

خبراء من الكويت والبحرين في القاهرة لمتابعة تهريب الذهب بمطار الأقصر

القاهرة - من محمد الفيري |

الذهبية والألماس والتي كانت على الطائرة الآتية من مدينة دبي بدولة الإمارات، وحطت في الكويت ومنها إلى الأقصر.

وكشف عن أن النيابة استمعت إلى أقوال مدير مباحث الأقصر ووكيل المباحث بمطار الذين كانا قد ضبطا شحنة الذهب المهربة، كما تم الاستماع إلى أقوال حارس الأمن بشركة مصر للطيران محمد مصطفي.

وفي الوقت نفسه تم تحريك المتهمين الأربعة المقبوض عليهم في القضية إلى القاهرة لاستكمال التحقيقات والتي تبين أن شحنة الذهب والألماس تم تهريبها إلى مطار الأقصر من مطار الكويت بعد أن كانت الشحنة آتية من مدينة دبي وتم خروجها من البوابات الإلكترونية الدولية ونقلها إلى الطائرة المصرية المتجهة إلى القاهرة.

ومن ناحية أخرى يقوم جهاز الإنتربول الدولي في 3 دول عربية (الإمارات والبحرين والكويت) بقرن نقل ملف القضية بالكامل من نيابة الأقصر إلى نيابة الشؤون المالية والإدارية التابعة لمكتبه. وأضافت أن فريقاً من نيابة الأقصر الكلية انتقل إلى مطار الأقصر وقام بإجراء معاينة للصالة التي ضبطت بداخلها الكرتين المملوءة بالمشغولات

في محاولة لفك الغموض قضية تهريب الذهب والألماس من دبي والكويت إلى مصر عبر مطار الأقصر وصل إلى القاهرة خبراء من أجهزة أمنية في دولتي البحرين والكويت لمتابعة التحقيقات التي تجرى مع المتهمين في محاولة تهريب 180 كيلو غراماً من الذهب والألماس في مطار الأقصر والتي تم الكشف عنها من قبل مباحث أمن الموانئ بوزارة الداخلية المصرية.

مصادر مصرية قالت لـ «الراي» الوفد يحاول الوقوف على جميع أبعاد القضية واعترافات المتهمين وعمّا إذا كانت عصابة التهريب لها صلة بقضية الفساد الكبرى المتورط فيها مسؤول كبير بدولة خليجية من عدمه.

في الوقت نفسه ذكرت مصادر قضائية لـ «الراي» أن النائب العام المصري المستشار عبد المجيد محمود قرر نقل ملف القضية بالكامل من نيابة الأقصر إلى نيابة الشؤون المالية والإدارية التابعة لمكتبه. وأضافت أن فريقاً من نيابة الأقصر الكلية انتقل إلى مطار الأقصر وقام بإجراء معاينة للصالة التي ضبطت بداخلها الكرتين المملوءة بالمشغولات



صليبي مسكة بعارضه ترتدي فستان التحدي

اللبنانية رانيا صليبي تفوز بجائزة «مصمم التحدي» في الأوسكار

بيروت - «الراي» |

أعلنت دائرة الإعلام والعلاقات العامة في مدرسة «الحكمة هاي سكول» فرع مريم أم الحكمة - عين سعادة (المتن) أن «خريجة المدرسة مصممة الأزياء اللبنانية رانيا صليبي فازت بجائزة أوسكار مصمم التحدي»، وهي مسابقة لتصميم الثوب الذي ترتديه مرافقة مقدم احتفال توزيع جوائز «الأوسكار»، برعاية أكاديمية السينما للفنون والعلوم.

