فاصلة

معرض الكويت للكتاب 2011

لا يأتي مثل هذا الوقت من نهاية العام، إلا ويدفعنا الطموح والأمل نحو معرض الكويت الدولي للكتاب، لما تحتويه هذه الفعالية من أنشطة وحوارات ثقافية بعيدا عن ضجيج السياسة وزحام الحياة اليومية المليئة بالعلاقات المتشابكة دوما بين هموم المواطن وعموم سياسات الدولة، إلا اللهم الثقافة، لكونها الاهتمام الأخير في قائمة اهتمامات المشرّع الذي لا يتورع أبدا في اقحامها، الثقافة، ضمن صراعاته السياسية متى ما انتهت جعبته وباتت فارغة إعلاميا وانتخابيا!

معرض هذا العام قد لا يختلف كثيرا عن الدورات الماضية، إلا في خطوات جديدة جديرة بالتقدير والإشادة، ولعل أبرزها هذا الحضور المتنوع للمثقف ضمن قائمة فعاليات أنشطة المعرض الثقافية التي جاءت بما هو أشبه بتعويض مناسب لما تعانيه الساحة الثقافية نتيجة الأزمة المزمنة مع مأزق الرقابة في كل عام، وذلك وفق ما تضمنه كتيب الأنشطة والأسماء المشاركة فيه، ابتداء من واقع المكتبة العربية التي شددت على أهمية الأخذ بالاعتبار بأهمية الثورة الرقمية في تحفيز وتنمية وعي القراءة والإبداع لدى الجيل الناشئ، مرورا بالأمسية الشعرية المتميزة جدا بمشاركة الشاعر العراقي عدنان الصائغ والشاعر الكويتي صلاح دبشة وبإدارة استثنائية للناقد السعودي محمد العباس، وقد أبقت على الأمل مشتعلا في صدور المثقفين والكتاب الذين ما يزالون يراهنون على أن الثقافة وحدها تجمع ما تفرقه السياسة. وصولا بعدها إلى الجلسة الحوارية حول تجارب الملتقيات الثقافية الأهلية في الكويت التي شهدت تفاعلا غير مسبوق من المثقفين مع ما تطرحه هذه العناوين المتزامنة والمعبرة من أسئلة وتصورات تتصل بواقع الساحة الثقافية في الكويت.

برغم قصر عمر البرنامج الثقافي، إلا أن دقة التنظيم للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في إدارة المعرض، والرؤى المنفتحة على مقترحات متعددة وأراء متنوعة في تشكيل النشاط الثقافي المصاحب له، لتعيد الثقة شيئا فشيئا بالمؤسسات الثقافية الرسمية والأهلية معا لأن تنهض ثانية بعد فترة كساد ثقيلة كادت أن تحوّل الثقافة إلى مجرد حضور بروتوكولي فارغ من محتواه الحقيقي المفترض في تنمية وعي المجتمع وشراكة المثقف، آملين أن تأخذ الإدارة الجديدة للمجلس زمام المبادرة في إحياء المناخ الثقافي وتحفيز المثقفين عامة والمنسحبين من المشهد الثقافي خاصة للعودة ثانية كشركاء أساسيين في التفكير والتنظيم وتحمل المسؤولية.

فاصلة أخيرة

غالبا ما تشهد العواصم العربية والأجنبية قبل وبعد معرض الكويت الدولي للكتاب دورات في تنظيم المعارض الدولية للكتاب، أتمنى أن تكون مشاركة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في هذه المعارض غير مقتصرة على المشاركة الإدارية البحتة وبعرض إصداراته وإصدارات المثقفين فقط، بل بالتشابك معها بإتاحة المجال لمشاركتهم، المثقفين، في أنشطة وفعاليات المعارض هناك لقياس وتقييم تجاربها ليس في استعارتها وإنما مواكبتها في خلق ما هو جديد عنها في معارض الكويت للكتاب المقبلة. والعاقبة لمن يعقل ويتدبر.

