

نستقبل مشاركاتكم واقتراحاتكم على العناوين التالية:
الإيميل: bngbran@hotmail.com
فاكس: 24838352 - تلفون: 24953000
تواصلكم بهما
إعداد: مساعد بن جبران العازمي



آخر الأضبار لحظة بلحظة إلى جوالك
ارسالنا اون WATANIYA 1422 | VIVA 55665
ZAIN 98938

للتواصل @AlraiMediaGroup Alrai.np

رسائل قصيرة



الأستاذ الزميل
عبدالرحمن ناهي

مهما ارسلت لنا من اشعار جميلة ورائعة ومقالات نقد تنير الطريق للكثير من متابعين صفحتك لم نكتفي بهم.



الزميل الشاعر
خالد المحسن

مهما حصل لن نقول الا انك كنت وما زلت في القلب شاعرا واعلاميا مميّزا ووجودك في الساحة يهم الكثيرين فهل ما زال الخط مشغولا مع وجهه اخرى.



الاخ الشاعر
مبارك الحجيلان

ما زال غيابك يحرّجنا كثيرا مع الغراء الحزين لشعرك والمتابعين لك تقدر تواصلك معنا عبر الموبايل ولكن هذا لا يعفيك من التواصل مع محبيك في صفحتك موسم.



الاخ الشاعر بدر الظفني

من عام الى عام يتجدد اسمل الحصول على حضورك في الكثير من المجالات الأدبية في الساحة الشعبية هل ما زال الأمل كما كان في الاعوام السابقة.



الاخ الشاعر ماجد المنطلي

وجسودك في ساحة الشعر الشعبي مشرف وكل ما تقدم من نصوص رائعة وفريدة من نوعها في زمن كثرة الشعراء وقلة الشعرفهل تعلم ان محبيك ليسوا في الامارات فقط



الاخ الشاعر
سعيد بن تميمشان

نتنتظر كل حرف نطخة افكارك لانك شاعر وتواصلك جميل كجمال شعرك نسال عن سبب الغياب ونقول: عسى ماشر ومازلنا نتنتظر



الاخ الشاعر سالم سيار

انت شاعر وحضورك مميز ورائع وغيابك يترك فراغا كبيرا في الساحة هذا ما يقوله الكثيرون من جمهورك الحب لشعرك، يقال: ان الشبكة العنكبوتية اخذت عن صفحات الشعر فمنا نقول انت؟

أبيات مختارة

لتاريخ

نهاية القصة... وتكيس الإعلام وإعلان موت العاشق اللي يعاني وإن ما تقابلنا مع الليل... قدام تذكر البيت الختامي... عشاني سجليني اعظم... من خسرت من اعوام وأسجلك اجمل حدث في... زماني

علي سلمان السبيعي

فعلز

لا عينت كلمة قلت يضرب بها المثل لقبينا وراهما وحسدة كنها اياها فلا كل من قال ازهل اللي تبني زهل وما ضحى بهل تكفي ضحى غير تكفاها ما تنج مدارس فلسفة علم في جهل العريبان ما كلن قدر يكسب رضاها

سعد بن جدلان

صقار

يا طير عقبك في فوايد حزاره وأحسن للتشريق واشتاق لعصير اشتاق لاشربت خشم الزبارة وأذكرنك لا قالوا عبور العاشير يا طير لو بعثك برسوم الخساره ما هو ترى يا طير من قل تقدير

غالب العتيبي



نكرتك

شاعر يعشق الشعر وتشوم لنظمه القوافي نص يحمل العزة نفسها والشموخ والتواضع بعزة نفس انه عطية البدري.

ذكرتك والحمى مجلس ضيافه والهجوم ضيوف واننا مجبور لو مالي مزاج أضحك مع ضيوف ومن سباب المعزب في ضيوفه ديماً مكلفو أعمر بلتي وسط الخفوق ويشتمعل جوفني كاني فوق صدري قد كتبت اغائشة المهوف ولا غير الهجوم اللي تشكك تفهم حروفني تهل مزون حزني في غيايبك والضيا مكسوف مثل مزن البلاء اللي تستسي بنها كوفي يا ليتك تستمع لي يوم ناديتك تعال وشوف ولكن القدر مني خذك وشانت ظروفوني اننا يا بوي ما احسب للزمان اللي يسلم سيوف

شعر: عطية الكوح البدري



«عشق بدوية» ... ديوان ثالث للشاعر حامد زيد في معرض الكتاب

صدر للشاعر الإعلامي حامد زيد ديوان مقروء جديد باسم عشق بدوية ويعتبر هذا الكتاب الثالث للشاعر حامد زيد ويجمع كل انتاج الشاعر من عام 2005 الى اى فترة مابعد اصدار ديوان (يقولون مالا يفعلون) عام 2005 ويتكون الكتاب الجديد (عشق بدوية) من 120 صفحة تجمع قصائد الغزل والثناء والوطنيات والوجدانيات والكثير من الوان الشعر الشعبي ويتميز هذا الديوان بان صفحاته الداخلية ملونة وبخط جميل ومرح للقرأة ويتميز هذا الديوان بان هناك