وقد فاز تصميم صليبي وهو من التفاتا والحبر والجلد المقصوص على النيز بمرتبة الشرف بعد التصويت العلني على شبكة الإنترنت. وكانت رانيا صليبي (25 عاماً)، وهي مصممة أزياء تعمل بين لوس أنجلس ومكان إقامتها في تشاندلر، من بين تسعة من المنافسين الذين سعوا لهذه الجائزة بهدف عرض ابتكارهم أمام جمهور دولي من خلال هذا البث المباشر الذي يحظى باهتمام الملايين. وأعلنت نتجة مصمم أوسكار التحدي على السجادة الحمراء خلال العرض المباشر الذي بثته قناة «الراي» على شبكة «اي بي سي» التلفزيونية.

وسبق العرض صليبي، وبث على شبكة «اي بي سي» التلفزيونية. وقالت صليبي: «إنه لشرف كبير أن أشارك في أوسكار مصمم التحدي، والأوسكار يمثل ذروة رائعة لأي طموح». يشرفني أن يتم اختياري من بين مجموعة من المصممين الموهوبين حقاً». ويذكر أن صليبي هي لبنانية - أميركية تخرجت في الحكمة هاي سكول في لبنان عام 2002 وانتقلت إلى لوس أنجلس عام 2005 لتحقيق حلمها في تصميم الأزياء.

مفتي السعودية يطلب من «الشي والامر» الرحمة... بأهل المعاصي

الرياض - يو بي أي - طلب مفتي عام السعودية الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ من الشرطة الدينية أن يرحموا أهل المعاصي وأن يغفروا المنكر من غير تشنيع ولا تشهير، وأن يلزموا الصبر في أعمالهم. وأشار آل الشيخ في كلمة القاها لدى افتتاح ندوة «الحسنة وعناية المملكة العربية السعودية بها» نيابة عن الملك عبدالله بن عبدالعزيز في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الرياض، إلى أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من خصائص أئمة الحمدية. وأوضح «أن الخير لئلا يتحقق إلا بشعيرة الأمر بالمعروف، وأنه إذا عطل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في أي مجتمع حل فيه الفساد والبلاء»، وأكد «أن الأشخاص غير معصومين من الخطأ».

بنك سعودي للتبرع بالعظام

الرياض - يو بي أي - أوضح المشرف العام التنفيذي على المؤسسة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث الدكتور قاسم القصبي أن برنامج التبرع بالعظام المستغرق 5 سنوات بالتعاون مع المركز السعودي للتبرع بالأعضاء وبعد الإطلاع على دراسات أجريت خارج المملكة، مشيراً إلى أن تكلفته بلغت 6 ملايين ريال.

وقال القصبي عقب تدشينه بنكاً للتبرع بالعظام أنشئ لهذا الغرض، والذي أطلقه مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في تصريح نشرته صحيفة «الوطن» السعودية إن هذا البنك يُعدّ الأول من نوعه في الشرق الأوسطون مستشفى الملك فيصل التخصصي شهد إجراء 4 عمليات نقل عظام لحالات استفادت من البنك الأسبوع الماضي. وأوضح أن هذه التجربة يستفيد منها مرضى معينون مثل من يعانون من فقدان للعظم إما نتيجة لأورام وإما لعمليات سابقة، وبالتحديد منطقة الفخذ والركبة.

جناز عبر الإنترنت

بيجينغ (الصين) - يو بي أي - يتجه الصينيون إلى الالتجاء للإنترنت من أجل القيام بالإجراءات الجنائزية متعاً لهرم الموارد الاجتماعية والطبية، وبالتالي فلإنترنت أيضاً مقبرته الخاصة.

وذكرت وكالة «شينخوا» الصينية أن حرق الجثث وبقاياها من الرماد ليس جزءاً من الجنائز عبر الإنترنت، لكن يدل ذلك فإن صوراً وقصائد للميت تعرض لأقربائه وأصدقائه للاحتفال بذكرها. واعتبر أن هذا النوع من الجنائز يناسب الصين بسبب رقعته المحدودة وعدد سكانها الهائل.