فهد توفيق الهندال

كاتب كويتي

Kwt1972@gmail.com

زاوية مستقيمة

ارفعوا أيديكم عن أبنائنا الطلبة

أرسل لي ابني الطالب بالصف الحادي عشر رسالة على «الواتس اب» يستأذنني فيها بالمشاركة في الاعتصام أمام وزارة التربية للمطالبة بتغيير نظام التقويم الجديد، وقد كانت فحوى الرسالة المرسلة إليه والتي حَولها لي كالتالي:

«نكرر...! شباب ترا هذا آخر خميس راح نروح فيه الاعتصام، طلبتكم الكل يجي. ملاحظة: الاعتصام بقيادة نائب مجلس الأمة السيد: مسلم البراك، والرجاء عدم الاحراج لـ نائبنا لأن الدعوة يوم الخميس اللي فات كانت منه شخصياً مع وجود بعض نواب مجلس الأمة والرجاء كل الرجاء الحضوور لمصلحتنا وعدم احراج نوابنا وشكراً. باجر كلنا عند وزارة التربية» مع الاعتذار للأخطاء الإملائية، كي نعرف مستوى طلبة المرحلة الثانوية في الإملاء، ونتلمس حجم وطبيعة مأساة التعليم التي وصلنا لها!

كما وجه النائب الفاضل مسلم البراك دعوته للطلبة من خلال وسائل الإعلام للقيام بالاعتصام، لأن كل الحقوق تبي حلوق، وهكذا يريد بعض سياسيينا أن يتحول دورهم من العمل التشريعي والرقابي تحت قبة البرلمان ولجانه المختلفة إلى الشارع مباشرة، ولم يكتفوا بالبالغين الراشدين من ناخبيهم، وإذا بهم يحرضون المراهقين، بعد أن حرضوا جميع موظفي الدولة على الإضراب وشل حركة ومفاصل الدولة.

إنني أقر بأن الحكومة برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد فشلت في تحقيق المراد منها، وتستحق أن ترحل مع رئيسها إلى غير رجعة، ولكن هذا لا يعطي الحق لنوابنا الأفاضل أن يحرضوا مراهقين، ويستغلوهم كأداة سياسية في صراعهم مع رئيس الوزراء وحكومته الضعيفة.

هذه موضوع، أما الموضوع الآخر، فهل انتهت مشاكل التعليم يا نائبنا الفاضل حتى تركز جل اهتمامك على نظام التقويم الجديد، وتحرض الطلبة على الاعتصام، ماذا فعلت مع مشروع المدينة الجامعية، ماذا قدمت في مجال التعليم العالي والابتعاث للخارج، وكذلك للمناهج الدراسية وتطويرها؟ أم أنك اكتفيت يا بوحمود بملاحقة من تعهدت بمتابعتهم كوزير الداخلية الأسبق، وملأت الدنيا ضجيجا بسبب 8 ملايين، وتجاهلت 35 مليار دينار، لا نرى حتى هذه اللحظة بوادر صرفها سوى جعجعة دون طحين.

اسمحوا لي أيها النواب الأفاضل، وأولكم مسلم البراك، أن أقول لكم بصراحة ووضوح، ارفعوا أيديكم عن أبنائنا، ففلذات أكبادنا ليست أحد أدواتكم السياسية، هناك أداة اسمها الاستجواب، فعِّلوها ضد وزير التربية، تحالفوا مع أقرانكم في مجلس الأمة، ركزوا على مصلحة الأمة، لا مصالحكم الشخصية، أو خصومتكم السياسية مع سمو الرئيس، الذي أرى مثلكم أنه يستحق الرحيل.

د.عبداللطيف الصريخ

كاتب كويتي

Twitter : @Dralsuraikh

عولمة الديموقراطية والعدل والاتحاد

تتزامن في هذه الفترة قضيتان عالميتان تجمعان بين السياسة والاقتصاد، بين المطالبة بالديموقراطية السياسية في بعض البلدان وبين الحاجة للديمقراطية الاجتماعية في بلدان أخرى، بين ابتغاء العدل السياسي وبين السعي للعدل الاجتماعي، بين محاولة تأمين لقمة العيش وبين التساؤل عن ضمانة حرّية العيش نفسه. فالجوع والخوف هما أسوأ ما يُبتلى به فردٌ أو جماعة.

قد تكون الحروب بين الدول هي المسؤولة أحياناً عن وجود حالتي «الخوف والجوع»، لكن قد تحدث الحروب أيضاً بسبب تفاقم مشكلة «الخوف من الآخر»، كما قد يشهد العالم حروباً إقليمية لأسباب اقتصادية. فهي حالات سببية لحروب، كما هي حصادٌ طبيعي للحروب نفسها.

