

سيلين ديون ممنوعة من الغناء

لاس فيغاس - يو.بي.أي: طلب أطباء النجمة الكندية سيلين ديون منها إراحة صوتها وعدم محاولة الغناء حتى نهاية أبريل المقبل ما دفعها إلى إلغاء عروضها التي كان من المقرر أن تقدمها في لاس فيغاس خلال فصل الربيع.

وأوصى الأطباء بأن تريح ديون صوتها بعد إصابتها بالتهاب في الحنجرة إلى جانب تشخيص ضعف في الحبل الصوتي الأيمن طوال 6 إلى 8 أسابيع حتى تتمكن من التعافي بالكامل.

من جهته أعلن مسرح «سيزار باليس» حيث كانت ديون ستعطي حفلات حتى 18 مارس المقبل أن كل العروض الغيت نتيجة مرضها. لكن حفلات ديون من 9 يونيو حتى 19 أغسطس مازالت على موعدها.

وأصدرت ديون بياناً قالت فيه «حاولت الغناء لكنني فقدت السيطرة على صوتي ولفظنا أنني ساتحسن خلال أيام لكن الأمور لم تسر على هذا النحو.. وأظن أن الوضع أسوأ مما اعتقدنا.. وأضافت «اعتقد أن هذا أسوأ ما يمكن أن يختبره أي مغن.. عدم التمكن من تقديم عروضه وأشعر بسوء أكبر لمعرفتي أنني خيبت آمالي معجبي وأنا أسفة جداً.. وأمل أن يسامحوني».

وسيمت التعتييض على حاملي تذاكر الحفلات بإعادة ثمنها إليهم بالكامل. يشار إلى أنه كان من المتوقع استئناف العروض في الثالث من مارس المقبل.



سيلين ديون

جينيفر أنيستون تريد أن تزوج في اليونان



جينيفر أنيستون

باريس - أ.ش.: صرحت الممثلة الأميركية جينيفر أنيستون بأنها ستزوج الممثل جاستن ثيروكس في إحدى جزر اليونان لتخليد ذكرى والدها الذي ولد في اليونان.

وذكرت مجلة «كلوزير» الفرنسية أن أنيستون أضافت أنها تتمنى أن يتم عقد الزمان قبل نهاية هذا العام في اليونان، وأضافت بروح من الدعابة «لو لم نتزوج قبل نهاية هذا العام ولو لم يتقدم ثيروكس بطلب يدي فلن يكون هناك زواج».

وفاة أكبر معمرة في لبنان عن عمر 113 عاماً



المعمرة حلوم الأوكوي

بيروت - يو.بي.أي: توفيت أمس أكبر معمرة في لبنان عن عمر يناهز الـ 113 عاماً.

وتوفيت المعمرة حلوم الأوكوي في بلدة الحويش في منطقة عكار شمال لبنان وبلغ عمرها حسب بطاقتها الشخصية 113 عاماً.

وكان وزير الشؤون الاجتماعية في الحكومة اللبنانية السابقة سليم الصايغ كرمها في العام الماضي كأكبر معمرة في منطقة عكار لكن تلفزيون لبنان الرسمي أشار إلى أنها أكبر معمرة في لبنان.

ولدى الأوكوي حوالي 300 حفيد وحفيدة وحتى وفاتها كانت تتمتع بصحة جيدة.

وفاة عارضة أزياء أسترالية في حادث دراجة بخارية بتايلند

باتوك - د.ب.: أعلنت الشرطة في تايلند أمس انه تم نقل جثة عارضة أزياء الأسترالية التي توفيت في حادث دراجة بخارية بجريدة فوكيت التايلندية، إلى موطنها أستراليا.

وقال رئيس الشرطة تينشاي دوانجسون إن لانا هيلين أوكويل (23 عاماً) تعرضت لإصابات بالغة في الرأس في الحادث ليلا بمنطقة شالونج السبت الماضي، وكانت لانا برفقة صديقتها كين تريفيث (23 عاماً).