تجمع للجمال والماكياج في السعودية

الرياض - يو بي أي - أطلقت أسرة سعودية معرض «دار الجمال» في حضور عدد من سيدات الأعمال والهنديات، على الرغم من أن المرأة السعودية مجبرة على الخروج من بيتها متشحة بالسواد من أعلى الرأس إلى الخمص القدمين. وقالت صحيفة «عكاظ» السعودية إن الحفل، الذي أظفقه الأمير لطيفة بنت نهيان بن محمد آل سعود رئيسة لجنة إدارة جميع الأطفال المعوقين في جدة مساء أمس، أكبر تجمع نسائي في المملكة، يبرز مواهب الفتيات في عالم الأزياء والماكياج. وأشارت إلى أن الحفل «يهدف إلى إثراء ثقافة المرأة في عالم الأعمال والاستثمار ومجالات تطوير الذات وتنمية القدرات اقتصادياً وتجارياً واجتماعياً».

تحت الحزام

... وللعبرية بقية

الامويين» مثال واضح... أنا لست في صدد تبرير التنديس ولكن بصدد طرح معلومة! 7 - لليهود مقدسات نعم كما للمسيحيين كما للمسلمين والقس، ولابد أن نوضح «معلومة» أن مقدسات اليهود والمسيحيين سبقوا المسلمين بمئات وآلاف السنين، ولا اعتقد أن هناك عاقلاً سيقول أن المسلمين هم من بنوا المسجد الأقصى، أو بنوا الكعبة مثلاً لأنها سابقة عليهم تاريخياً، ومرتبطة بالاديان السماوية التي تسبقهم... وأقصد، كما أننا نرى فيها مقدساتنا يرى الآخرون فيها مقدساتهم، وكما نرى أنه «حائط البراق» يرويه حائط المبكي، وأنا أرى أن نتحدث بالآلة التاريخية العلمية والدقيقة، فنستغلل لا شك في اثبات كلا الطرفين لأن التاريخ والأدلة العلمية ليست قال فلان عن فلان وسمع عن فلان ويصيح تاريخياً، وهذا ما تفعله كل الأطراف «السماوية» في الشرق!.

8 - تحدثت عن العدا اليهودي العربي، وقلت أن العلاقة كانت جيدة جداً على مر العصور، وكان العالم الإسلامي هو للمجا اليهود من الاضطهاد المسيحي، وفي بداية الدولة العثمانية فتحت لم الأيواف للدخول إلى الدولة العثمانية هرباً من الاضطهاد الذي لاقوه هناك، وأحضروا معهم أول مطبوعة في العالم الإسلامي، وهذه معلومة، ومثل كل شيء كان العدا، «السامية» أو اليهود نا منشأ غربي ومسيحي، ومشكلة الدين والعلم نا منشأ غربي مسيحي، ومحاولة إخال الدين في كل الشؤون العلمية والحياتية منشأ مسيحي غربي، وقضية نشأة الخلق وتشويه سمعة نظرية دارون منشأ مسيحي، وهذا العدا لليهود لم يكن منتشرنا في العالم الإسلامي الا مع بدايات القرن العشرين، فكتاب كيم، صهيون روسي انتقل إلى الشرق، وتراث العدا لليهود كمين وملة أيضاً انتقل للشرق العربي الكنيسة، واستغرب قصة استيراد حتى احقاد الآخرين، وليس غربياً أن يحاول الغربي أن يحل من البولوكستا أو يفتنهم فهو مشارك بالجريمة، أما أن يقول نفعي العرب أو المسلمون أو التقليل من شأنها وان القتل مليون وإيسوا سنة مثلاً، وكان قتل مليون يهودي لا تعتبر جريمة! أقول هذا ليس تبريراً لليهود ولا زعماً أن الإسرائيليين يهودون ويجب أن تتبادل معهم الورد، العدا السياسي حق مشروع والدفاع عن الوطن حق، ولكن أن يشتد دين واتباعه بسبب عدا سياسي هل يعتبر حقاً!