وإذا كان مفهوماً ما تخلّفه الحروب والكوارث الطبيعية من حالات الجوع والخوف، فإنّ من غير المبرّر أن نراها (هذه الحالات) تطرأ على مجتمعات لا هي في حال حرب ولا تعيش مخلّفات كارثة طبيعية. فالجوع والخوف في هذه المجتمعات هما محصّلة لغياب العدل السياسي والاجتماعي، ولأساليب القهر التي تمارسها الحكومات ضدّ شعوبها، أو لانتشار الفساد والاحتكار وسوء توزيع الثروات الوطنية، وانعدام التخطيط الشامل اقتصادياً واجتماعياً، ولشراسة المستفيدين من نظم الحكم الفاسدة.

ولا أعتقد أنّ الديموقراطية وحدها فقط هي العلاج السحري الناجع لحالتي الجوع والخوف. فليس بالضرورة أن ترتبط الديموقراطية بالعدالة الاجتماعية وبالأمن الاجتماعي وبالقيم الأخلاقية. ولعلّ خير مثال على ذلك، الأنظمة الديموقراطية الغربية عموماً التي حرصت على النظام الديموقراطي داخل مجتمعاتها بينما أباحت لنفسها استعمار واحتلال شعوب أخرى. فهي ديموقراطيات عنصرية لأنها استباحت شعوباً أخرى لصالح مصالحها، وهي حتّى غير عادلة في مجتمعاتها أحياناً كما هو معظم «الديموقراطيات الغربية» التي لم تقم أصلاً على العدل الاجتماعي بين الناس، حيث ما زال القوي الغني يأكل الضعيف الفقير، وهذا سياق طبيعي للترابط الحاصل في الغرب بين الديموقراطية في نظام الحكم السياسي وبين مقوّمات الاقتصاد الرأسمالي القائم على تشجيع الاستغلال والاحتكار.

ولم يتحقّق التقدّم العلمي والتكنولوجي في الغرب ورفاهية العيش في مجتمعاته حصيلة وجود الديموقراطية فقط، وإنّما أيضاً حصيلة أحد أمرين أو الاثنين معاً: السيطرة على شعوب أخرى ونهب ثرواتها، والنظام الاتحادي التكاملي الذي أوجد قدرات اقتصادية هائلة. فالمواطن الأميركي قد يعجز عن العيش الكريم في ولايةٍ ما فيغادر إلى ولايةٍ أميركية أخرى. كذلك في أوروبا الموحدة الآن حيث يتنقّل الأوروبيون بحرّية كاملة بين دول الاتحاد الأوروبي، فتبقى الكفاءات والثروات الفكرية والمادية والمهنية داخل المجتمع نفسه، وهذا ما هو مفقودٌ في المنطقة العربية حيث تهاجر الكفاءات والأموال العربية من أرض العرب إلى دول الغرب.

إنّ «الديموقراطية والاتحاد» هما الآن في الغرب وجهان لمشروع نهضوي واحد لمستقبل أفضل، بينما سعت الدول الغربية عموماً إلى المساهمة في تجزئة القوى الدولية الأخرى المنافسة لها، أو المستهدفة منها. لكن ثبت أيضاً عدم قدرة «الديموقراطية والاتحاد» وحدهما على ضمان التقدّم والنهضة في ظلّ غياب العدل الاجتماعي، بدلالة ما يحدث الآن من حراك شعبي كبير في الدول الغربية ضدّ طبيعة الأنظمة الاقتصادية والمالية الحاكمة.

ولقد راهن البعض، أو اعتقد خطأً، أنّ «العولمة» هي التي تملك مفتاح حلّ الأزمات الاقتصادية في العالم، وبأنّها ستؤدّي إلى تخفيف حدّة معاناة الشعوب، فإذا بالدواء المفترَض يتحوّل هو نفسه إلى مساهم بانتشار الداء في أكثر من بلدٍ وقارة.

إنّ العالم يعيش حالةً من الفوضى ومن صراع المفاهيم حول هويّة العصر الذي دخلته الإنسانية بعد انتهاء الحرب الباردة بين القطبين الرئيسيين للعالم في القرن العشرين، هذه الحرب التي انتهت بانهزام وانهيار قطب المعسكر الشيوعي (الاتحاد السوفييتي) مقابل فوز وتعزيز قدرات المعسكر الرأسمالي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية. فبسقوط المنافس الشيوعي العالمي، بقيت «الرأسمالية» وحيدة في طرحها لنموذج سياسي واقتصادي وثقافي متكامل لا يمكن أخذ بعضه دونَ البعض الآخر. فالصيغة السياسية للأنظمة الليبرالية هي الوعاء السياسي لمضمون «الاقتصاد الحر» والمنافسة التجارية الحرة.