وأضاف رئيس الشرطة في حوار هاتفية: «صدم الإثنا شخصاً كان يمشي على الرصيف ثم فقد (تريفيث) السيطرة على الدراجة واصطدم بدراجة بخارية أخرى».

ووفقاً لتقارير إعلامية أسترالية، كانت أوكويل تدرس في جامعة جريفيث.



لانا هيلين

دراسة: الفراعنة مارسوا التمثيل قبل اليونانيين



الناشط والمؤكّد أن الفراعنة سبقوا العالم القديم - ممثلاً في الحضارة اليونانية - في الطب والهندسة والصيد والعمارة والفلك والكتابة والرياضة بنحو ثلاثة آلاف عام، والجديد هنا أن قيادة الفراعنة امتدت إلى مهنة التمثيل أيضاً، حيث كشفت دراسة تاريخية، أن الفراعنة عرفوا فنون التمثيل قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام، وقالت الدراسة الصادرة عن المركز المصري لدراسات وحقوق المرأة بالصعيد، إن الأقصر ارتبطت بعلاقات سياسية واقتصادية وثقافية مع شعوب أفريقيا في مختلف الحقب الفرعونية، وأن المعالم الأثرية لملوك مصر القديمة تضم عشرات الشواهد التاريخية في أبيدوس والأقصر وإدفو. وتؤكد هذه الشواهد أن المصريين القدماء عرفوا نوعين من الدراما هما الحفلات الطقسية، والدراما الدينية وكانت الحفلات الطقسية يقيمها الكهنة في المعابد، وأن كهنة مصر القديمة انتشأوا مدارس لتعليم الرقص تابعة للمعابد، وأن الرقص عند قدماء المصريين كان يوظف درامياً، وهو أمر سبق به مصر دول العالم في هذا المجال، وأن الدراما المصرية ظهرت قبل الدراما اليونانية بنحو ثلاثة آلاف سنة، وأنها بدأت أكثر منها نضجاً، وقالت هدى خليل الشقيري، مديرة المركز: إن الخلفية التاريخية لظهور المسرح في مصر القديمة المصرية كان في معبد أوزيريس، وأن أحداث أول عمل مسرحي في مصر الفرعونية

يونانيموس يقتحمون موقع «الإنتربول»

باريس - يو.بي.أي: أقدمت مجموعة القراصنة الدوليين المعروفين باسم «يونانيموس» على قرصنة موقع «الإنتربول» الدولي وذلك انتقاماً منه على اعتقال 25 شخصاً من أعضائها.

وأعلن أشخاص عرفوا أنفسهم بأنهم ينتمون إلى المجموعة «عبر موقع «تويتتر» أنهم قرصنوا موقع «الإنتربول» وشجعوا كل المتعاطفين معهم على إبطائه متوقعاً على العمل من خلال إبطار خوادم وكالة الشرطة العالمية بالرسائل.

ولا يزال موقع «الإنتربول» لا يعمل حتى صباح أمس ومن يحاول الدخول إليه يحصل على رسالة مفادها أن «الخدم غير موجود» ومشكلة في تنزيل الصفحة».

يشار إلى أن حوالي 25 شخصاً مرتبطين بـ «يونانيموس» اعتقلوا في دول عدة بأمريكا اللاتينية من بينها الأرجنتين وتشيلي وكولومبيا وإسبانيا، ويذكر أن «يونانيموس» هاجموا العديد من المواقع الحكومية في أميركا ودول عديدة أخرى وقد انضمت هذا الأسبوع إلى موقع «ويكيليكس» لنشر حوالي 5 ملايين رسالة إلكترونية قالت المجموعة إنها حصلت عليها من الشركة الاستخباراتية العالية الأميركية «ستراتفور».