9 - قلت أنا كانت العبرية صهيونية وكفراً، لأن اليهود يقتلون العرب والمسلمين، وقلت: لا فرق بين محتل ومحتل، فما الفرق بين تروير اليهود ولا زعماً أن الإسرائيليين يهودون ويجب أن تتبادل معهم الورد، العدا السياسي حق مشروع والدفاع عن الوطن حق، ولكن أن يشتد دين واتباعه بسبب عدا سياسي هل يعتبر حقاً!

10 - قلت أنا كانت العبرية صهيونية وكفراً، لأن اليهود يقتلون العرب والمسلمين، وقلت: لا فرق بين محتل ومحتل، فما الفرق بين تروير اليهود ولا زعماً أن الإسرائيليين يهودون ويجب أن تتبادل معهم الورد، العدا السياسي حق مشروع والدفاع عن الوطن حق، ولكن أن يشتد دين واتباعه بسبب عدا سياسي هل يعتبر حقاً!

11 - لا نريد أن نكابر، نعم الفلستينيون ثورة عز وتصحيات وتحديات. وأيضاً لديهم قيادات لصوص وافاقون وياغو شعارات، وتجار نشطة، وتصفيات وقتل ضد بعضهم البعض. ثورة كانت تحمل بذور انتصارها وجميع الاكنايات لنجاحها، من دعم مادي، وإعلام، وشعب صامد ومؤمن حقيقي بقضيته، وقيادات ومنظمات جميع أنواعها وقضائلها كانت أكثر طلماً وعفناً ووحشية ضد إبنائنا من اليهود!

12 - فلسطين قضية كل العرب والمسلمين من يقرر ذلك، ولماذا ليس كشمير، أو الفلبين، أو سبتة ومليلية، أو... أو... وما الفرق بين صهيوني يؤمن بتفوق عرقه وأقصاء الك، وإنه الشعب المختار، والبقية أذئاب، وبين مسلم يؤمن بتفوق عرقه، ودينه، وأقصاء الجميع، والبقية إبناء، قرية المشكلة ليست في أي جانب تفق بقدر الأخلاقيات التي تحملها والقيم التي تؤمن بها، ولا اعتقد أن الدين الذي يدعو للرحمة والحبة وإن الله خلق الشعوب والقبائل «لتعارفا» هو نفسه الذي يروجون له، والمقدسات أم ؟! قلت ببساطة دولة مسلمة قد تبني القباب حفاظاً على المقدسات، ودولة إسلامية أخرى قد تهدم القباب فوق القبور ولا يجدون القبور فوق القبور تدينس لها، وتسابلت هل إسرائيل عندما تحافظ على قباب القبور تعتبر مدنية لها، أو عندما تهدمها؟ هذا ما قلته متسائلاً فقط، وبعيداً عن خلافات المسلمين... وما أكثرها - فإن قضية تدينس مقدسات الغير، تراث قديم في هذه المنطقة، فكما أن اليهود احتلوا المساجد، والصليبيون التناصري احتلوا وهدموا المساجد والمعابد، المسلمون أيضاً احتلوا الكنائس وأيا صوفياً، وجامع

القدس اسلمتكم، ودعونا نتحدث بحديث العقول، لا العجول، حديث من يملك عقلاً، لا من يملك بقالة بيع الشعارات العلية، والأطروحات غير الصالحة للاستعمال البشري، ومصطلحات غدت كاسنة البحتا! ليس الحديث عن الفرة الغنائية التي منعت العبرية فقد تجاوز الحديث عنهم إلى قضايا أخرى! كنت من قبل وتسابلت مطلقاً بتساؤل غيبي عن بعض القضايا التي تهمن ونعياشها، وتعتاش علينا، تسابلات مشروعة تبحت عن اجابة، إلا اني لم أجد الا اجابات ثالثة في الصحارى القاحلة! لا أحب الزيادة، ولا أن يزيد على أحد، في الوطنية والغيرة على الحق، ولا تستوييني الرد على كلمات مثل «شطحات فكرة، وسماسة التطبيع وديولهم المستظلمين بهم، والفكر الانهزامي المنهصن...» لانه من السهل تنظيم الكلمات الصاروخية المتفجرة فهذا تخصصنا، منذ أيام سوق عكاظ، والأسول منها الشتم واللمز والهمز، وهذا ليس من طباع أهل الحق والعدا!