ولأنّ «المنافسة الحرة» هي أساس في النظرية الرأسمالية، فإنّ حواجز الحدود والثقافات يجب أن تسقط أمام روّاد الرأسمالية من أصحاب شركات كبرى ومفكرين واقتصاديين وسياسيين. كذلك، فإنّ «المنافسة الحرة» تعني المنافسة وسط أبناء المجتمع الرأسمالي نفسه، وتكون نتيجة المنافسة محكومة بقانون «البقاء للأقوى».

لذلك، جاءت «أطروحة العولمة» كنتاج طبيعي لوجود الفكر الرأسمالي نفسه والذي لا يعترف بحدودٍ جغرافية أو حواجز ثقافية.

وقد تختلف أساليب «عولمة» هذا الفكر ومحاولات نشره من عصر إلى آخر، من استعمار مباشر (كما كان في الماضي) إلى محاولة التحكّم بالقوى الفاعلة داخلياً (كما هو في الحاضر)، لكن يبقى الهدف عند دعاته: تأمين مزيد من الأسواق للاستهلاك، ومزيد من الثروات للاستيلاء عليها، وتقنين العلاقات داخل المجتمعات وبين بعضها البعض على أساس أوضاع ثقافية وسياسية واقتصادية تصون قوانين «الرأسمالية» ووجودها ودورها.

وستضطرّ الأنظمة الرأسمالية الآن، والتي يُعاني معظمها من أزمات حادة، إلى مراجعات كبيرة في أفكارها وممارساتها وربّما إلى تعديل مفاهيم جوهرية في طبيعة «الاقتصاد الحر» بحيث لا يُترك «السوق» وحده كمرجعية، وإلى اعتماد التدخّل الحكومي في مراقبة حركة «السوق»، والتخطيط الاقتصادي الشامل الذي يجمع بين مسؤولية «القطاع العام» ودور «القطاع الخاص». وهذه مفاهيم تنحو نحو صيغة «الاشتراكية الاجتماعية» التي تعتمدها الآن بعض الدول، والتي تقوم على الجمع بين الديموقراطية السياسية والعدالة الاجتماعية، وبين «الاقتصاد الحر» من جهة، ورقابة الدولة وتخطيطها الشامل من جهة أخرى.

لقد كانت دول العالم الثالث (وهي المنطقة العربية وأفريقيا وأميركا اللاتينية وقسم كبير من آسيا) تعيش، خلال حقبة صراع «المعسكر الشيوعي» و«المعسكر الرأسمالي»، همّاً يختلف في طبيعته عن هموم دول «العالم الأول» الغربي و«العالم الثاني» الشرقي.. فقد كان الهمّ الأول لدول العالم الثالث هو التحرّر الوطني من السيطرة الاستعمارية المباشرة التي ميّزت القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين.

إذ ان الديموقراطية و«العدالة الاجتماعية» هما أساس لبناء المجتمعات من الداخل حينما يكون هذا الداخل متحرّراً من سيطرة الخارج. لكن عندما يخضع شعبٌ ما للاحتلال أو للسيطرة الخارجية، فإنّ مفاهيم ووسائل تطبيق الديموقراطية أو العدالة الإجتماعية، ستكون بما يتناسب حصراً مع مصالح المحتلّ أو المسيطر، لا بما يؤدّي إلى التحرّر منه أو من نفوذه المباشر.

عربياً، فإنّ التكامل بين غايات الديموقراطية والعدل والاتحاد هو ضرورة لازمة لأي نهضة عربية منشودة. فالحرّية، بمعناها الشامل، هي التي تحتاجها الأمّة العربية. الحرّية التي ترتبط فيها مسألة التحرّر من سيطرة الخارج مع مثيلتها في التحرّر من الاستبداد الداخلي والحكومات الفاسدة. الحرّية التي يمتزج فيها تطبيق الديموقراطية السياسية مع العدالة الاجتماعية في كل بلد عربي حتى تستطيع الأمّة أن تتكامل لاحقاً في ما بينها، فيكون تكامل أقطار الأمّة على أساس ديموقراطي سليم، هو الضمانة لتكون أمّةً «آمنة مطمئنّة يأتيها رزقُها رَغَداً من كلّ مكان» بعدما ذاق معظم شعوبها «لباس الجوع والخوف» بما كان يفعله الحكّام أو المحتلّون!