الثعابين العملاقة تغزو قلب فلوريدا



ثعبان بايثون يعصر غزاله

واشنطن - د.ب.: صارت أفاعي البايثون العاصرة، التي يبلغ طولها خمسة أمتار ويمكنها ابتلاع غزاله تزن 25 كيلوجراماً، من المشاهد المألوفة نسبياً في منطقة فلوريدا الطبيعية بولاية فلوريدا الأميركية، تاكل هذه الأفاعي الجائعة، التي تتسلل من منطقة الأبراش جنوبي آسيا، كل ما يقابلها في الأهوار منذ عام 2000.

وقد أظهرت دراسة علمية جديدة، نشرت دورية «بروسيدنجز أوف ذا ناشيونال أكاديمي أوف ساينس» من هذه الثعابين البورمية تدمر تلك المحمية الطبيعية المهمة ومناطق أخرى بولاية فلوريدا.

وتشير الدراسة إلى اختفاء حوالي 99٪ من حيوانات الراكون ونسبة مماثلة تقريبا من حيوانات الأوبسوم (حيوان ينتمي إلى عائلة الجربيات) و88٪ من حيوانات البويكات المستوطنة هناك (حيوان من الثدييات البرية ينتمي إلى

الصين تشيد بالجزائر أحد أكبر مساجد العالم

الجزائر - سي.ان.إ: وقعت الجزائر الثلاثاء، عقد اتفاق مع الشركة الصينية العمومية الهندسة البناء «تشانبا ستايت كونستراكتشن»، بشأن تشييد «جامع الجزائر»، في العاصمة الجزائرية، بتكلفة إجمالية قدرها مليار يورو، ويضم المشروع 12 بناية منفصلة تتربع على موقع يمتد على حوالي 20 هكتاراً، مع مساحة إجمالية تقو 400 ألف متر مربع، ومساحة إجمالية تقو 400 ألف متر مربع. وسيشيد هذا الصرح الحضاري وفقاً لنظام مضاد للزلازل، ويوفر قاعة للصلاة تقدر مساحتها بـ 120 ألف متر مربع، وستتسع المسجد إلى 120 ألف مغربي، وقد روعي في تصميمها مصلى، استمد تصميمها من أشكال قاعات الصلاة المغاربية المرفوعة على أعمدة مع استعمال أحدث التقنيات.

وحسب الجسم الذي عرض خلال شهر أكتوبر المنصرم على الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة، فإن قاعة صلاة المسجد مزينة بالرخام والحجر الطبيعي. وترتفع منارة الجامع بـ 300 متر، وهي نتاج توازن في

أول حكم في السعودية لمنتك حقوق الملكية الفكرية

القرصنة وحماية حقوق الملكية الفكرية في المملكة ووضع حد لجميع نشاطات القرصنة المحتملة. ومع اتخاذ هذا القرار، وضع ديوان المظالم بالمملكة العربية السعودية حداً للشكوك المتعلقة بتطبيق قوانين مكافحة القرصنة في المملكة التي سجلت أعلى معدلات قرصنة في منطقة الخليج العربي بنسبة 60٪.

وأظهر استطلاع رأي، أجراه الاتحاد العربي لمكافحة القرصنة، حول «مدى الخوف من ممارسة القرصنة» (Fear Factor Survey)، بأن أكثر من 89٪ من العينة المشاركة يعتقدون بأن مالكي الشركات العاملة في مجال القرصنة والنسخ لن يتعرضوا للمساءلة أو السجن يتعرضون للمساءلة أو السجن في السعودية. وأشار في الاستطلاع عدد من المعنيين بحقوق الملكية الفكرية في «جمعية منتجي البرامج الكمبيوتر التجارية» (BSA) وقطاع الألعاب الإلكترونية وقطاع الأفلام السمعية والمرئية والقنوات الفضائية مدفوعة الأجر. وأشار «الاتحاد العربي لمكافحة القرصنة» إلى أن معدلات القرصنة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً

من ممالك القارة الأفريقية وتاكد هذا الأثر بالمرور على محور البحر الأحمر منذ رحلات الفراعنة إلى بلاد بونت، مشيراً إلى أن تأثير حضارة مصر القديمة غزا معظم القارة الأفريقية خارج حوض النيل على ثلاثة محاور هي: محور النيل، ثم أودية الصحراء الشرقية، وطرق قوافل الصحراء الغربية.

