



الشيخة شمس الصباح تكرم إحدى الخريجات

«فجر الصباح» تكرم الخريجات المتفوقات للعام الدراسي 2012



المديرة إيمان الطواري تكرم فوزية الصباح

الهيئة التدريسية والإدارية والأهل من أجل إنجاح العملية التربوية والعلمية، متمنية للخريجات التفوق والتميز كما اعتادت عليه المدرسة في كل عام.

احتفلت ثانوية فجر الصباح الأهلية بتخريج طالباتها للعام الدراسي 2012/2011 وقد أزدانت المدرسة بحلة بهيجة من الأعلام والبالونات وقد حضر الحفل أولياء الأمور للخريجات والأم بياترين عقيقي مؤسسة المدرسة والشيخة شمس الصباح ولغيف من الهيئة الإدارية والتربوية واشتمل الحفل على تلاوة آيات من الذكر الحكيم والسلام الوطني ثم أنشدت الخريجات نشيد المعهد «فجر الصباح معهد» وكلمات باللغتين العربية والإنجليزية أعربت الخريجات فيها عن شكرهن لما قدمته لهن المدرسة من النصيح والإرشاد وغرس الأخلاق العالية والطموح دوما لاكتساب المعرفة والثقافة.



المدير العام الأم بياترين تكرم إحدى الخريجات



سارة نزار



فوزية خالد عبدالله الصباح

«التعليم الممتع» في ثانوية سلوى للبنات



جولة على معرض «التعليم الممتع»

تحت رعاية مدير منطقة حولي التعليمية منى الصلال وبحضور مراقب التعليم الثانوي بمنطقة حولي التعليمية ولید العمومي ومراقب الأنشطة محمود دشتي، تم افتتاح أنشطة «إبداع واستمتاع» في ثانوية سلوى للبنات بعنوان «التعليم الممتع» والتي استمرت ليومين عرضت فيها الوسائل المستخدمة في التعليم الممتع، تحلل ذلك تقديم نماذج دروس وورش عمل عرضت فيها معلمات المدرسة جانبا من الأفكار المتميزة في جعل المدرسة بيئة جاذبة بتفعيل الامتاع في الحصص الدراسية.



جانبا من معرض التعليم الممتع في ثانوية سلوى للبنات



كمال حسين يكرم فلاح المطيري

«الكونتينتال» كرم ضيوف مبرة الآل والأصحاب وجمعية إحياء التراث الإسلامي

رحب كمال حسين المدير العام بالفقود وتمنى لهم طيب الإقامة بالكويت كما تم تقديم الهدايا التذكارية للأعضاء وتبادل الدروع مع مدير لجنة القارة الهندية بالجمعية فلاح المطيري، ومدير المبرة أحمد الرحال ومن جانبهم شكر رئيسا الوقود المشاركة إدارة الفندق على هذه المبادرة الطيبة وحسن الضيافة.

أقامت إدارة فندق كويت كونتينتال حفل عشاء تكريميا لوقود جمعية إحياء التراث الإسلامي ومبرة الآل والأصحاب التي تضم مجموعة كبيرة من الدعاة من مختلف الدول ومنهم تونس واليمن والعراق وجيبوتي وأندونيسيا والهند وسريلانكا الذين يزورون الكويت ويقومون بمجموعة فنادق الكونتينتال، حيث



كمال حسين متوسطا وفدي جمعية إحياء التراث ومبرة الآل والأصحاب

أفضل أداة بديلة في مدرسة عتبة بن أبي سفيان



... وجولة في معرض أفضل أداة بديلة



مديرة المدرسة أشواق الدوسري تكرم الموجه الفني الأول صالح القطان

استخدامها والتي نالت إعجاب الحضور وتقديرهم، كما أنفوا على التنظيم الرائع للمعرض.

نوال المطيري وشارك به العديد من المدارس، حيث عرض العديد من الأدوات البديلة التي يمكن

الأول للتربية البدنية صالح القطان ومديرة المدرسة أشواق الدوسري ورئيسة قسم التربية البدنية

أقيم في مدرسة عتبة بن أبي سفيان أمدين معرض (أفضل أداة بديلة) تحت رعاية الموجه الفني

«التعريف بالإسلام» كرمت مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

يرحمها الله. واختتم العجمي: بفضل الله يقابلنا إخواننا في المجمع بكل ترحيب وحفاوة، وهذا ما عهدناه من المملكة الشقيقة قائلا بأن المعتمرين يشعرون بالسعادة أثناء زيارة المجمع، حيث تقوم إدارة المجمع مشكورة بإهداء الزوار مصاحف هدية. ومن ناحيته قال مدير إدارة العلاقات العامة بمجمع الملك فهد، صالح الحسين: نحن نشكر إخواننا في لجنة التعريف بالإسلام بالكويت العزيزة على قبولنا جميعا، وكذلك نشكرهم على هذا التكريم ونرحب بهم في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ونشيد بجهودهم الدؤوبة المميزه والتي نلمسها منهم طوال العام أثناء زيارتهم لنا.