صبحي غندور

مدير «مركز الحوار العربي» في واشنطن

Sobhi@alhewar.com

«أنا شريف والله العظيم»

يعجبني النائب سعدون حماد، دائما يهدد ويقول عنده ملفات ووثائق. مرة ومن غير مقدمات قال انه عنده فضائح و«بلاوي» في لجنة التحقيق في قضية الفحم المكلسن. فالاتهامات التي ساقها عن رولا دشتي بأنه سيكشف وسيفضح وسيفعل كذا وكذا وكله عالفشوش، لا شفنا فضائح ولا رولا راحت السجن، كل ما حصل أن النائب «المؤتمن» على الكويت أفشى التحقيقات وسرب في بعض الأحيان، وقال علانية في أحيان أخرى انه يمتلك دلائل وقرائن واثباتات ووثائق، مع أني كنت أظن أنها لجنة سرية ولا يجوز استخدامها كوسيلة للابتزاز السياسي، ولا يجوز الكشف عن مجرياتها وتفاصيلها إلا ما يأتي في التقرير النهائي.

قبل دخول جلسة الثلاثاء الماضي عاد العتيبي وهدد من جديد بأنه يمتلك وثائق سيعرضها ليكشف عراب الشعبي ويقصد احمد السعدون. فعلى عادته هدد وتحدث للإعلام، وجاءت الجلسة ولم نسمع منه سوى كلام في كلام. وخرج من الجلسة وعاد ليقول أنه يمتلك ووثائق تفضح العراب وأسرته، ولا أدري لم لا يشتكي ويفكنا من هالدندره. خو عندك شي أفضح واشتك واتكلم، وإذا ما عندك أكرمنا بسكوتك ودافع فقط عن نفسك وادفع عن ساحتك التهم التي يلقيها عليك الغير وبرّئ نفسك منها. يذكرني العتيبي بخطب وكلمات وتصريحات مبارك الوعلان الثورية والتي تشبه لحد كبير خطب هتلر، سيكسر الدنيا وعنده وثائق وملفات وفضائح لا تسقط وزير فحسب، بل حكومة ودولة بأكملها. والصراحة أن فاضل صفر مدين للوعلان الشيء الكثير، فلولاه لما كان بهذه القوة ولما استمر في منصبه إلى اليوم؟!

«أنا شريف، والله العظيم أنا شريف، اسكت لا احط....». هذه كلمات أحد الشرفاء! طبعاً شريف لأنه هو قال ذلك عن نفسه. لكن لم افهم لماذا أي أحد يقول للناس عن نفسه بأنه شريف، فهل الناس شاكه فيه مثلاً؟ فما أفهمه أن من ليس بشريف، يحاول أن يتقمص ويتمثل بدور الشريف ويحلف بانه شريف، لكن لماذا الشريف يقول عن نفسه بأنه شريف؟! طيب قبلنا أنه شريف، لكن ما لم افهمه كذلك كيف يكون شريفاً ويحط...! لاحظ أنه شريف ويقول ذلك، تصوّر معي ماذا كان سيقول لو لم يكن شريفاً؟ الحمد الله أنه شريف!

د. حسن عبدالله عباس

كاتب كويتي

hasabba@gmail.com

رحم الله أمير الخير

فقيدنا لم تفقده السعودية وحسب بل فقدته الأمة العربية والإسلامية والمجتمع الدولي. فقدنا جميعنا أميرا تميز بحسه الإنساني الرفيع واقترن اسمه بالخير، سمحاً محباً للإحسان قلبه لا يدع اليتيم وبابه لا ينهر المحتاج صاحب الابتسامة المشرقة وصاحب الأيادي البيضاء الذي تجاوز سخاؤه وبذله العطاء حدود الوطن ليصل إلى كل العالم ويشمل القاصي والداني. فقدنا أمير جند حياته لخدمة وطنه، وشارك في كل أوجه التنمية بدعمه ووقته وفكره ومواقفه، وبماله وإنسانيته. كان في حله وترحاله كالغيث يسقي نداه السهلا والجبلا، ولم يطرق بابه أحد وعاد خائبا أبدا. فقدنا مؤسسة إنسانية عالية قائمة بذاتها.

فقدناه وقلوبنا يعتصرها الألم وانتحبنا بكاء عليه، ومن لا يبكي وينتحب لموت أمير هذه صفاته، فقدناه لكن سيرته العطرة المليئة بالعطاءات والانجازات العظيمة وأعماله الجليلة التي لا تعد ولا توصف، ومناقبه الخيرة التي لا تحصر دونها التاريخ في صفحاته، وخط اسمه بالذهب مع عظماء الزمان، ولن تنساه الذاكرة الإنسانية أبدا فما قدمه من خير، وما بذله من سخاء صدقات جارية سيصله أجرها بلا انقطاع بإذن الله تعالى. فقد تاجر مع الله وربحت تجارته، وتصدق في السر أضعاف أضعاف ما رآه وسمع به الناس... أكبر دليل على حب الله له كل القلوب التي اجتمعت على محبته، وهالها فزعا خبر موته، وبكت وانتحبت من البكاء عليه بكاء خالص لوجه الله تعالى لا رياء فيه ولا نفاق ولا تزلف.