ولفت إلى أن الإشعاع الحضاري المصري امتد على محور الصحراء الكبرى، حيث وجدت أدلة على المؤثرات الحضارية المادية والثقافية بين القبائل النيلية في أعالي النيل وبين بعض قبائل نيجيريا وغرب أفريقيا، مشيراً إلى أن كل مستكشف في القرنين أو الثلاثة الماضية سجلوا دهشتهم لأنهم وجدوا ذكر مصر وهيبتها في كل مكان وصلوا إليه في تلك الأعماق الأفريقية.

وأضاف أبو زيد، أن موقع طيبة في جنوب مصر كان مفسراً أيضاً لتوجه مصر إلى الجنوب منذ فجر التاريخ، وعرف الفراعنة شعوب الواوات واليام والمازوي أو الماجوي، وإذا كان من المعروف أن الأخيرين هم قبائل البجا في السودان المعاصر، فليس معروفاً الأرقام والجماعات الأخرى بالضبط وإن كانوا جميعاً من سكان كوش، غير واضحة الحدود فيما عدا أنها تقع في الجنوب القريب أو البعيد من مصر.

لوس أنجليس - يو.بي.أي: كشفت النجمة الهوليوودية جوليا روبرتس أن أولادها لا يعلمون أبداً أنها شخصية مشهورة مشيرة إلى أنها تفضل إبقاءهم بعيداً عن هذا المجال الذي تغير كثيراً ولم يعد أي أحد يحصل على فرصة التجربة التي يستحقها من دون التعرض لانتقادات.

وقالت روبرتس في مقابلة مع مجلة «فانيتي فير» تنشر الأسبوع المقبل إن أولادها هنري (4 سنوات) والتوأم هايزل وفين (7 سنوات) لا يعلمون أي شيء حول شهرتها في عالم التمثيل.

لكنها أشارت إلى أنه بالرغم من تخصيص وقت كاف لعائلتها إلا أنها لا تستطيع دائماً تفادي الأضواء عندما تكون معهم. وتذكرت أنها كانت تسيير مع أولادها مرة عندما لاحظ أحد المارة وجودها وأخذ يناديها لكنها وصغارها لم يتوقعوا وقال فين «نعم أمي هي جوليا روبرتس» من دون أن يتنبه إلى وجود أي شيء.

واعترفت روبرتس بأنها لا تشجع أولادها على دخول مجال التمثيل مشيرة إلى أن هذا المجال «تغير كثيراً ولا يمكن أن تكون أبداع تلك الفتاة الجديدة.. لا أحد يحصل على فرصة التجربة وارتكاب الأخطاء التي يستحقها الجميع ويحتاج إليها».

«كلب الأوسكار»... سيتقاعد



الكلب أغي

لوس أنجليس - أ.ف.ب: أعلن مرض الكلب أغي الذي شارك مع الممثل جان دوجاردان في فيلم «ذي آر تيسيت» الفرنسي الحائز جوائز أوسكار عدة أن أغي سيتقاعد من العمل على هوليوود في سن العاشرة.

وشرح فون مولر غداً فون «ذي آر تيسيت» للمخرج ميشال هازنافيسوس في حفل الأوسكار بجائزة أفضل فيلم: «الكلب الصغير بيكر، هو ليس على شفير الموت ولكنه عمل طوال حياته.. لقد أعطاني الكثير واعتقد أنه من المهم أن يتوقف عن قضاء ساعات طويلة في التصوير».

