



السابعة صباحاً

ألوان...!

حمد عويد: من أين لك هذا...!؟



بقلم: وجدان |

أخضر

هو أحد أعذب المفاجآت الشعرية في الفترة الأخيرة، والتي مازلتنا نبارك لانفسنا وجودها بيننا، واصبحنا نحمد انفسنا على قصائده المميزة...!

أحمر

كل هذا التمكن والتميز والاقتدار في صياغته لقصيدته، وصورة الشعرية المميزة، يجبرنا ان نسال انفسنا قبل ان نساله، من أين لك هذا...!؟

أسود

ربما يا شاعرنا الجميل، نلقي بهذا السؤال غير اللائق، ربما لاجابنا لالاسف بالكثير من الشعر الذي لا يستحق تسميته بشعر...!

رمادي

هل لنا ان نقلل فرحتنا بشاعر كهذا الجميل حمد عويد، فقط لانه يقدم شعراً أكثر دمشة وأكثر سحراً، وهو مازال ببداية المشوار ويمتد العمر...!؟

اعتقد أنه سؤال وفكر غير مبرر...!

وردي

باختصار... نحن نصفق كل ما قرأنا ابداعك ونحب ان تكون دائماً الاقرب للقراء، وان تنهي غيابك المتقطع، ومارأنا نؤمن بانك، شاعر مميز وبدرجة امتياز...!

أزرق

في اللون المقلب «الأبيض» سأتارك مساحة مغلقة بالحب والشعر لمجموعة من ابائته المميزة مع جزيل الشكر للرائع حمد عويد...!

أبيض

لو تدري أنت بغيبك ويش سويت من كثر ما امدحك ما كنت اسبك بس أنت لا مريت فيني تغنيت في كلاس شعري كنت دايم احبك خليتني اقول احبك وصديت الله يخرب بيت كلمة احبك ***

حبيبي ليه غايب والمسا احباب بغيايك كذا برضيك تتركني بلا صبح ومسا احباب تعال أسالك بالله يا حبيبي عاتب ابوايك انا مليت اشوقك في خيالي تكسر الابواب

على مهلك



عبدالعزیز ثويني الدلع

وان قالوا اني ذكرتك، انتزع ثقلك وارفع يدك واشكر الله، بعده اشكرني امسح دموعك، دموعك سيحت كحك وخلاص نزل عيونك لا تناظرني وسع لي الدرب ربي يحفظك لاهلك وان كاني اخطيت، رح ما بيك تعذرتي لحظة... قبل تبعد الخطوات من فضلك اقرأ القصيدة لآخرها وسابرتي وان كان صدقت هرجي.. يا ااهه يا جهلك ما تدري ان الشعر لارضاك يامرتي حبيت اداعب شعورك واختبر فعلك واروي غروري بدمعك يوم يطمرتي شكلي من الشوق احسه يشبه لشكلك وطاريك من وين ما واجه محاصرني ودي يطول الزمن من قريك ولا امكك إلا اني اهديك هالبيت وتذكرني والله لو اشيب ببقى منتظر وصلك ووالله ابقى، على ما كنت خابرتي

الشاعر الجميل عبدالعزيز ثويني الدلع، ونص يرفرف بجناحيه من ابداع وامتاع، هكذا يكتب هذا الرائع الشاب، وهكذا علينا ان نقرأ ما بين سطور الجمال الذي يرتب ملامح المساء لهذه الرائعة...!

اقصى من مودعك يا صاحبي وصلك واجمل من انك تجيني يوم تهجرتي والحظ لو يستحي ما يسمى لمثلك يجي بدربي، وعلى لغيابك يجبرني وقفا، ولا تبعد الخطوة، على مهلك وش فيك كحك بعد هالهجج منكرتي! انا هذاك الحبيب اللي خذا عقلك ركز هنا... في عيون... هاه، تذكرني! البعد قسا الخوف اللي حيا لاجلك والليل ما عدت اسهره ويسهرني والخطوه اللي تسيرني على نزلك خلاص... ما عادت لنزلك تسيرني وقلبي غرق بك ولا هو قادر يبذلك ودع شواطيك ما فكر يشاورني صحيح جالك غلا ما جا لاحد قبلك لكن هذاك الغلا ما عاد يحضرني كنت اصعب اللي يصد وصرت يا سهلك وكنت القريب وغدا قريك يكدرني اجمع غيايك وذكراك وثقل حملك وارحل عسى خالقك عنك بصبرني

أما قبل...!