اللهم ارحمه وتغمده بواسع رحمتك، واجعل قبره روضة من رياض الجنة، وانس وحشته بالسرور الذي أدخله على قلوب اليتامى والمحتاجين، واجعله يلقاك ضاحكا مستبشرا كما كان في حياته ضاحكا مستبشرا في وجه الصغير والكبير والغني والفقير، وارفع درجته في عليين ثواب تواضعه وحبه للمساكين، وألهمنا الصبر، وأن نقول ما يقوله الصابرون في مثل هذا الخطب الجسيم والفاجع الأليم... إنا لله وإنا إليه راجعون.

رحم الله سلطان بن عبدالعزيز، وحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين وإخوته الكرام.

ملاك الدريب

كاتبة سعودية

malak_aldreeb@hotmail.com

الراي

يومية شاملة

www.alraimedia.com

تصدر عن

شركة مجموعة الراي الاعلامية ش.م.ك

الناشر - رئيس مجلس الادارة

جاسم مرزوق بودي

رئيس التحرير

يوسف أحمد الجلاهمة

نائبا رئيس التحرير

ماجد يوسف العلي - علي الرز

العنوان البريدي

الشويخ، شارع المطار

مقابل شركة الملاحة العربية

ص.ب ٧٦١ الصفاة

الكويت 13008

Mail Address

Shuwaikh, Airport Road,

Opposite To United Arab

Shipping Co.

P.o.box 761 Safat,

13008 Kuwait

البدالة

24953000 - 1880880

@AlraimediaGroup Alrai.np

إدارة التحرير

مباشر إدارة التحرير .Editorial Dir

24953100

فاكس إدارة التحرير Editorial Fax

24818265

مباشر قسم المحليات .Local News Dept Dir

24830579

فاكس قسم المحليات Local News Fax

24815921

فاكس قسم الاقتصاد Econ Fax

24838352

فاكس قسم الرياضة Sport Fax

24843905

البريد الالكتروني

E-mail: editor@alraimedia.com

إدارة الإعلان والتسويق

مباشر الإعلان .Adv. & Marketing Dir

24953001

فاكس Fax

24953003

البريد الالكتروني

E-mail: SM@alraimedia.com

إدارة التوزيع والاشتراكات

مباشر الاشتراكات Subs Dir

24953303 /4/5/6/7/8/9/10/11

فاكس Fax

24830574

البريد الالكتروني

E-mail: dist@alraimedia.com

إدارة الإنتاج

الإنتاج Production Tel

24953222 - 24953230

فاكس Fax

24838528

البريد الالكتروني

E-mail: prod@alraimedia.com

الشئون الإدارية والمالية

المالية والإدارية Finance Tel

24953400

فاكس Fax

24953401

البريد الالكتروني

E-mail: acct@alraimedia.com

مكتب الشويخ

شارع الصحافة

هاتف Tel

24927200/1/2

فاكس Fax

24927203

مكتب الفحيحيل

الفحيحيل سوق الفحيحيل مجمع سلمان الدبوس مقابل مجمع أجيال الدور الخامس مكتب 13

هاتف Tel

65177116 - 23926702

فاكس Fax

23926232

مكتب القاهرة Cairo Office

شارع أمريكا اللاتينية

جاردن سيتي الدور الأول

شقة 7

Garden City - Latin American St.

Building No. 1 - 1st floor

flat No.7

هاتف Tel

(+202) 27926007 - (+202) 27926009

(+202) 27926008 - (+202) 27926010

فاكس Fax

البريد الالكتروني

E-mail: alrainews@gmail.com

مكتب بيروت Beirut Office

شارع الحمراء

نزلة البريستول

سنتر أمين

الطابق السادس

Al - Hamra St.

Amin Center - 6 Floor

هاتف Tel

(+9611) - 737962

فاكس Fax

(+9611) - 749867

البريد الالكتروني

Email: alrai.lb@dm.net.lb.com

المقالات المنشورة في الصحيفة تعبر عن رأي كتابها لا عن رأي الجريدة

طبعت في مطابع الناشر