وقد شكر مخرج الفيلم عند تسلمه جائزته مساء الأحد، أغي قائلاً «اعتقد أنه لا يبالي لأنه لا يفهم ما أقول».

وكان أغي قد فاز قبل أسبوعين بجائزة الطوق الذهبي الأولى وحصد أيضاً أفضل فيلم «ذي آر تيسيت» جائزة سعة الكلاب على هامش مهرجان «كان» الأخير.

ويقول فون مولر إنه فخور جداً بكلبه لأنه يملك القدرة على الارتجال وعلى معرفة ما يتوقعه المخرجون منه.

وقد كانت مسيرة أغي فريدة من نوعها. وقال فون مولر «المشاركة في فيلم مثل «ذي آر تيسيت» والقيام بكل ما قام به... هذا نادر جداً. فحظ نشارك عادة في أفلام للأطفال من إنتاج «ديزني».. وهذا مسهل لكنها المرة الأولى التي نصل فيها إلى الأوسكار».

وأضاف فون مولر إن أغي سيكون متقاعدًا نشطًا وسيعمل على تعزيز حماية الحيوانات الأليفة.

يمينيون مسجونون في إسطنبول

خيلون تركي يضربون عن الطعام ويطالبون بنقلهم لسجن آخر

صنعاء - أ.ش.: قال العميد محمد حمود القحم مدير أمن محافظة ريمة إن إضراب السجناء عن الطعام في السجن الاحتياطي يعود إلى مطالبهم بالنظر إلى قضاياهم وبالذات الذين مضت عليهم فترات طويلة، وهناك من يطالبون بنقلهم إلى سجن آخر لأن السجن لا تتوافر فيه الشروط الصحية والبيئة الملائمة للنزلاء.

أمس عن العميد القحم قوله «أنه تم الاجتماع مع القائم بأعمال رئيس محكمة الاستئناف ورئيس النيابة وتم بحث تلك المطالب ووعوداً بالنظر فيها».

وفي الوقت نفسه، أوضح أنه لا يوجد في محافظة ريمة سجن مركزي، لأن المحافظة تعتبر ناشئة، والوجود كان عبارة عن إسبيل الخيلون من العهد التركي تم تهيئته ليكون سجنًا احتياطيًا عدد المسجونين فيه لا يتجاوز العشرين شخصاً، مشيراً إلى أنه توجد خطة لبناء سجن مركزي في المحافظة، وقد تمت مطالبة مصلحة السجون بذلك منذ عامين، إلا أنه توقف نتيجة الأحداث التي شهدها الوطن.

يمينيون مسجونون في إسطنبول

خيلون تركي يضربون عن الطعام ويطالبون بنقلهم لسجن آخر

صنعاء - أ.ش.: قال العميد محمد حمود القحم مدير أمن محافظة ريمة إن إضراب السجناء عن الطعام في السجن الاحتياطي يعود إلى مطالبهم بالنظر إلى قضاياهم وبالذات الذين مضت عليهم فترات طويلة، وهناك من يطالبون بنقلهم إلى سجن آخر لأن السجن لا تتوافر فيه الشروط الصحية والبيئة الملائمة للنزلاء.

أمس عن العميد القحم قوله «أنه تم الاجتماع مع القائم بأعمال رئيس محكمة الاستئناف ورئيس النيابة وتم بحث تلك المطالب ووعوداً بالنظر فيها».

وفي الوقت نفسه، أوضح أنه لا يوجد في محافظة ريمة سجن مركزي، لأن المحافظة تعتبر ناشئة، والوجود كان عبارة عن إسبيل الخيلون من العهد التركي تم تهيئته ليكون سجنًا احتياطيًا عدد المسجونين فيه لا يتجاوز العشرين شخصاً، مشيراً إلى أنه توجد خطة لبناء سجن مركزي في المحافظة، وقد تمت مطالبة مصلحة السجون بذلك منذ عامين، إلا أنه توقف نتيجة الأحداث التي شهدها الوطن.