1 - لا فهم العلاقة بين لغة العلم، وبين الفن والثقافة، فقد برر البعض قبول غنائه بالفرنسية مثلاً «رغم قتلهم مليون ونصف المليون جزائري» انها لغة علم، وهذا يعني انه لا نغني بالهندية ولا العبرية لأنها ليست لغة علم، وإذا كان يرى ان العبرية ليست لغة علم ولا ثقافة تصغيرا لها، فهل يستطيع الكاتب اننا نغني وفقاً لعلومنا، ان العربية لغة علم،؟! لا تقل كان فما كان قد كان! لا أتوّل هذا استغفاراً للغة العربية، فالغات ليست كانتات غير تتطور لوحدها، تقدم وتطور اللغة مرتبطة بتطور وتمدد المجتمع الذي يتحدث به، ومئات السنين من التخلف ينتج عنه تخلف اللغة والعادات والتقاليد!...

2 - وايضا عن اللغة والثقافة بين اللغة القديمة والحديثة، فإن هذا الأمر ليس مقتضراً على اللغة العبرية، حتى يبرر البعض بان اللغة القديسة العبرية هي قديمة وليست الحديثة، فهذا قول فيه نوع من الجفافة للواقع والمنطق، لانه اساساً لا توجد لغة ثابتة وغير متغيرة، احضر عبر استحضار الأرواح - رجلا من عرب الجاهلية ليقرا صحيفة أو أي كتاب شعر وأب، لن يفهم كلمة واحدة منها، كما أننا لا نفهم العربية القديمة «بامتدنا، لغة قرش» الذي نزل القرآن بها، وحتى القرآن لا تصغير ولا الشارح الا من خلال التفسير، واعتقد ان 90 في المئة من العرب لا يفهمون معاني سورة العاديات، أو قرأت أمامهم دون تفسير وتعليم مسبق، وهذه طبيعة الشعوب واللغات، لا تصغير ولا رفعة لأحد، ولا توجد لغة مقدسة ومحترمة ولغة مقدسة وقيحية وكافرة، واللغة المثل بقية اللغات، اختراع بشري، وليس إلهياً، والعبرية كسبت تقديسها للمسلمين كونها لغة القرآن، كما كسبت العبرية تقديسها لليهود كونها لغة التوراة!

3 - حركة الترجمة، والعرب كانوا وراهم منذ القدم وسببا في حفظ التراث الانساني القديم لا سيما اليوناني لم يكن هدفه تعلم مسبق، وهذه طبيعة الشعوب واللغات، لا تصغير ولا رفعة لأحد، ولا توجد لغة مقدسة ومحترمة ولغة مقدسة وقيحية وكافرة، واللغة المثل بقية اللغات، اختراع بشري، وليس إلهياً، والعبرية كسبت تقديسها للمسلمين كونها لغة القرآن، كما كسبت العبرية تقديسها لليهود كونها لغة التوراة!

4 - ليس مفهومنا منطق البيض الذي يري بان قرارة كتاب عبري، أو مشاهدة مسرحية يهودية تعتبر ثقافة، اما الغناء فهو تطبيع، لفتنحز انني قمت بالغناء، بالعبارة - خاصة وأن صهيونيين، وعبد الحليم، زار الكويت، وايس الغفرة وغنى يا هلي» باسم اليهودي صالح الكويتي، إن هو صهيوني، وكل من يسمع أغنية «يا نبع الريحان، يعبر انهمازياً لأنها من ألمان يهودي عبري» فما الفرق بين عربي يعني عبرياً، وعبري يعني عبرياً؟! ليس كله طبيعياً وانهزامياً وصهيونياً، ولا استبعد غداً من يطالب بمنع المشي في سوق السلاح، لأنها كانت من قبل تسمى سوق اليهود، ومن يطالب بإلغاء العلة الاسبوعية لأنها بدعة يهودية خاصة، لم توجد لا في تراث الوجداد ولا في دينهم!