تتعري روعي أمام مرآة البوح...!

بعد كل ليل معتق بالسهر وفتح بابه ليعتق الصبح بعد أن أنهكه أرق ليرتاد أول مقهى في طريقه ويأخذ قسطاً من القهوة.

ك نحتن تنسكع ليلاً وترتدي قبعة الخلم ل نريميها أمنية في وجه كل صباح! من طهر نياتي أترنؤ وأتر دقيق مشاعري على كل سفح للطيور ال عابرة لا الجناح لا مشردين الحزن أغرد ب صوت مبحوح واتعلق بد ستائر الفجر حزن ولساني معجون ب الضوء وأقول لما قبيل:

يستكين الضوء في لحظة سؤاها والسؤاها ال عتم يتحمم ب ضوء إن غمرني الحزن وأعياني ال سهاها من ضياء الفجر استلهم وضوء...!

اتعزق وحدة وأنف غبار ليلي التابش عن جذران صومعتي أبحتني بين زكام علاقة بايدة وأجد بقايا كبريت الخيانة وأوراق العنبر وكل شيء مؤلم ويركل الليل حُرني ف يلتقطه الصبح...!

تتعري روعي أمام مرآة البوح لتفحص تصاريف الالم في خارطتي وكنت أنا العلك الذي مضغته أنثى واصبحت غير صالح لأي فم آخر في شفطائي تأتي الحالين والحي هجر ثقوب ال ناي كيف أهب من قوت ليلي ل أشبع أفواه جياعي! أسمع أنثى الرصيف وصرخة الشارع يشكون من عتمة بلا أحد عابر سأنزع شفطائي وأعلقها على جدار هذا الصباح ربما يمر عصفور ويأخذها!

عبدالعزیز القحطاني

Twitter @al7aleem

عمود البيت

اضاءت المملكة العربية السعودية واحدة وثمانين شمعة في مسيرتها نحو الرقي والتقدم وبهذه المناسبة سبك الشاعر صالح الربيعه هذه الأبيات المعيرة عن مشاعره تجاه المملكة وشعبها وقادتها الذين ادعوا في تثبيت دعائم الأمن والاستقرار ليس في المملكة فحسب بل في جميع دول مجلس التعاون متمنيا لهم دوام التقدم والازدهار...

يوم عيد السعودية
افرححت فيه الرعية
منهج التوحيد فيها
صانها الرحمن ربي
والبست بالخير زيه
انعمت منا الجزيرة
وهنات منه البرية
ونسعد كل برزقه
عيشته صبارت هني
الطرق منها مسالك
ما بقت قرية نثيه
كهريا نورت فيها
والمزارع فاض ريه
صعدت خيرات ربي
من اراضيها الغنية
الملك عبدالله قائد
والرخاميه ايميه
يا عسى ربي يصونه
يحفظه من كل اذيه
هو عمود البيت والله
هو سندنا بالشكيه
فزعته فزعت مارجل
واسالوا البحرين هيه
بعيدها والله ابتهجنا
خذاها من قلبي هديه
يا شقيقتنا الكبيرة
مصيرنا واحد سويه
افرححت الكويت فيكم
دربنا موحده النية
ماتبي مني شهادة
ماتبي مني وصية
الشاعر صالح الربيعه

تركي عواد: ... إندا الآخرون ايضاً ليسوا شعراء...!



تركي عواد

ذلك السؤال الذي بدا واضحاً هو اشارة غضب الشاعر واستفزازه والذي يبدو بان قارئنا الكريم نجح من خلاله، حيث اجاب شاعرنا على ذلك السؤال بكل غضب، نعم أنا شاعر ولكن من يقول بان الآخرين شعراء...!

قريباً، الكثير من الغضب والاستفزاز والابتسام في حوار مغلف بالقلق مع الرائع تركي عواد.