مسابقة شاعر الملك

قدم 10 ملايين ريال سعودي جوائز للمسابقة ومثلها ميزانية

ابن سمار: حب الملك عبدالله يدفعنا لبذل ارواحنا وليس أموالنا فقط

الرياض - المركز الإعلامي



مسعد بن سعود بن سمار

فيها أكثر من عشرة آلاف شاعر، حتى أنها تلقت طلبات من بعض الدول العربية

وعن فكرة المسابقة ومبعتها، ذكر أنها أتت كمبادرة من قاعة المرقاب الفضائية للتعبير عن مدى الإفاء والولاء والمحبة لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن العزيز بعد عودته سالماً معافى إلى أرض الوطن بعد رحلته العلاجية في الخارج، وما رافقها من قلق كبير ساور كافة قطاعات الشعب السعودي على صحته، كما كانت المسابقة تعبيراً عن العرفان للملك المغدى بعد إصداره الأوامر الملكية التي أثلجت صدور كل أبناء الوطن، مؤكداً أنها لاقت أصداء متقاربة ورده فعل طيبة من كل فئات الشعب السعودي وبالنسبة لكل المسابق من الريح المادي، لغت إلى أن حمل المسابقة

أكد الشيخ مسعد بن سعود بن سمار، أن مسابقة «شاعر الملك» وكل ما يبذل لها من ميزانية تصل لنحو 15 مليون ريال سعودي وعمل ذؤوب لا يتوقف، مجرد عربون عرفانا ومحبة وولاء، وطاعة لخادم الحرمين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وشدد على أن الشعب السعودي يبذل أرواحه وليست أمواله فقط للبرهنة عن حب هذا القائد وأنه شخصياً نموذج من هذا الشعب المخلص للوطن والقائد لافتاً أن مبارته الوطنية وجدت تفاعلاً منقطع النظير من جميع أطراف المجتمع السعودي، فشارك

غزل الشعر

احس حبيك من كثر ما احتواني

معاد بلاق عندي لغيرك احساس

من غير قلبجي ليت لي قلب ثاني

قلبي لك انت وقلبي اجامل به الناس

فهد مساعد

حاتمية 10/10

حاتمية شاعرة سعودية متمكنة برزت على الساحة الشعرية خصوصاً في الشبكة العنكبوتية وأثبتت تواجدها ومقدرتها الشعرية من خلال قوة المعنى وجمال الفكرة والحبكة الشعرية الخاصة بحاتمية وكان لوازمها معها هذا اللقاء المميز الذي أبدعت شاعرتنا في اجاباتها.

- 1 - ماذا يعني لك الشعر؟
هبة ربي وهبني به ويحق أنسي به أتياهي رفيق الدرب وأوفى من وقف ويأي فالضيقه ولا في يوم قد قنصر بحاجه يوم أنا اياها لذا مابه عجب لو صار عشقي في طواريقه
- 2 - منذ متى بدأت كتابة الشعر؟
لي مع الأشعار صحبه من يجي ستة سنين صاحبتي واحتوتوني وسحرتني بجوها وقتها ما كنت أعرف إن الشعر عندي رفين لكن أظهرته مواقف ما أتحمّل قوها
- 3 - ماذا قدم لك الشعر وماذا أخذ؟
عطائي الشعر من جوده عطايا تسمى أغلاما محبة من قرالي وكفاني أنه أخذ من هالحنايا همومي كمل ماكتب وش جرالي
- 4 - أيهما أقرب للواقعية شعر الرجل أم المرأة؟
الشعر في رأيي سواء للرجل ولا المره



- 5 - يقال ان الشعر النسائي يقف خلفه رجال فمنا نقولين؟
أقول شعري ما وقف خلفه رجال تسنده من فكري ومن خافقي صغته وأنا من سانه
- 6 - ما رأيك بشعر الحداثة ومن يقول ان التقليدي عفى عليها الزمن؟
أننا ما أنكر ميولي للحداثة ولوجاهته من الإحساس تسقى أشوف إن شعرتنا الأزل والأفضل ولوسمموه تقليدي بيبقى
- 7 - كيف ترتقي بالثقافة الشعرية للمتلقى؟
لوكل شاعر همّه الشعر ويهمّه يرتقي مفروض منه يعطني بالفكره وبالفرده ويشقف أفكاره ويقرا للكبار وينتقي أسلوب له ويميزه ما هو بحكي يسرده
- 8 - ما رأيك بالساحة الشعبية في منطقتنا الخليجية؟
- 9 - هل ترين ان الفن يخدم الشعراء والشاعرات؟
في ظل عصر العولمة وثورة علوم الاتصال لا بد ما تلحق على السركب ونساير موكبه كم شاعراً فينا اشتهر يعني خدمنا هالجال السنه عالم واسع وكل، بيظهر كوكبه
- 10 - كلمة أخيرة؟
لكل اللي قرالي من شعوري شكر ما يوفي أبنا تعذر عن التقصير لو قنصرت أو زليت ولك تقديري يوم امضيتها أوقاتك على حروفي عساها نالت رضاك وعسى استمتعت ما مليت