5 - دعونا لا نغالط انفسنا، وتلف ونور، في قصة الجذور، ونزغ الشعارات السياسية حول جذورهم وانهم شذائ افان... فهذا كلام لا معنى له، ولا يباع بدائق في الأسواق، وتحدثت حديث المعلومات، ببساطة لليهود في هذه المنطقة جذور مثلاً للعرب، سواء قصدا لليهود كمركز، أو اليهود كمين، فالوضع لا يختلف، فجدورهم في شبه الجزيرة واليمن وفلسطين ومعصر موجودة، قبل الاسلام ببعض الآف من السنوات، هذه معلومة كنا نتعلمها، ويعرفها الأطفال في المدارس والقرعة على الانشجار، فلماذا نصر انهم بلا هوية ولا تاريخ ولا جذور هنا!...

6 - قصة المقدسات التي تحدثت عنها متسائلاً، وما تصلني اجابتيها، مانا تعني المقدسات عند المسلمين؟ هل المسلمون متفقون على مقدساتهم؟ وهل هم متفقون على انه تدينس للمقدسات أم ؟! قلت ببساطة دولة مسلمة قد تبني القباب حفاظاً على المقدسات، ودولة إسلامية أخرى قد تهدم القباب فوق القبور ولا يجدون القبور فوق القبور تدينس لها، وتسابلت هل إسرائيل عندما تحافظ على قباب القبور تعتبر مدنية لها، أو عندما تهدمها؟ هذا ما قلته متسائلاً فقط، وبعيداً عن خلافات المسلمين... وما أكثرها - فإن قضية تدينس مقدسات الغير، تراث قديم في هذه المنطقة، فكما أن اليهود احتلوا المساجد، والصليبيون التناصري احتلوا وهدموا المساجد والمعابد، المسلمون أيضاً احتلوا الكنائس وأيا صوفياً، وجامع

اكوابارك AQUA PARK

مفاجأة موسم 2010

عروض خاصة
برنامج المسابقات المثير
حصن الأكوابارك
للمجموعات والشركات
برامج ترفيهية

الاقتتاح 1 أبريل 2010

صون: 1 / 3 / 22431960 فاكس: 22404028
إحدى شركات طفيل المستقبل

مواهب الروام
من 10 صباحاً - 10 مساءً
يوم الجمعة للعائلات فقط

راحة مرح استرخاء

الإشراف العام
عيسى العلوي

مسرحية
بوسارة X العمارة

طارق العلي

على مسرح نقابات العمال
بميدان دولي
للاستفسار
97440881 - 25653731

أحان وكلمات الأغاني
الشيخ / دريج الخليفة الصباح
توزيع الأغاني: إضاءة و صوت مدير الإنتاج
عادل الفردان معلم فوريه رالد حسن

إخراج
ديكور
قاسم الشليان فايز العامر
أحمد الحليل

دورات دبلوم تدريب

التي خريجين الثانوية أو الترسطة
أو من لم يحالفهم الحظ

علوم الكمبيوتر

صيانة وشبكات - تصميم مواقع الانترنت (فلاش)
برمجة (C++, VB + ASP.NET - ORACLE)
رسم هندسي (أوتوكاد - 3D MAX)
تصميم إعلانات (فوتوشوب - الستريتور - ان ديزاين)
المواد التجارية

سكرتارية - سجلات طبية - إدارة أعمال - بنوك
محاسبة - تمويل - تسويق

دورة تدريب
اللغة الانجليزية
مقدمة - قرابة شهر
كتابة قواعد 20 KD

www.highstudies.com
22 44 86 87 - 22 42 87 87 - 22 40 44 28