في لقاء سريع مع الشاعر الجميل تركي عواد نقلنا له بعضاً من أسئلة القراء والمتابعين له ولقصائده والتي تنشر حصرياً هنا في صفحة السابعة صباحاً، تراوحت اجاباته بين الصراحة والغضب والابتسام، وإن كان أشد ما اثار غضبه وسخطه السؤال الاستفزازي من أحد القراء: من يقول بانك شاعر...!

طلعة سهيل

عودة حميدة لشاعر ننظر منه الاجمل دائماً...!

لا والله الا قربت طلعة سهيل
والقلب شفقان على الصيد يا خوك
في خابع تو ما سقى عرقه السيل
أهل الغم ما حطوا ابوسطة اشبوك
علة من الوسمي صدوق الهمايل
من فضل رب البيت بالخير مبروك
يا ما حلا المغياش لا روح الليل
من عقب فنجال على الكيف محبوب



مناور بن ماجد

سجدة مع خوة رجال مشاكيل
عن قعدة الديوان وهروج صعلوك
وامقضي اشغالك ووضعت تساهيل
ما دام عايش حر مانتق بمملوك
هذي طراة العمر ما دام بي حيل
انفض لها الدينار كاش من البنوك
واخير منها دون شرح وتفصيل
في طاعة الرحمن وامك مع ابوك

رواسي الشعر...!



عابض الظفيري

يستضيف برنامج رواسي الشعر مساء الجمعة الشاعر المليون «عابض الظفيري» في حلقة حوارية مثيرة وخاصة تحظى للعديد من المحاور الأدبية والقضايا المهمة في الساحة الشعرية والأدبية ورحلة الشاعر مع برنامج شاعر المليون ويتخللها عرض لمجموعة من قصائد الشاعر. الجدير ذكره ان رواسي شعر سبيت على قناة سكوب الفضائية تمام الساعة الثامنة مساء حتى الساعة العاشرة مساء وهو من تقديم الزميل خالد شاهن.

البقاء لله



مجيد الحشاش

انتقل الى رحمة الله والد زميلنا الشاعر الاعلامي مجيد الحشاش، والذي ووري الخرى يوم الثلاثاء الماضي بعد صلاة العصر في مقبرة صباحان، اللهم تغمده برحمتك اللهم ذويه الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون

تنويه واعتذار

نتقدم بالاعتذار من الشاعر الشاب الجميل برجس الظفيري ومن جماهيره المحبة، وذلك لسقوط اسمه سهواً من القصيدة المميزة «قلق غرفه» والذي اشترك بكتابته خمسة شعراء، وكان الظفيري هو من صاغ آخر بيتين لتلك القصيدة، لذلك اقتضى التنويه والاعتذار.

إغفادات يتيمة...!

وش يعني أغار؟!

بقلم: ديم بنت فيصل |

تدري وش يعني أغار؟ شيء كبير يشبه لحظات الاحتضار يشبه الشامخ في حال الانهيار يشبه الظلمة في عز النهار يشبه يتم الحظ لخالفه انكسار تدري وش يعني أغار؟ شيء أكبر من أنني أوصفه بس لعينك تحاول أجمعه ثم انثره غيرتي وش يعني أغار؟ هي فريدة كنها الماسة ثمينة هي مشاعر مليانة صخب زاخرة بالشوق العظيبيم وطاهرة بالحب الكبيير و يا صاحبي عليك أغار... من الاغاني... من الاماني من الطير لاعانق شياك بيتك من الغفوة لاعانقت جفن عينك من السهر لا صافع يد ليك من الحروف لاشتك لك عناهها من المشاعر لا صدت بجفاما من جونا اللي كساه غبار لازاحم أنفاسك... من الشوارع لالحت طيفك من الاماكن لا ضمت زوك من السوالف اليا كحيت من الدموع اليا بكيت من تمتامك اليا اشكتكيت من وجية الناظرين من عيون الحاضرين من ابتسامات العابرين من مسامع هالبيشر و يا صاحبي عليك أغار ***

مدونتي \إغفادات يتيمة

http://deemalfaisal.blogspot.com