H A W R T Z T B W
S T A N L J N E S A A E M P O
O R D K I P D S M K T M U N F
D E F A F L V T L B Z D M K T
V C E D E A N O W A X J K F L
X O Y Z T Y N R Z E T K G F N
G M J N I L F A B G G E M D S
A P V U M R X T O R I U R E
X A D Z E Z B I S U T F C Y B
A N M A N I R O Q L V I Y E L
W Y W K X E I N I Z J I T O T
W T N H H L B U P W J N O V Q

VOCABULARY

play -
translate -
perform -
lifetime -
restoration -
theatre company -

مفردات اللغة

لعب
ترجم
يمثل
حياة
استعادة
شركة المسرح

Fahad has decided to move to the UK to do a university course. Each week we will join him as he settles into life in the UK, meets British people and practises his English.

Start by reading the dialogue and looking at the key language. If possible, practise saying the dialogue with a friend. Next read the information about the related topic and do the activity. Use the vocabulary list to help you.

Fahad has joined the university Literature Club. He is at the first club meeting.

Oscar: Hello, I'm Oscar. Are you new to the literature club?

Fahad: Yes I am, I've just joined. My name is Fahad.

Oscar: Welcome! I joined last year so I know quite a few people here. Let me introduce you to some of them...

Fahad: Thank you, that would be great.

Oscar: This is James, he's the president of the club...

Fahad: Oh yes, I think we met at the clubs and societies fair. Hello, I'm Fahad.

James: Yes, I remember. Nice to see you again.

Oscar: And have you met Rachel? She's the club secretary. Rachel, this is Fahad.

Fahad: No, I don't think we've met. Nice to meet you Rachel.

Rachel: Hi Fahad. Where are you from?

Fahad: I'm from Saudi Arabia.

Rachel: Oh fantastic - one of the books on our list is by a Saudi Arabian author: Abdo Khal. Have you heard of him?

Fahad: Yes of course, he's very famous in my country. Although I haven't read any of his books.

Oscar: Fahad! Come and meet Juan... he's also a new member.

Fahad: Hi Juan - I'm glad I'm not the only new person!

Juan: Ha! Me too. Nice to meet you.



أوسكار: مرحباً، أنا أوسكار. هل أنت جديد في نادي الأدب؟
فهد: نعم فقد انضممت للتو. وإسمي فهد.
أوسكار: أهلاً وسهلاً! انضممت للنادي العام الماضي لذا أعرف الكثير منهم. اسمح لي أن أعرفك على البعض منهم...
فهد: شكراً لك، سيكون هذا رائعاً.
أوسكار: هذا هو جيمس رئيس النادي...
فهد: أوه نعم، أعتقد أننا التقينا في معرض النوادي والمجموعات.
جيمس: مرحباً، أنا فهد.
أوسكار: نعم أنك ذلك. من الجميل أن أراك مرة أخرى.
أوسكار: هل قابلت ريتشيل من قبل؟ إنها أمينة النادي. ريتشيل هذا فهد.
فهد: لا، أنا لا أعتقد أننا التقينا من قبل. إنه لشيء جميل أن أتعرف عليك يا ريتشيل.
ريتشيل: مرحباً فهد. من أين أنت؟
فهد: أنا من المملكة العربية السعودية.
ريتشيل: هذا رائع - واحد من الكتب على قائمتنا هو للمؤلف عبده خال من المملكة العربية السعودية. هل سمعت عنه؟
فهد: نعم بالطبع، هو مشهور جداً في بلدي. على الرغم من أنني لم أقرأ أي من كتبه.
أوسكار: فهد! تعال وقابل جوان... هو أيضاً عضو جديد.
فهد: مرحباً جوان - أنا سعيد لأنني لست الشخص الوحيد الجديد!
جوان: ها! أنا أيضاً. تشرفت بمقابلتك.

USEFUL LANGUAGE

Phrases for introducing yourself and others

Let me introduce you to ...

This is ...

I'm ...

Nice to see you again.

Have you met ...?

I don't think we've met.

Nice to meet you.

Come and meet ...

Underline these phrases in the dialogue. Look at how they are used.

تعابير لغوية مفيدة

عبارات عن تقديم نفسك وتقديم الآخرين

دعني أعرفك على...

هذا...

أنا...

من الجميل أن أراك مرة أخرى.

هل قابلت من قبل...؟

أنا لا أعتقد أننا التقينا من قبل.

إنه لشيء جميل أن أتعرف عليك...

تعال وقابل...

حدد هذه العبارات في الحوار وادرس كيفية استخدامها.