• ليلي الشافعي



مئيف العجمي يكرم صالح الحسين

برفقة كوكبة من المهتمين الجدد والجاليات الإسلامية الي مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، أثناء فعاليات عمرة التكريم مع زيارة قام بها العجمي

العمرة زيارة مخصصة لمجمع الملك فهد، حيث يشاهد المهتمون الجدد والجاليات المسلمة هذا الحفل الإسلامي الرائع، وتزامن التكريم مع زيارة قام بها العجمي

أشاد مدير إدارة الأفرع ومدير إدارة الحج والعمرة بلجنة التعريف بالإسلام المحامي مئيف العجمي بحكومة خادم الحرمين الشريفين خاصة وبالشعب السعودي كافة، مثنيا جهودهم الكبيرة التي يبذلونها في خدمة ضيوف الرحمن الذين يفدون من كل بقاع العالم، موضعا أنه يشعر بالفخر عندما يشاهد هذه الخدمة المميزة والجديدة التي تقدم لزوار البلد الحرام. وأوضح العجمي في تصريح صحافي له أنه على هامش تكريم مدير إدارة العلاقات العامة بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف صالح الحسين، أن مجمع الملك فهد غدا معلما من معالم المملكة العربية، مؤكدا حرص لجنة التعريف، بالإسلام على أن تجعل ضمن برامج رحلة

RADIOMIR CALIFORNIA 3 DAYS_47 MM رمز عالمي

زود كلا النموذجين بعبارة P.3000 الذي طور بالكامل في مصنع أوفيتشيني بانيري، وهو يتميز بقطر من 16,5 وحدة قياس قطرية، الهيكلية النموذجية للجسور الكبيرة الحجم، واسطواناتين نايفتين توفران طاقة احتياطية تدوم حتى ثلاثة أيام، فضلا عن عجلة ميزان بقطر 13,2 ملم مع جمود متغير بما يتيح تعديل الساعة بواسطة البراغى الموجودة على الحافة، يذكر أنه يمكن رؤية الألية من خلال الكريستال على الجهة الخلفية. ساعة Radiomir California 3 Days (بالرقم المرجعي PAM00424) وساعة Radiomir S.L.C. 3 Days (بالرقم المرجعي PAM00425) تشكلان جزءا من المجموعة التاريخية، مع الإشارة إلى أن كليهما مزودة بكريستال صفيري محدد وحزام من الجلد البني الذي يقفل بواسطة إبزيم من الفولاذ المصقول والمستوحى من نماذج تلك الحقبة.

السندويش للميناء، حيث توضع طبقة من المواد اللامعة بين صفيحتين- اليوم تستخدم مادة Super-LumiNova- على ان يبرز المعادن من بين الثقوب المتناسية مع المؤشرات الموجودة على الصفيحة العلوية. أما اسم هذه الساعة فهو يشير إلى «Siluro a Lento Corsa» (S.L.C.)، التوربيدو ذو السرعة البطيئة الذي استخدمه سلاح الكومندوس التابع للبحرية الملكية الإيطالية خلال مهامه البطولية تحت الماء، مزودا بساعات وأدوات بانيري. من هنا، تم رسم توربيدو بطيء السرعة على الميناء كما تحمل الساعة نقش «S.L.C.» على حافة علامة الساعة 12. فيما يتعلق بألية الحركة فهي تتألف من عيار ميكانيكي ذي تعبئة يدوية، تماما مثل نماذج الساعات التاريخية، مع الإشارة إلى أنها خضعت للتحديث بغية ملاءمتها لأعلى المعايير العصرية. فقد

ذلك في ظل الإضاءة الخافتة جدا. أما العامل الذي يختلف في النموذجين فهو تصميم الميناء. ساعة Radiomir California 3 Days تتسم بميناء كان تقريبا أول تصميم مستخدم في العلبه الحاضنة لساعة Radiomir، فهو ذو تصميم أصلي مع تناوب بين المؤشرات، الأرقام العربية والأعداد الرومانية. كذلك، عزز الميناء بشعار أوفيتشيني بانيري، نقش «CALIFORNIA» على حافة علامة الساعة 12 بالإضافة إلى نافذة صغيرة لعرض التاريخ عند علامة الساعة 3. من جهتها، تتميز ساعة Radiomir S.L.C. 3 Days بميناء تاريخي ذي تصميم بسيط تماما، مع تناوب بين المؤشرات الخطية وتلك على شكل نقطة. من المرجح أن تكون هذه النسخة قد ابتكرت في أواخر ثلاثينيات القرن الماضي وذلك بغية اختبار هيكلية



ساعات Radiomir، إحدى الرموز العالمية لصناعة الساعات المرموقة، تستعيد مجدها مع ساعتي Radiomir Days 3 California و Radiomir S.L.C. 3 Days. وهما النموذجان الجديان اللذان يعتبران تكريما لتاريخ شركة أوفيتشيني بانيري في صناعة الساعات التي شكلت معلما أساسيا في تاريخ صناعة ساعات الغطس المتخصص. ينبثق العديد من خصائص ساعتي Radiomir الجديتين، من النموذج الأولي الذي ابتكرته بانيري في العام 1936 لتزويد قوات الكومندوس التابعة للبحرية الإيطالية: العلبه الحاضنة الكبيرة الحجم والمصنوعة من الفولاذ ويقطر 47 ملم، وصلات الحزام السلكنة الرفيعة، الناح الخروطي الشكل والميناء ذو التصميم البسيط المرتكز على الأساسيات بهدف زيادة مستويات الوضوح إلى أقصى حد حتى وإن كان